

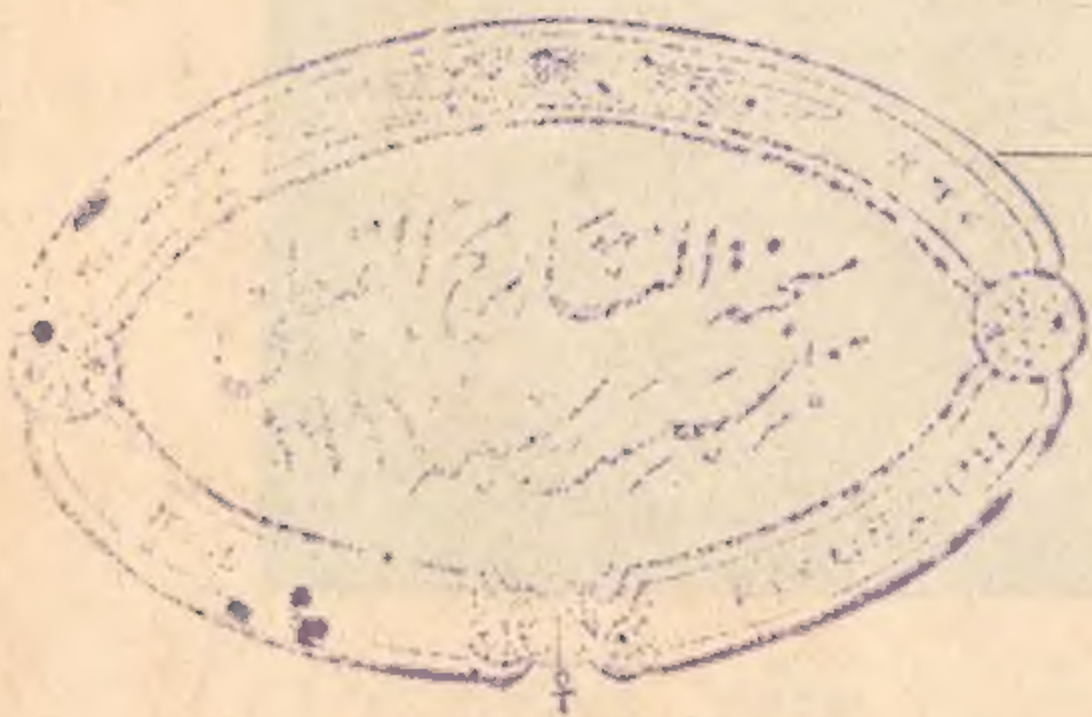
تاريخ الأمتة القبطية

الحلقة الثانية

فداحة تاريخ السحبة في مصر

تأليف

لجنة التاريخ القبطي



١٩٣٢

مكتبة بالقاهرة



دخول المسيح أرض مصر



صاحب الغبطة الانبا كيرلس الخامس

البابا الحالى (١) للكرسى الاسكندرى

ولد سنة ١٥٤٨ ش بتزمنت بمديرية بنى سويف

واقىم بطريركا فى ٢٣ بابه سنة ١٥٩١ ش (نوفمبر ١٧٨٤ م)

(١) كان غبطته رحمه الله موجودا وقت الطبعة المنقولة عنها هذه الطبعة
بالحرف الى أن وافته المنية فى أول مسرى سنة ١٦٤٣ ش (٧ أغسطس
سنة ١٩٢٧) والبطريرك الحالى هو غبطة الانبا يونس التاسع عشر

لحضرة صاحب الغبطة الانبا كيرلس الخامس بطريرك الكرازة
 المرقسية وكبير أهباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية فى الدير المصرى
 والحبشة والنوبة والخمس المدن الغربىة منزلة سامية فى قلوب شعبه خاصة
 وفى عيون سكان القطر المصرى عامة على اختلاف اجناسهم ومذاهبهم
 لما اتصف به من الصفات التى يحمل بكل راع دينى ان يتحلى بها
 كالقداسة والعفة والتواضع والزهد والاناة ومحبة الغير ومد يد المعونة
 للفقراء والمعوزين وغرس بذور الاخاء والوداد فى الصدور وربط ابناء
 الوطن الواحد بالروابط الاجتماعية المتينة هذا فضلا عما حواه صدر
 غبطته من سعة العلم بالمسائل الدينية والتضلع من الحقائق الالهية واللغات
 القبطية والعربية والسريانية والحبشية ، اصف الى ما تقدم خبرة واسعة
 وعقلا راجحا وحكما صحيحا فى مختلف الشؤون الطائفية التى تعرض
 عليه كل يوم

وغبطته حارس امين لما ورثه عن سلفائه من تقاليد كنيسة
 الارثوذكسية كثير التدقيق فى تنفيذ قوانين الكنيسة التى جعل رئيسا
 عليها كل هذه المدة الطويلة وهو امين ايضا فى حراسة مالها من اوقاف
 وممتلكات موزعة فى انحاء القطر وهى ذات قيمة كبيرة وايراد وفير
 وقد نمت نموا عظيما فى عهده

ولد غبطة الانبا كيرلس سنة ١٨٣١ فهو كما قال لمندوب المقطم
شهد تسعة ولاة على عرش مصر الى الآن ولما بلغ العشرين من عمره
اندمج في سلك الرهنة فقضى فيها ٢٤ عاما انفقها في الدرس والمطالعة
والتنقيب في الكتب الدينية ونقل ما راق له منها لعدم استطاعته الحصول
على نسخة منها في ذلك الوقت ولما اختير بطريرا عام ١٨٧٤ كان
اختياره باعثا على الاغتباط والسرور بين أبناء كنيسته لما عرفوا عنه من
الصفات العالية و الاخلاق الفاضلة وقد قضى وفي يده قضيب زعامة
اقدم كنيسة لا أقدم أمة خمسين عاما في ٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ من
تاريخ جلوسه على الكرسي المرقسي (واشترك الجميع من ابناء الاديان
والمذاهب الأخرى في الاحتفال بيوبيل هذا الشيخ الجليل الوقور
الذي يحترمه الخاص والعام يتقدمهم مندوب من حضرة صاحب
الجلالة الملك فؤاد و كبار علماء الازهر والرؤساء الروحانيين في القطر
والممثلون لجميع الهيئات والجمعيات المعروفة في البلاد كما تقبل التهاني
والرسائل البرقية من الكبراء والعظماء)



مقدمة

الطبعة الثانية

لقى الكتاب الأول الذى وضعته اللجنة وهو « منتخبات تهذيبية من تاريخ الامة القبطية » من الاقبال والقبول فوق المأمول والشكر لله . ومع صغر حجمه عرف له حضرات نظار المدارس والادباء من المطالعين اثره النافع فى التربية وتقويم الاخلاق، ووجدوا فيه حاجتهم من سير العظماء الذين يقتدى بقدوتهم . ومن محاسن الفعال التى يستخرج منها جليل العظات . مصوغا ذلك فى أسلوب قريب الى متناول افهام الناشئين

ولكن هذا الكتاب لم يكن سوى با كورة صغيرة للعمل الكبير الذى أخذته اللجنة على عاتقها وهو اخراج أصح تاريخ للاقباط يكون فى اساسه مطولا مستفيضا لمنفعة الراغبين فى البحث والاطلاع . ثم يستنبط منه مختصر لمنفعة طلبة العلم . فلما بدأت تعمل لهذه الغاية وأخذت تطالع المؤلفات العربية والافرنجية التى وصلت الى يدها سواء ما كان منها فى حوزة اعضائها . وما وجدته بدار الكتب السلطانية ودور الكتب الأخرى . اصطدمت بالحقيقة التى كانت تتوقعها لسوء الحظ . وهى ان جل ما كتب عن الاقباط

غير موجود بالقطر المصرى . بل نقل الى أوربا فى عصور ماضية
واكثره طبع ونشر هناك فقط . فبادرت الى التوصية فى أوربا
على كل ما تستطيع الحصول عليه من هذه الكتب الفرنسية
والانجليزية . وتلقت فعلا بعضا مما طلبته

غير ان اللجنة لما رأت ان الوقت سيطول بها كثيرا فى انتظار
باقى المؤلفات التى لابد منها لعملها . وفى الاطلاع والاختيار والتحقيق
والتعريب والتأليف . لم تشأ أن تقعد مكتوفة اليدين فتضيع الزمن
بلا جدوى . فوضعت هذا الكتاب (١) الذى تقدمه اليوم للقراء
عن « خلاصة تاريخ المسيحية فى مصر » . محتويا عدة موضوعات
قيمة من تاريخ الاقباط وبالاخص تاريخهم الدينى . ومنها يعرف
كل قبطى ما هى ديانة اجداده القدماء . وكيف اعتنقوا المسيحية
بعد ذلك والدور العظيم الذى مثلوه فى عصورها الاولى . وما أنشأه
الخلاف على العقائد . وما نزل بالاقباط بسبب ذلك وغيره من
النازلات . ومن هم اعظم الاقباط الذين نبغوا فى خلال تلك الحوادث
وماذا كانت اعمالهم وصفاتهم . مما يجب على كل واحد من سلالتهم
ان يلم به ويعيه فى صدره

وقد توخت اللجنة الاختصار والايجاز فى تدوين مواد هذا

(١) جعلت اللجنة هذا الكتاب « الحلقة الثانية » فى سلسلة الكتب التى

تصدرها فى تاريخ الامة القبطية على اعتبار ان كتاب المنتخبات التهذيبية هو الحلقة الاولى

الكتاب لفائدة الطلاب مستبقيّة التفصيل والافاضة والتوسع للتاريخ المطول الذي سيكون جهدهما منصرفا فيه الى التبسيط . وإذا اعانها الله وطاب الهوى لسفينة جهادها . فقد تصدر كتبنا تعالج في كل منها موضوعا قائما بذاته . كالفن القبطي مثلا . واللغة القبطية . وجغرافية مصر في العهد القبطي . وحساب الابقطي . وابرشيات الكرسى الاسكندري قديما وحديثا . والكنائس والاديرة فان في كل موضوع من هذه الموضوعات من المواد والمعلومات المفيدة والذينة معا ما يحتمل سفرا خاصا

ولا تريد اللجنة أن تمتن على الامة بما عانت من الاتعاب في وضع هذا الكتاب . ولكنها فقط تلفت نظر القراء الى قائمة الكتب التي استعانت بمصادرهما على وضعه . وهي منشورة فيما يلي . لكي يعرفوا أن اللجنة لم تدخر جهدا في سبيل جعل هذا الكتاب الذي بين أيديهم حقيقيا بثقتهم واعتمادهم

ومع ذلك أن اللجنة وهي تعتقد أن العصمة لله وحده ، ترجوا حضرات القراء الافاضل أن ينبهوها الى ما عساه أن يلاحظوه على الكتاب لكي تستدرك الخطأ أو النقص في الطباعات التالية وبالله التوفيق ؟

لجنة التاريخ القبطي

يونيو ١٩٢١

وقد طبع للمرة الثانية في سنة ١٩٢٢

العنوان : القاهرة شارع السبع رقم ١٠ بالظاهر (١)

مصادر هذا الكتاب

(اول) كتب عربية

- ١ الكتاب المقدس
- ٢ تاريخ الكنيسة مترجم من اللغة الانجليزية ومطبوع في اورشليم سنة ١٨٩٢ بالمطبعة الانجليزية
- ٣ الصادق الامين في اخبار القديسين
- ٤ الكنز الثمين في اخبار القديسين تأليف مكسيموس مظلوم
- ٥ تاريخ بطاركة الكنيسة القبطية الاسكندرية تأليف ساويرس ابن المقفع اسقف الاشمونين مطبوع في باريس بالعربية والانجليزية
- ٦ المجموع الصفوى لابن العسال
- ٧ الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث للرحوم مينخائيل بك شاروويم
- ٨ تاريخ الائمة القبطية للرحوم يعقوب بك نخله رفيه
- ٩ التبر المسبوك في تاريخ البطاركة والملوك للراهب البرموسى
- ١٠ الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة للراهب البروسى
- ١١ السنكسارى القبطى
- ١٢ مروج الأختيار فى تراجم الأبرار للآباء اليسوعيين

- ١٣ تاريخ الشيخ أبي صالح الارمنى مطبوع فى اكسفورد
- ١٤ تاريخ الانشقاق للطران جواسيموس مسره
- ١٥ محاضرة عن الراو بط التى تربط سكان مصر الحاليين بسكانها القدماء للمشيرو مسيرو
- ١٦ القول الابريزى للعلامة المقرينزى
- ١٧ مختصر تاريخ الامة القبطية تأليف المرحوم سليم سليمان أفندى
- ١٨ نوابغ الاقباط ومشاهيرهم فى القرن التاسع عشر جزآن تأليف توفيق اسكاروس أفندى
- ١٩ الاثر الذهبى للمرحوم عطيه بك وهبى
- ٢٠ المجلة القبطية لجر جس فيلو ثاوس عوض أفندى
- ٢١ تاريخ المرحوم القمص فيلو ثاوس ابراهيم له ايضا
- ٢٢ اللغة القبطية له ايضا
- ٢٣ مجلة الكرمه للشماس حبيب جرجس أفندى
- ٢٤ خلاصة الاصول الايمانية فى معتقدات الكنيسة القبطية له ايضا
- ٢٥ حياة يسوع المسيح تأليف المرحوم القمص يوسف الحبشى

(ثانياً) كتب انجليزية

1. The Nile : by Wallis Budge.
2. The Ancient Coptic Churches of Egypt :
by A. Butler
3. History of Egypt under Roman Rule :
by Milne
4. Modern Sons of the Pharaohs :
by S. H. Leeder

(ثالثاً) كتب افرنسية

1. Résumé Chronologique de l'Histoire
d'Egypte : par Arthur Rhôné.
2. Nouveau Larousse Illustré,
3. Histoire de l'Ecole d'Alexandrie : par Matter
4. Histoire de l'Egypte : par Champollion
Figeac et Marcel
5. Histoire de l'Eglise d'Alexandrie fondée par
St. Marc : par le Père Vansleb
6. L'homme et la Terre : par Elisée Reclus
7. Les Premières Civilisations : par Gustave
Le Bon.
8. L'art Copte : par Gayet.
9. Géographie ancienne de la Basse Egypte :
par Le vicomte Jacques de Rougé
10. Les Grandes Villes d'Egypte à l'Epoque
Copte : par Daressy

الباب الأول

مصر قبل المسيح

الفصل الاول

أصل المصريين وميزاتهم القديمة والحديثة

أصل المصريين — ان أول من سكن أرض وادى النيل هو مصر ايم ابن حام بن نوح ^(١) جاءها هو وبنوه ومن بعدهم من القبائل الاسيوية عن طريق برزخ السويس واستوطنوها وعمروها. فدعى سكان وادى النيل « مصريين » نسبة اليه

تسمية وادى النيل — وتبعاً لهذه التسمية عينها دعى

وادى النيل « مصر ايم » فى لغة التوراة. وفى اللغة القبطية يُدعى « كيمى » Kimy « وهى كلمة قد تفيد النسبة الى حام أبى مصر ايم اذا أسمى الوادى فى لغة التوراة « ارض حام » ^(٢). وقد تكون مصحفة عن كلمة « كام » Kam « ومعناها « اسود » اشارة الى سواد تربته

(١) تك ١٠ : ٦ (٢) مز ١٠٥ : ٢٣ و ٢٧

ويدعو الافرنج هذه البلاد ايجبت « Egypte » وقد
 نقلوا هذه التسمية عن اليونان الذين اطلقوا عليها اسم
 « Aigypptos » تصحيفاً للكلمة المصرية « ها كابتاح »
 « Ha-Ka-Ptah » المركبة من (ها) بمعنى بيت أو معبد و(كا)
 بمعنى روح و(بتاح) وهو الإله بتاح معبود منف — وهذه
 الكلمة هي أحد أسماء منف عاصمة مصر ثم اطلق اسم
 « ها كابتاح » على كل القطر

ودعا العرب مصر « دار القبط » . نسبة الى قبط وهي
 أقرب مدن وادى النيل الى البحر الأحمر . وعليه تكون
 كلمتا قبطي ومصرى بمعنى واحد

صفات المصريين الخلقية — يتضح من فحص صور المصريين

القديمة الملونة المرسومة على مداقهم بأيدي أساتذة هذا الفن
 منهم . أن للمصرى الاصيل مميزات خلقية خاصة به . فقوامه
 دقيق أهيف . ومنكباه عريضتان . ويداه طويلتان وكذلك
 رجلاه . وذراعا وساقاه قوية العضلات . وجبهته عالية .
 وذقنه مستديرة . وعينا كبرتان . ووجنتاه وافرتان وفه

واسع وشفته ممتلئتان . وأنفه قصير مستدير . وفكاه بارزتان
وشعره ناعم ورقيق

وقد عني المتأخرون من علماء تركيب الجنس البشري
بمقابلة تلك الصور والرسوم بجماعم الاجسام المخططة . فوجدوا
بعد الفحص والتدقيق في حساب أقيستها ان المطابقة تامة بين
الجسوم والرسوم

صفاتهم الخلقية — وقد دلت الرسوم المار ذكرها على
شئ كثير من صفات المصريين الخلقية ومميزاتهم الأدبية .
ومنها البشر واللفظ والصبر على الشدائد . اذ ترى الاشخاص
المرسومة صورهم على الآثار في الغالب مازحين في ما بينهم .
أو متهللين ضاحكين . متبادلين ذكرى حوادث الصيد
والرقص ومصارعات الفلاحين المضحكة كما يشاهد مثل ذلك
في فلاحى هذه الايام

وان ما نطقت به آثارهم من دلائل الدعة والركة ، قد
وُجد مجسما فيما وصل الى أيدينا من أدراجهم المكتوبة .

كرسائل الأخلاق والأدب التي كشفت عما كان بين الكبار والصغار من العلاقات . إذ لا يخلو واحد من هذه الأدراج من ذكر صفات أديبة حسناء : كالعطف على الضعيف . وحب الوالد لأسرته . وطاعة الأبناء لوالديهم . حتى أن رب الأسرة ما كان يرمى إلى بسط سلطانه على أعضائها بالقوة والارهاب . بل كان يسعى إلى ذلك من طريق الحب وحسن المعاملة ومع ما عُرِف به المصريون من اللين ودمائة الطبع وحب السلم كانوا إذا ساقهم الضرورة إلى الحرب يبدون من آيات التفاني والاستبسال ، ما لا يقل عن مثله في الشعوب الحربية النزعة .

ميزانهم العقلية — أما نبوغ المصريين وتفوقهم العقلي فما تدل عليه آثارهم . فقد كانوا مَهرة أذكاء مقتدرين في الابتكار والاستنباط . وقد برع خاصتهم في العلوم اللاهوتية والبحث فيما وراء الطبيعة . وإلى هذه الميزة يرجع غالباً ذلك الدور العظيم الذي مثله لما اعتنقوا الديانة المسيحية ولا سيما في عصورها الأولى

بقاء هذه المميزات الى اليوم — ومما أجمع عليه المؤرخون
 وذكره بالاعجاب أن الصفات والمميزات الخلقية والخلقية
 التي ذكرناها ، لا تزال ظاهرة ظهوراً واضحاً في القرويين الذين
 هم السواد الاعظم من مصري هذا العصر ، وخصوصاً قروي
 الوجه القبلي ، كما كانت في اسلافهم . وذلك بالرغم من معاشرتهم
 للاجانب الذين تزحوا الى ديارهم ، فاتحين كانوا أو مهاجرين
 أو مستضيفين ، من بابليين وهكسوس وأحباش واشوريين
 وفرس ويونان ورومان وعرب واثراك وشراكسه وأوريين ،
 طالت مدة مكثهم بها أو قصُرت . بل شوهد ان صفات
 الاجانب كانت غالباً تفتى وتختفى في الصفات المصرية .
 وذلك إما لقلّة التزاوج بين المصريين والاجانب . وإما لتأثير
 مناخ البلاد في هؤلاء الاجانب . وإما للسببين معاً

الفصل الثانى

ديانات مصر الثلاث

دانت حكومة مصر من أول عهدا بالوجود الى اليوم
بديانات ثلاثة ، هى الوثنية — فالمسيحية — فالاسلامية
انتشرت الوثنية فيها من عهد مينا رئيس الاسرة
الفرعونية الأولى . واستمرت سائدة حتى حكم الفرس
فالبطالسة فالمدة الأولى من حكم الرومان وقد كانوا
كلهم وثنيين

ومع ان المسيحية قد بزغت شمسها بمصر فى منتصف
القرن الاول للميلاد على يد القديس مرقس الرسول . وانتشرت
فيها (مع ان الحكم كانوا وثنيين) فانها لم تعتبر الديانة الرسمية
للحكومة الا ابتداء من سنة ٢٨١ م بأمر تاؤدوسيوس
الكبير (Théodose) قيصر القسطنطينية التى كانت مصر
قابعة له . وظلت الديانة المسيحية فى امتدادها حتى سنة ٦٣٩ م
حين بلغت سمت قوتها اذ كانت البلاد كلها مسيحية

ثم دخلت الاسلامية مصر مع الفتح العربى وأخذت
تحل محل المسيحية تدريجاً حتى صارت ديانة البلاد الرسمية
من ذلك العهد . إلا أن المسيحية ما زالت باقية . ويبلغ عدد
المصريين المسيحيين فى الوقت الحاضر حوالى المليون

الفصل الثالث

ديانة المصريين الاولى

ماذا كان يعبر المصريون — من الامور التى لا تحتل
الشك أن مصر ايم حمل معه الى مصر عبادة الاله الواحد
تقلاً عما تعلمه بالتلقين (التعاليم الشفوى) من أبيه وجدّه .
والراجح أن هذه العبادة بقيت معروفة بين ذراريه احقاباً
عدّة ثم عدا عليها الدهر فتولت شيئاً فشيئاً عن اصلها الى
أن باتت بحيث يحسبها الناظر عبادة وثنية فى كل مظاهرها
الخارجية

ويعزى للاله توت قوله فيما ستؤول اليه الديانة المصرية

الصحيحة : « إيه يا مصر . سيأتى عليك حين من الدهر
تتبدل فيه ديانتك الطاهرة وعقيدتك النقية بقصص خرافية
لا تصدقها الاعقاب . فلا يبنى شاهداً على ورعك وتقواك
الا كلمات منقوشة على الحجارة »

وقد تمّ ذلك . اذ قام من بين الكتّاب اليونان والرومان
من قال أن عبادة الحيوانات وثمار الأرض هى لبّ الديانة
المصرية . واتّهم تلك الامة المجيدة بالحماسة والجهل لأنها على
ما يزعم كانت تعبد الأوثان . غير ان الباحثين المدققين تولوا
نفى هذه المزاعم . عند ما تجلّت لهم الحقيقة فى خلال درس
الآثار . وهذه الحقيقة هى ان الديانة المصرية فى أوائل نشأتها
كانت قائمة على عبادة اله واحد مثلت صفاته وأعماله بأشكال
عدة عبدها العامة فيما بعد كآلهة

أبحاث العلماء — واليك ما حققه بعض العلماء تأييداً لذلك :

قال هيرودوتس اليونانى Hèrodote أبو التاريخ : « ان
أهل طيبة كانوا يعرفون الاله الواحد الذى لا بداية له الحى
الابدى »

وقال بورفيروس « *Porphyre* » احد فلاسفة المدرسة
الفلسفية بالأسكندرية فى الجيل الثالث بعد المسيح : « ان
المصريين كانوا يعرفون الهاً واحداً »

وأسفرت ابحاث العلامة جامبليكس « *Jamblique* » من
فلاسفة الجيل الثالث أيضاً عن « ان المصريين كانوا يعبدون
الهاً واحداً هو سيد العالم وخالقه ، فوق جميع العناصر غير
مادى ولا متجسد ، غير مخلوق ولا مرئى . هو الكل وفى
الكل ومحيط بالكل ومتصل بالكل »

وأهم من ذلك نص العقيدة المصرية التى عثر عليها العلامة
الالماني بروكش « *Brugsch* » من وراء ابحاثه الاثرية وهى :
« الله هو الواحد الاحد . لا اله الا هو . الذى صنع كل شئ . الله روح
وهو روح خفى . روح الارواح . روح المصريين الاكبر . الروح
القدس . الله هو الموجود من الازل . وهو موجود قبل كل الوجود .
فهو أبو الاصول : الله أزلى وهو الحى الدائم الذى لا نهاية له . الابدى
الباقى على الدوام . ولا يعرف أحد شكله . الله هو الحق ويعيش
بالحق . ويتغذى بالحق . يرتكز على الحق . وهو الخالق للحق الله
الخالق . ولم يخلق . معطى الوجود ولم يوجد أحد . الموجود بذاته

الكائن بنفسه . المقوّم لجسمه . المبدع لشكله .

رموز الاله — كان للمصريين آلهة يمثل كل منها صفة أو

صفات من صفات الاله الحقيقي فمثلا

الاله بتاح « اله الشمس » ويمثل قوة الابداع

الاله هاجي « اله النيل » ويمثل صفة الجود

الاله اوزيريس « اله العالم الآخر وقاضى الاموات »

ويمثل انتصار الفضيلة

وجعلوا مع تلك الآلهة الرموزية حيوانات مقدسة كالشور

لبتاح، والكبش لخينمو، والقط لرع، والصقر لهورس، وغيرها

مما وجدوا في غرائزه شيئاً يتفق مع تلك الصفات . ولكن

العامّة عبدتها ونسبت اليها إتيان المعجزات وأشهر الحيوانات

التي عبدت هو العجل ايس (Apis) في منف

التجسّد في الديانة المصرية — كان المصريون يعتقدون

بتجسد ايس من عجلة بكر بعد حلول روح الاله بتاح فيها

التثليث المصري — وكان التثليث (أى تمثيل الاله بشكل

ثلاثة اقانيم) محور الديانة المصرية القديمة . فكان عندهم عدة

ثواليث — لكل مدينة هامة ثالوث خاص بها وأهمها ثالوث
لأبيدوس « العرابة المدفونة بمدينة جرجا » مؤلف من
أوزيريس « الأب » وايزيس « الأم » وهوروس « الابن » وأنهم
وأن كانوا ثلاثة فانهم يعملون معاً

علامات الالهة — وكانت الالهة جميعاً تشترك في
علامة واحدة هي علامة الصليب ذى الرأس المستدير واسمه
بالمصرية (عنخ) يحمله كل اله بيده رمزاً للحياة

الكهنة — وهم خدمة الالهة وكتمة اسرار الاله الأعظم
والشفعاء لدى العرش . والواقفون على اسرار العالم المجهول
والمقدرون لحظوظ البشر . وبأيديهم مفاتيح المعرفة . فكان
نفوذهم عظيماً وسلطتهم نافذة ولهم الاملاك الواسعة والغنى الوفير
وقد قام كهنة مصر بأجل الخدمات للامم القديمة المعاصرة
لامتهم . حيث تخرج على أيديهم العلماء والفلاسفة . وكفاهم
نخراً أن موسى النبي العظيم تهذب بحكمتهم

خلود النفس — وكان المصريون يعتقدون بخلود النفس
وبحياة أخرى بعد الموت . ومن ادلة هذه العقيدة تحنيط

الاجسام ودفنها تحت الاكوام الحجرية والاهرام واحاطتها
بالتعاوين والتمايم حفظاً لها من الحيوانات المفترسة

الريشوة — وكانو يعتقدون بوجود نعيم وجحيم أو ثواب
وعقاب . ولكنهم كانوا يقولون أن الخطيئة الزمنية مهما
عظمت . لا يكون جزاء مرتكبها عذاباً أبدياً

وعندهم أن النفس بعد ما تفارق الجسد تؤخذ الى الاقليم
السفلى « الامنتى » فتقف أمام محكمة الاله أوزيريس . ويحضر
المحاكمة اثنان واربعون حكماً . فاذا كانت النفس صالحة
ذهبت الى عالم الراحة . أما النفس الخاطئة فعقابها أن ترد الى
الارض لتتقمص جسداً آخر ، وتقاسى شدائد كثيرة الى ان
تطهر من خطاياها ثم تعود الى « الامنتى » طاهرة

وقد وجدت رسوم المحاكمة منقوشة في معابد المصريين
والمقصود من ذلك ان يعتبر الناس بها فيتوبوا عن معاصيهم
التقمص — وأثبت المؤرخون وجود التقمص عند

المصريين . فقال هيرودوتس : ان الشعب المصرى هو أول من

محكمة اوزبريس



قال أن نفس الانسان خالدة وانها عند ما تفارق الجسد تدخل
جسد حيوان . وتتقمص على التوالى فى جميع الاجسام الحية التى
تعيش فى الارض وفى الماء والهواء ، ثم تعود إلى شكلها الانسانى
بعد ما يقضى فى هذا التقمص ثلاثة آلاف عام

وقد أخذ افلاطون عنهم هذه العقيدة وكان يعلم « بأن النفس
بعد ان تمر بثلاث تجارب متماثلة تصير بارة فتعود الى الالهة مصدرها
الاصلى . أما النفس الشريرة فتدخل أجساماً أخرى مدة آلاف
عديدة من السنين قبل وصولها الى الاحضان الالهية »

وثنى على ذلك هو ميروس فى الياذته (*L'Iliade d'Homère*)

الخرصة — وترى مما تقدم أن المصريين فى عصورهم

الاولى عبدوا الاله الواحد الذى عبده آدم ثم نوح وأولاده
من بعده قبل شتاتهم . ثم تحولت هذه العبادة عن أصلها
بمرور الزمن اذ اتخذوا لهم آلهة أخرى من قوات الطبيعة
ومن الخلائق الدنيا جعلوها كمظاهر لصفات الاله الواحد
ولكن عقيدة هذا الاله بقيت معروفة دائماً لدى كهنتهم حتى
دونوها فى مخطوطاتهم

ومن أعجب الامور أن ما كان يعرفه نوح وأولاده

وغيرهم ممن تقدمهم من الأباء من آدم ومن دونه عن الذات
 الالهية وعن التجسد الالهى ظل أثره بادياً فى ديانة المصريين
 رمزاً الى حقائق الديانة المسيحية . كما كانت الذبائح عند اليهود
 رمزاً لذبيحة الصليب . ووجود هذا الأثر عند المصريين هو
 الذى سهل عليهم بلا ريب قبول الدين المسيحى . فانتشر بينهم
 بسرعة عجيبة

وقبل أن ننتقل الى الديانة المسيحية . نذكر السبب الذى
 من أجله جاء السيد المسيح الى العالم



الْبَيْتُ الثَّانِي

(المسيحية في العالم)

الفصل الاول

سبب مجيء المسيح

لما خلق الله تعالى آدم أوصاه بأن لا يأكل من شجرة معرفة الخير والشر وقال له « يوم تأكل منها موتاً تموت » تك ٢ : ١٦ و ١٧ ، فخالف الوصية بغواية الشيطان وأكل . وبذا صار مستوجباً الموت عدلاً هو وذريته أى الجنس البشري بأجمعه . « ر و ٥ : ١٢ - ١٩ »

يبد أن الله الذى جمع بين صفتى العدل المطلق والرحمة الكاملة تحرّك قلبه شفقة على النفوس البشرية التى باتت فى قبضة ابليس وتحت سلطانه . فخلصها بطريقة تطابق رحمته ولا تنافى عدله بتجسد كلمته الابن الازلى تجسداً طاهراً وموتاً

على الصليب وهو غير مستوجب للموت لكي يفنى بموته ما كان
واجباً على الانسان ارضاءً لذلك العدل . اذ لم يكن في استطاعة
إنسان أو ملاك أن يقوم بهذه الفدية . لأن الإنسان خاطيء
ولأن الملاك مخلوق

بعض النبوءات عن مجيء المسيح — ان أولَ وَعْدٍ بالفداء

في الكتاب المقدس هو العبارة التي نطق بها الله نفسه للحية
التي تمثّل فيها الشيطان . اذ قال لها عن نسل المرأة : هو^(١) يسحق
رأسك وأنت تسحقين عقبه « تك ٣ : ١٥ » وقد اوحى الى
أنبياء العهد القديم أن يتنبأوا عن مجيء المسيح
وهذه بعض النبوءات :

عن وقت مجيئه — « لا يزال قضيب من يهوذا أو مشترع من
بين رجله حتى يأتي شيلون (٢) » « تك ٤٩ : ١٠ »

عن كونه الرأ مأنساً — « لأنه يولد لنا ولد ونعطى ابناً
وتكون الرياسة على كتفه ويدعى اسمه عجيباً مشيراً الهاً قديراً
أبا ابدياً رئيس السلام » « اش ٩ : ٦ »

(١) أي المسيح (٢) شيلون أي ملك السلام أي المسيح

عن أسد — ويخرج قضيب من جذع يسي وينبت غصن من
اصوله « اش ۱۱ : ۱ » وأيضاً « أقسم الرب لداود بالحق لا يرجع
عنه . من ثمرة بطنك اجعل على كرسيك » مز ۱۳۲ : ۱۱ «

عن ولادته من عذراء — « ها العذراء تحبل وتلد ابناً وتدعو
اسمه عما نوئيل (۱) » اش ۷ : ۱۴ «

عن موضع ولادته — « أما أنت يا بيت لحم افراثة وأنت
صغيرة أن تكوني بين الوف يهوذا فمك يخرج لي الذي يكون متسلطاً
على اسرائيل ومخارجه منذ القديم منذ أيام الازل » ميخا ۵ : ۲ «

عن كونه نبيا — « اقيم لهم نبياً من وسط اخوتهم مثلك واجعل
كلامي في فم فيكلمهم بكل ما أوصيه به » تث ۱۸ : ۱۸ «

عن كونه ملكاً — « أقسم الرب ولن يندم انت كاهن الى
الابد على رتبة ملكيصادق (۲) » مز ۱۱۰ : ۴ «

عن كونه ملكاً — « أما انا فقد مسحت ملكي على صهيون
جبل قدسي » مز ۲ : ۶ «

(۱) عما نوئيل تفسيره الله معنا مت ۲۳ : ۱ (۲) ملكيصادق وهو
ملك ساليم (وهي اورشليم) تك ۱۴ : ۱۸ وعب ۷ : ۱ — ۳

عن آدم على الصليب — « جماعة من الاشرار اكتنفتني

ثقبوا يدي ورجلي أحصى كل عظامي . وهم ينظرون ويتفرسون في .
يقسمون ثيابي بينهم ، وعلى لباسي يقتربون « مز ٢٢ : ١٦ - ١٨ »
وأيضاً « بذلت ظهري للضاربين . خدي للناطفين . وجهي لم أستر عن
العار والبصق « اش ٥٠ : ٦ » ، وأيضاً « يجعلون في طعامي علقماً وفي
عطشي يسقوني خلا مز ٦٩ : ٢١ »

عن دفنه — « وجعل مع الاشرار قبره . ومع غني عند موته

اش « ٥٣ : ٩ »

عن قيامته — « أنا اضطجعت ونمت استيقظت « مز ٣ : ٥ و ٧ »

عن صعوده — « صعدت الى العلاء « مز ٦٨ : ١٨ »



الفصل الثانى

ظهور الديانة المسيحية

بشارة الملاك للعزراء — لما حان الوقت السعيد الذى دعاه بولس الرسول « ملء الزمان » « غلاطيه ٤ : ٤ » أرسل الله ملاكه جبرائيل الى عذراء يهودية من سبط يهوذا اسمها مريم وبشرها بأن المسيح مخلص العالم يولد منها . وأن الروح القدس يحل عليها . فتسلد الكلمة الأزلى وتصير والدة الاله . فقبلت البشرى فرحة وتم لها ما بشرها به الملاك

مبدر المسيح — واتفق حينئذ أن أوغسطس قيصر الأمبراطور الرومانى أصدر فى السنة الثانية والأربعين من حكمه ، أيام كان هيرودس الأكبر ملكاً على اليهودية ، أمراً بإحصاء السكان كل منهم فى مدينته أو قرية التى ولد فيها . فبناءً على هذا الأمر ذهب يوسف لكونه من بيت داود وعشيرته ليكتتب مع مريم امرأته المخطوبة وهى حبلى



بشارة الملاك للمذراء

الى بيت لحم . ولما قدما وجداها غاصة بالمسافرين فلم يجدا
 بها مكاناً لتزولهما . ولفقرهما اضطرا للنزول فى مكان البهائم
 بأحد خاناتها . وهناك ولدت العذراء ابنها وقطته وأضجته
 فى مدود البقر . وكان هذا الميلاد الالهى العجيب فى ليلة
 ٢٩ كيهك على الحساب القبطى حسب تقاليد كنيستنا
 القبطية الارثوذكسية

ظهور الملائكة للرعاة — وفى ليلة ميلاده ظهر ملاك
 لجماعة من الرعاة كانوا يحرسون قطعانهم فى الحقول المجاورة
 لبيت لحم وبشرهم بميلاد المخلص . ثم رأوا بغتة جمهوراً من
 الملائكة مسبحين الله قائلين : « المجد لله فى الأعلى وعلى
 الأرض السلام وبالناس المسرة » . فترك الرعاة القطعان
 وذهبوا الى المكان الذى دلهم عليه الملائكة فرأوا الطفل فى
 المذود وعادوا وهم يمجدون الله ويسبحونه على كل ما سمعوه
 ورأوه كما قيل لهم « لو ٢ : ٨ — ٢٠ »

ختانه العجيب — ولما تمت ثمانية أيام ليختن الطفل بحسب
 شريعة موسى دعى اسمه يسوع أى المخلص ، كما دعاه الملك

قبل أن يُجَبَلَ به

مجيء المجوس - وبعد ولادته بأيام حل بأورشليم ركب ارتجت له المدينة كلها . وذلك أن جماعة من عظماء بلاد الشرق وحكمائها في ذلك العصر لاح لهم في السماء نجم غير اعتيادي عرفوا - بما أوتوه من العلم وبما تناقلوه من التقاليد ونبوءات الكتب - أنه نجم مولود جديد هو ملك اليهود المنتبأ عنه فعزموا على الذهاب بأنفسهم الى حيث هذا المولود ليسجدوا له . ثم حملوا هداياهم من الذهب واللبان والمر . وسافروا والنجم يسير أمامهم ليرشدكم في الطريق ، هم ومن معهم من مئات الخدم والحشم ، الى أن جاءوا أورشليم وسألوا عن مكان هذا الملك

من هم المجوس - وقيل إن هؤلاء المجوس كانوا من بني بلعام . والتقليد يدعوهم ملخيور وبلطازار وجاسبار وانهم من ملوك العرب^(١) . وأنهم كانوا من العلماء المتبحرين

(١) يقال ان القديسة هيلانة اكتشفت بقايا أجسامهم ونقلتها الى القسطنطينية ومنها نقلت الى ميلان في القرن الرابع للميلاد ومن هناك أخذها الامبراطور باربروس وأعطاهم لكاندرائية كولونيا وهي مخفوفة بها الآن



« ركب المجوس داخلا أورشليم »

في معرفة حركات الاجرام السماوية وحساب الازمنة

هيرودس والمجوس -- فلما علم هيرودس ملك اليهود
بامرهم استدعاهم اليه واستطلع أمرهم . فقصوا عليه سبب
محيثهم . فداخله الخوف على ملكه من هذا المولود الجديد
وأضمر له الشر . ثم دعا اليه كهنة اليهود وكتبتهم وسألهم
أين يولد المسيح ؟ فقالوا له في بيت لحم اليهودية حسب
النبوءات . فقال للمجوس : « اذهبوا الى بيت لحم ، ومتى
وجدتم الصبي أخبروني لكي آتى واسجد له » . وكان يقول
ذلك بمكر ، فذهبوا والنجم يتقدمهم . ووجدوا الصبي يسوع
وأمه . فسجدوا له وقدموا هداياهم

الهرب الى مصر — وفي الوقت ذاته ظهر ملاك الرب
في حلم ليوسف . وقال له قم خذ الصبي وأمه واهرب الى
مصر . لأن هيرودس يطلب الصبي ليقتله . ففعل كما
أمره الملاك

مذبحة أطفال بيت لحم — وكان في نية المجوس أن
يعودوا إلى هيرودس . ولكن أوحى اليهم في حلم : أن

يرجعوا الى بلادهم من طريق أخرى . فلبث هيرودوس ينتظر
 عودتهم اليه لكي يخبروه بما وجدوا . وفي أثناء ذلك تمت
 أيام التطهير الشرعية . فغادرت العذراء بيت لحم صاعدة الى
 الهيكل . وهناك حمل سمعان الشيخ الطفل على يديه . وبارك



سمعان الشيخ يحمل الطفل على ذراعيه في الهيكل

الله وكذلك حنة النبية . أما هيرودوس فلما استبطأ المجوس أرسل يسأل عنهم . فعلم أنهم سافروا بغير أن يعرجوا عليه . فاغتاظ وأمر بقتل جميع أطفال بيت لحم والبلاد المجاورة له من ابن سنتين فما دون . لاعتقاده أن الصبي يسوع لا بد أن يكون واحداً منهم فيموت

رحلة الاسرة المقدسة — اتفق الباحثون تقريباً على

أن يوسف والعذراء والصبي جاءوا مصر عن طريق صحراء سيناء . ودخلوها من جهة الفرما (الجهة الواقعة بين بور سعيد والعريش) ومنها إلى مدينة بسطة (الآن تل قديم هو بقايا المدينة يعرف بتل بسطة بجوار الزقازيق) . واتجهوا غرباً فعبروا فرع النيل الشرقي عند سمنود . وظلوا سائرين غرباً إلى فرعه الغربي فعبروه ومروا بوادي النطرون . ومن هناك ساروا إلى الوجه القبلي فنزلوا بمدينة الاشمونين . ثم مضوا إلى القوصية . فإلى قرية ميرة (الآن مير) وهبطوا حيث يوجد دير المحرق الآن . وبعد ما أقاموا به بضعة أشهر على الأرجح . ظهر ملاك الرب ليوسف في حلم وقال له .

قم خذ الصبي وأمه وعد الى اليهودية . لأن هيرودس الذى كان يطلب نفس الصبي قد مات . فقاموا وانحدروا شمالا حتى جاءوا بابليون (الآن مصر القديمة . وكان بها حى لليهود يزال لهم به آثار الى اليوم . ونزلوا فى الموضع الذى به كنيسة القديس سرجيوس المعروفة بكنيسة أبى سرجة) وغادروها الى عين شمس وكانت هذه المدينة عامرة باليهود ولهم بها هيكل كان يعرف بهيكل أونياس . فأقاموا يستظلون بشجرة يقال أن موضعها حيث توجد الآن الشجرة المعروفة بشجرة العذراء بالمطرية . ومن هناك انطلقوا الى اسرائيل عن طريق مديرية الشرقية فالصحراء كما جاءوا وبذلك تمت النبوءة القائلة : « من مصر دعوت ابني »

هوشع ١١ : ١ - ومث ٢ : ١٥

وفى التقليد أنه لما دخلت الاسرة المقدسة أرض مصر انكفأت أصنامها وتحطمت . وذلك اتماماً لنبوءة أشعيا القائلة :

« هوذا الرب راكب على سحابة سريعة وقادم إلى مصر فترتجف

أوثنان مصر من وجهه ويذوب قلب مصر داخلها اش ١٩ : ١ »

مدة اقامة الاسرة المقدسة بمصر — اختلف المؤرخون

في المدة التي قضتها الأسرة المقدسة ما بين خروجها من أرض اسرائيل ويوم رجوعها من مصر فقدرها بعضهم بستة أشهر . وبعضهم بسنة وبعضهم بسنتين . وآخرون بأربع سنوات . ولكن الراجح أنها لا تقل عن سنة ولا تزيد على سنتين . وذلك لأنه قد ثبت أن هيرودس الذي كان يطلب قتل الصبي توفي في نفس السنة التي ولد فيها المسيح

حياة يسوع المسيح — وسكن الصبي يسوع مع مريم

أمه ويوسف في الناصرة . وفي الثلاثين من عمره قبل العماد في نهر الاردن من يوحنا المعمدان . وبعد أن صام اربعين نهراً وأربعين ليلة جرب من ابليس وانتصر عليه ثم اختار تلاميذه الاثني عشر . غير سبعين آخرين أرسلهم اثنين اثنين الى القرى اليهودية والجليل للتبشير . ثم أقام ثلاث سنوات وبضعة أشهر يعلم ويدشر ويصنع المعجزات المثبتة لألوهته فيقيم الموتى . ويشفي المرضى . ويفتح أعين العميان . ويخرج الأرواح النجسة . وأخيراً تأمر كهنة اليهود واشتكوه

ظالماً ، ثم أمسكوا به وسلّوه إلى بيلاطس الحاكم الروماني ،
فقدى عليه بالموت صلياً . وكان قد رسم سر تقدّيس القربان



السيد المسيح يشقى مريضاً

(الافخارستيا ومعناها الشكر) ليلة صلبه . وبعد أن مكث في القبر ثلاثة أيام قام في الفصح . وبعد أربعين يوماً ارتفع الى السماء أمام تلاميذه الذين عينهم لنشر ديانته في جميع أنحاء العالم . . . إذ قال لهم : « اذهبوا إلى العالم واكرزوا بالانجيل للخليقة كلها من ١٦ : ١٥ وعمدوهم باسم الآب والابن والروح القدس مت ٣٨ - ١٩ »

الفصل الثاني

انتشار الديانة المسيحية في القرن الأول

يوم الخمسين — بعد صعود السيد المسيح إلى السماء بعشرة أيام أي في يوم الخمسين « البنديقوسطي » حل الروح القدس على التلاميذ في أورشليم وزودهم بقوة خاصة على التكلم باللغات المختلفة ، التي كانوا لا يعرفونها « ا ع ٢ : ١ - ٩ » وعلى الخطابة وعمل المعجزات .

التبشير في فلسطين وسوريا — وجعل الرسل فلسطين وسوريا أول حقل من حقول تبشيرهم فعلموا في أورشليم



حلول الروح القدس على التلاميذ في يوم الخمسين أو العنصرة
« نسبة الى عنصر النار على اعتبارها عنصراً »

وفي كل بلاد اليهود . وضموا ألوفاً الى الديانة الجديدة . بعد ما احتملوا في سبيل ذلك صنوفاً من الاضطهادات . فسجنوا وعذبوا وأهينوا . ولكنهم تمكنوا بالقوة الالهية المعطاة لهم من نشر دعوة الخلاص في أماكن عديدة فأُسست كنائس مسيحية في السامرة والجليل وفينيقية (التي هي الآن بلاد صور وصيدا وغزة) وفي الشام وانطاكية

التيشير في العالم — غير أن نار الاضطهاد التي أوقدها رؤساء اليهود ضد الرسل ازدادت اشتعالاً وآلى أولئك الرؤساء على أنفسهم أن يقبضوا عليهم ويوردوهم موارد التهلكة . فبعد ما أقاموا يعقوب أخا الرب أسقفاً على اورشليم انتشروا في كل أنحاء العالم ، كما أمروا لاذاعة الدعوة ، إتماماً للنبوءة القائلة « في كل الأرض خرج منطلقهم والى أقصى المسكونة كلماتهم » (مز ١٩ : ٤)

أهم الجبهات التي بشرها الرسل — ولم يعض القرن الأول حتى كان الرسل الاثنى عشر قد بشروا معظم الأقطار المسكونة في ذلك الحين كما يرى من الجدول الآتي :

| أهم الجهات التي بشرها | اسم الرسول |
|--|--|
| انطاكية وبنطس وغلاطية وكبادوكية وبيثينية (آسيا الصغرى) بابلون (مصر) قيصرية و كورثونس . رومه | بطرس |
| فارس . بيزنطية (الاستانة) . أخائية ومكدونية (اليونان) | اندراس |
| اليهودية والسامرة (فلسطين) . أسبانيا السامرة (فلسطين) أقسس (آسيا الصغرى) ومواضع أخرى في آسيا أواسط آسيا | يعقوب الكبير بن زبدى اخو يوحنا يوحنا فيلبس |
| ارمينيا . الهند : اليمن . بعض جهات في آسيا الصغرى | برتالماوس |
| بلاد العرب . إثيوبيا (النوبة والحبشة) اليهودية . فارس . الهند . الصين . الحبشة غزة . صور . بلاد العرب افريقيا . بريطانيا العظمى | متى توما يعقوب الصغير بن حلفي سمعان القانوى |
| اليهودية . السامرة . الجليل آدوم (ما بين البحر الميت وخليج العقبة) وبلاذ العرب . سوريا . العراق فلسطين . كبادوكية (آسيا الصغرى) | يهوذا اخو يعقوب الصغير متياس |

سفرات بولس الرسول — وامتاز بولس الذي لم يكن من الاثني عشر رسولا بأعظم عمل تبشيري في الديانة المسيحية حيث قام بعدة سفرات بشر في أثيناها قبرص وانطاكية وأفسس وبسيدية ايقونية (والآن قونية) ولسترة ودربة وكيلكية وليكاونية وغلاطية (بأسيا الصغرى) . وتراوس (في مكدونيه) . وفليبي وتسالونيكى (الآن سالونيك) . وبيرية وأثينا وكورنثوس (في اليونان) . ورومه عاصمة إيطاليا .

الفصل الرابع

الكتاب المقدس

ماذا يتضمن الكتاب — الكتاب المقدس هو مجموع

الأسفار التى كتبها رجال الله القديسون بالهام الروح القدس فى أوقات مختلفة . وفيها أعلن الله مشيئته ووصاياہ ، وما قطعه من المواعيد ، وما فرضه من المثوبة والعقاب . لارشاد الناس إلى خيرهم وخلاصهم . وما آتاه من عمل الفداء

أقسام الكتاب — وينقسم إلى قسمين رئيسيين :

العهد القديم والعهد الجديد

أولاً - العهد القديم

ويشمل أخبار العالم في عصوره الأولى وأجياله القديمة ويتضمن شرائع اليهود الأدبية والدينية ، وتاريخ نشأتهم وحكوماتهم وحوادثهم . ويحتوى النبوءات الموحى بها عن أمور متعددة . منذ سقوط الانسان الى نهاية العالم ، وأهمها النبوءات الخاصة يسوع المسيح . وبه ٤٥ سفرًا منقسمة إلى خمسة أقسام كبرى وهى :

(١) ناموس موسى أو أسفار للشريعة التى كتبها موسى فى برية سيناء وعددها خمسة وهى : التكوين . الخروج . اللاويين . العدد . تثنية الاشتراع

(ب) أسفار تاريخية وعددها ١٦ وهى :

يشوع . القضاة . راعوث . صموئيل الأول (ويسمى أيضا سفر الملوك الأول) . صموئيل الثانى (ويسمى سفر الملوك الثانى) الملوك الاول (ويسمى سفر الملوك الثالث) . الملوك الثانى (ويسمى سفر الملوك الرابع) . أخبار الأيام الاول . أخبار الأيام الثانى . عزرا . نحميا . استير . طوبيا . المكابيين الاول . يهوديت . قصة سوسنة واليشخين .

- (ج) أسفار شعرية وعددها ستة وهى : أيوب . المزامير .
الامثال . الجامعة . نشيد الانشاد . مرثى إرميا
- (د) أسفار نبوية وتنقسم الى قسمين — الاول الانبياء الكبار
وعدها أربعة وهى : اشعيا . إرميا . حزقيال . دانيال — والثانى :
الانبياء الصغار وعددها ١٢ وهى : هوشع . يوئيل . عاموس . عوبديا
يونان . ميخا . ناحوم . حبقوق . صفنيا . حجي . ذكريا . ملاخى .
- (هـ) أسفار تعليمية وعددها اثنان وهما : يشوع بن سيراخ .
ونسفر الحكمة

ثانياً — العهد الجديد

وهو مجموع المصنفات المقدسة التى ختم فيها ميثاق الميراث
السموى للمسيحيين . بأنهم أبناء الله يسوع المسيح وقد تحققت
مواعيد عهد هذا الميراث بموت السيد المسيح كفارة عن
خطايا العالم . وبه ٢٧ سفرًا منقسمة إلى ثلاثة أقسام :

- (١) أسفار تاريخية هى . أناجيل متى ومرقس ولوقا ويوحنا
وأعمال الرسل

(ب) أسفار تعليمية وعددها ٢١ وهي رسائل رومية . كورنثوس الاولى . كورنثوس الثانية . غلاطية . أفسس . فليبي . كولوسي . تسالونيكي الاولى . تسالونيكي الثانية . تيموثاؤس الاولى . تيموثاؤس الثانية . تيطس . فليمون . العبرانيين . وهذه الرسائل الاربع عشرة كتبها بولس الرسول . ثم « يعقوب » وقد كتبها يعقوب الرسول اخو الرب . ثم بطرس الاولى . بطرس الثانية . وهاتان كتبهما بطرس الرسول . ثم يوحنا الاولى . يوحنا الثانية . يوحنا الثالثة . وهذه كتبها يوحنا الرسول . وأخيراً رسالة يهوذا وقد كتبها يهوذا الرسول (ج) سفر نبوي هو : رؤيا يوحنا اللاهوتي

لغات الكتاب المقدس العبرية وترجماتها - كتب

شطر عظيم من أسفار العهد القديم باللغة العبرية . وكتب العهد الجديد باللغة اليونانية

ثم ترجم العهد القديم الى لغات كثيرة وأول ترجمة له هي الترجمة السبعينية من العبرية الى اليونانية . قام بها ٧٢ عالماً من علماء اليهود بالاسكندرية حوالى عام ٢٨٢ ق م بأمر بطليموس فيلادلفيوس لفائدة اليهود الساكنين في مصر وقد ابتدأ الفيلسوف بنتينوس بترجمة أسفار الكتاب

المقدس الى اللغة القبطية من الترجمة السبعينية . بين القرنين
الثاني والثالث بعد الميلاد ، كما ترجم العهد الجديد الى هذه
اللغة بين القرنين الثالث والخامس

أما الترجمة إلى اللغة العربية فيقال أن أول ترجمة للعهد
معاً كانت عام ٧٥٠ م بمعرفة يوحنا اسقف اشبيلية بأسبانيا
نقلًا عن اللاتينية . ومن المحتمل أن أكثر أسفار العهد
القديم التاريخية ترجمت من اللغة السريانية الى العربية نحو
القرن الثالث عشر أو الرابع عشر

ولا يعرف الزمن الحقيقي لترجمة العهد الجديد إلى اللغة
العربية ولعل الأنجيل الأربعة ترجمت في القرن السابع
والباقي في الثامن والتاسع . وكان بعض هذه الترجمة من اليونانية
أو السريانية أو القبطية

ومما يجب ذكره أن أبناء العسال ، الذين كانوا من علماء
القبط في القرن الثالث عشر للميلاد ، اشتغلوا في مراجعة الانجيل
الأربعة والرسائل في اللغات القبطية واليونانية والسريانية
والعربية . ومقابلتها بعضها ببعض وضبطوا ترجمتها العربية

ودونوها بخطوطهم في نسخة لا تزال موجودة إلى اليوم في
خزانة غبطة البطريرك الحالي

وفي القرن السابع عشر شرع الأب سر كيس الرّزى
مطران دمشق مع جملة من العلماء في جمع غدة نسخ عربية
وقابلوها بنسخ عبرية ويونانية وتفقّحوا النسخة التي طبعت
في رومة سنة ١٦٧١

وترجم الكتاب كله المعلم فارس الشدياق ، وطبع العهد
الجديد عن هذه الترجمة سنة ١٨٥١ ثم طبع العهدان سنة
١٨٥٧ في لندن

وفي سنة ١٨٥٦ ظهرت الطبعة الأولى للكتاب المقدس
التي قام بها القس عالي سميث المرسل الأمريكي بمساعدة المعلم
بطرس البستاني والدكتور كرنيليوس فنديك في مدينة
بيروت ، وهي الأكثر شيوعاً بالأقطار العربية في الوقت
الحاضر

وقد تمت الترجمة اليسوعية بعناية الرهبان اليسوعيين
في بيروت في ثلاثة مجلدات سنة ١٨٧٦

الفصل الخامس

تراجم الرسل

قسمنا الرسل إلى ثلاثة أقسام : الانجيليين . وكتبه
الرسائل . وباقي الرسل

القسم الاول — الانجيليون كتب الانجيل الاربعة^(١)

(١) مى البشير — ويدعى أيضاً لاوى بن حلفى من قانا

الجليل وهو أحد الرسل الاثنى عشر . وكان من العشارين
(جباة العشور) للدولة الرومانية في كفر ناحوم من أعمال

الجليل بفلسطين وما حولها . وكانت هذه الوظيفة محتقرة
جداً من اليهود لأنها من جهة تلجىء محترفاً إلى الظلم .

وتشير من جهة ثانية إلى الخضوع لسيادة أجنبية . ولكن
السيد المسيح اختاره تلميذاً من تلاميذه كما هو مذكور في

انجيله (مت ٩ : ٩) ولما صعد السيد إلى السماء جال للتبشير
في بلاد كثيرة . ثم انتقل إلى النعيم في سنة ٧٠ م ببلاد

الحبشة . إثر ضرب مبرح أنزله به أحد جنود ملك الحبشة

(١) لكل منهم انجيل يسمى باسمه

وفي رواية أخرى أنه طعن برمح في سنة ٦٢ ، بعد ما قضى نحو ٢٣ سنة مبشراً بإيثوييا كما هو الراجح وكتب انجيله باللغة العبرية

(٢) مرفس البشير — ستأتي ترجمة في فصل (دخول

الديانة المسيحية ديار مصر) وكتب انجيله باليونانية

(٣) لوقا البشير — ولد في انطاكية ودرس الطب ونجح

في ممارسته . وكان مرافقاً لبولس الرسول ورافقه في أسفاره وأعماله وهو كاتب سفر أعمال الرسل . ويروى بعضهم أنه استشهد في حكم نيرون . ويقول بعض آخر أنه انتقل إلى النعيم في مدينة بتراس (ينلاد اليونان) سنة ٧٠ م وكتب انجيله باليونانية .

(٤) يوحنا البشير — ولد في بيت صيدا من أعمال

الجليل . وهو ابن زبدي وسالومي وأخو يعقوب الكبير وقد كان السيد المسيح يحبه . حتى استودعه والدته وهو فوق الصليب وفي أيام الاضطهادات الأولى نجاه القيصر دومتيانوس إلى جزيرة بطمس ، وهناك تلقى مناظر الرؤيا ثم عاد إلى أفسس ،

لبث يدير بها حتى توفي شيخاً . وكان في أواخر أيامه قد ضعف حتى عجز عن الوعظ . فلم يجد ما يقوله لسامعيه إلا « ليجب بعضكم بعضاً » ولما أظهر بعض المؤمنين مللهم من تكرار هذه العبارة . قال لهم : إن هذه هي وصية الرب العظمى إذا أتمناها فقد أتمنا كل الوصايا »

وكتب أنجيله ورسائله الثلاث . وسفر الرؤيا باللغة اليونانية

القسم الثاني - كتبه الرسائل

(١) بولس الرسول - ولد في طرسوس بآسيا الصغرى

من أبوين يهوديين . وتضلع من الناموس (الشريعة) على يدى غملاثيل أشهر علماء اليهود فى عصره . ولما اهتدى إلى المسيحية بالحادثة المدونة فى الإصحاح التاسع من أعمال الرسل خصص لتدبير الأمم ، فطاف عشرات من المدن فى آسيا الصغرى وبلاد اليونان . واحتمل فى سبيل ذلك اضطهادات كثيرة . وقد كتب أربع عشرة رسالة باللغة اليونانية تدل على مبلغ علمه وغيته . وأسس عدة كنائس فى قارتى آسيا وأوروبا وزارها مراراً . يقال أنه زار اسبانيا وبلاد غالة (فرنسا

بولس الرسول في السجن يكتب إحدى رسائله



وبريطانيا وأقصى تخوم المغرب . واستشهد أخيراً بقطع رأسه
في رومه في ملك نيرون سنة ٦٦ أو ٦٧ م .

(٢) يعقوب الرسول الملقب بالصغير — هو يعقوب بن
حلفى أخو متى البشير ويدعى بالصغير تمييزاً له عن يعقوب بن
زبدي أخو يوحنا الانجيلي . وهو أول أسقف لكبرى اورشليم
وكان لشهرته بالطهارة يُعرف بـ يعقوب البار . وقد اغتاز منه
رؤساء اليهود فحكموا عليه بالموت في مجيعهم فمات رجلاً سنة ٦٢
وله رسالة كتبها سنة ٦١ م .

(٣) بطرس الرسول — ولد في بيت صيدا من أعمال
الجليل واسم أبيه يونا . وكان اسمه الأصلي سمعان ومهنته
صيد السمك . ومن البلاد التي جال فيها للتبشير انطاكية
حيث رسم أسقفاً عليها . ولم يؤسس بطرس كنيسة روما بل
أسسها بولس سنة ٦١ م . بدليل أنه حتى سنة ٥٨ تاريخ كتابة
رسالة بولس الى روما لم تكن قد أسست بها كنيسة كما
يؤخذ من هذه الرسالة . ولم يذهب بطرس الى روما الى سنة
٦٦ . وهناك زُجَّ في السجن وحُكم عليه بالموت صلباً سنة

٦٨ . فطلب أن يصلبوه منكساً . لأنه كان قد حاول الخروج من روما فراراً من الاضطهاد ، . فكل ما قيل عن الرسول بطرس ، من أنه أسس كنيسة رومية وساسها ٢٥ سنة ، لا سند له لا من الكتاب المقدس ولا من التقليد الصحيح . وكذلك لا دليل في الانجيل على أن السيد المسيح أقامه رئيساً للرسول . بل أن السيد بالعكس أبى عليهم أن يطلبوا الرئاسة ولم يعينوا أحداً منهم عن الآخر في شيء . وله رسالتان

(٤) يهوذا الرسول — ويدعى أيضاً لبّاوس ولقب تداوس وكان أخا يعقوب الصغير مات شهيداً في بلاد العجم بيد المجوس وله رسالة واحدة

(٥) يوحنا الرسول — وقد مر ذكره في الانجيليين وله ثلاث رسائل وسفر الرؤيا

القسم الثالث — باقى الرسل الاثنى عشر

(١) متياس الرسول — ولد في بيت لحم وانتخب مع

الاحد عشر رسولاً بعد صعود السيد ، بدلاً من يهوذا

الأسخريوطى « اع : ١ - ٢٦ » وقد مات رجلاً بحكم رئيس
أخبار اليهود

(٢) فيلبس الرسول — من بيت صيدا بالجليل . ويقال
أنه هو الذى طلب من السيد المسيح أن يأذن له بأن يمضى
ليدفن أباه . فقال له يسوع « دع الموتى يدفنوا موتاهم مت
٨ : ٢٢ » وقد مات مصلوباً فى مدينة اپرويس بولاية فريجية
(آسيا الصغرى) سنة ٨٧ ميلادية

(٣) برنولاولوس الرسول — من قانا الجليل ، وقال الآباء
المفسرون أنه بعينه نثنائيل الذى دعاه فيلبس ليرى المسيح
وقال عنه السيد أنه اسرائيلي لاغش فيه . ومن البلاد التى
بشر فيها مدينة لوكانيا بقرب بحر قزوين حيث قام كهنة اليهود
وأثاروا عليه أعيان المدينة فصلبوه ثم سلخوا جلده وقطعوا رأسه
(٤) سمعان الرسول — وهو الملقب بسمعان القانونى

نسبة الى قانا الجليل ، ويقال أنه جاء الى مصر . ثم ذهب الى
أفريقية فبلاد الانجليز فالعجم وهناك التقى به يهوذا الرسول
وكانت العجم فى حرب مع الهند ، فتنبأ الرسولان للقائد

بأن الهنود سترسل اليه في اليوم التالي رسلاً يطلبون الصلح وذلك تكذيباً لما زعمه كهنة الأصنام ، وتم ما تنبأ آبه ، فأمن القائد بالمسيح على يديهما . وفيماهما يبشران تألب عليهما الكهنة وحرصوا الشعب على قتلهما . فنشروا سمعان الرسول من وسطه بمحشار وقطعوا رأس يهوذا

(٥) اندراس الرسول — هو أخو الرسول بطرس طاف العجم وآسيا الصغرى وذهب الى بوزنطة (القسطنطينية) وبتراس باليونان وفيما هو يبشر فيها بالانجيل جاء حاكم البلاد وأخذ يضطهد المسيحيين . فتقدم اليه الرسول ووبخه فأمر بضربه وتعليقه على صليب ليموت ، فعلقوه وربطوه ولم يسمروه لأن الشعب انتصروا له ، وبعد ما ظل هكذا يومين والشعب يصرخ طالباً انزاله من فوق الصليب أراد الجنود انزاله فلم يستطيعوا ، ثم فاضت روحه ، فأخذت سيدة تقية اسمها مكسيميلية جسده وحنطته ودفنته

(٦) توما الرسول — ولد في الجليل وهو التاميز الذي

شك في قيامة السيد المسيح من القبر ولم يؤمن إلا بعد ما

وضع يده في أثر المسامير . وقد أسس كنيسة الهند . وهناك قام عليه عبدة الاوثان وأماتوه طعناً بالحراب ، ودُفن جسده في مليابور . وأقام البرتغاليون بالقرب من قبره مدينة في الجيل السادس عشر دعوها « سان توما » . ولم يزل مسيحيو مليابور بالهند تابعين للكرسي الانطاكي للسريان الارثوذكس (٧) بعقوب الرسول الملقب بالكبير — هو أخو يوحنا

الانجيلي من بيت صيدا بالجليل . وقيل أنه كان من تلاميذ يوحنا المعمدان . وأنه أحد الاثنين اللذين أرسلهما يوحنا المعمدان الى السيد المسيح لينسألاه : « أنت المسيح أم ننتظر آخر » . وقد بشر بعد صعود المخلص في اليهودية وبلاد السامرة الى حين استشهاد اسطفانوس ثم انطلق الى أسبانيا وبشر بها . وبني كنيسة باحدى مدنها باسم السيدة العذراء وعاد الى اليهودية ، فحنق عليه اليهود وساموه الى هيرودس اغريبا ملكها ولما كان ذلك الملك مبغضاً من اليهود ويريد أن يسترضيهم سلم الرسول اليهم فكموا بقطع رأسه . وقد استشهد معه الجندي الذي قبض عليه وذلك قرب عيد الفصح من سنة ٤٣ م

الباب الثالث

(مصر المسيحية)

الفصل الأول

وقول الديانة المسيحية ديار مصر

مرقس الرسول

اسم هذا الرسول يوحنا ويلقب بمركس وهو أحد الانجيليين الأربعة . ولم يكن من الاثنى عشر تلميذاً . وعلى يده دخلت الديانة المسيحية ديار مصر في القرن الأول

تاريخه — أصله من اليهود سكان الخمس المدن الغربية (١)

وهاجر والداه . ارستوبولوس ومريم الى فلسطين موطن اجدادهما ، وسكنا اورشليم في وقت ظهور السيد المسيح وكان مرقس من أوائل الذين قبلوا دعوته فاصطفاه في جملة

(١) هي كما جاء في (معجم لاروس) القيروان وارسينويه وابولونيا وبرنيقة وبتولومايس



مرقس الرسول

السبعين رسولاً . وقد اجتمعت تقاليد الطوائف المسيحية على أن الرب يسوع كان يتردد على بيته . وأنه في هذا البيت أكل الفصح مع تلاميذه . وفي إحدى غرفه حل الروح القدس على التلاميذ يوم الخمسين . وجاء في سفر الأعمال : أن الرسل بعد صعود السيد المسيح كانوا يجتمعون في بيته « ا.ع. ١٢ : ١٢ »

المجرات التي يسميها — رافق مرقس بولس الرسول وبرنامجا خاله الى انطاكية حوالي سنة ٤٥ م ، وذهب معهما الى قبرص ثم الى بعض جهات في آسيا الصغرى . ولما جاءوا الى مرحلة بمفيلية ^(١) تركهما هناك وعاد الى اورشليم . وقد ذهب ثانية مع خاله برنامجا الى قبرص وهناك افترقا . فقصده مرقس شمالي أفريقيا وحده ، حيث بشر الخمس المدن الغربية مجيئ الى مصر — وفي نحو منتصف القرن الأول قصد الى الديار المصرية عن طريق الصحراء الغربية ، فرأى أولاً ببعض بلاد الوجه القبلي ومنها الى بايلون ، فأقام بها حتى

(١) وهي من مدن آسيا الصغرى ومحلها الآن قره حصار

سنة ٥٨ وهناك كتب انجيله باليونانية ، ثم غادرها الى الاسكندرية وأخذ يبشر فيها بالمسيح
 واستمراد لقبول البشارة — ولم تكن اخبار ظهور الديانة
 المسيحية مجهولة من أهل الاسكندرية قبل ما ذهب اليها مرقس
 بل الثابت أن كثيرين من سكانها اليهود كانوا قد زاروا
 اورشليم في عيد الفصح ، وسمعوا بمحاكمة السيد المسيح
 وصلبه وقيامته . بل أن منهم من بقى بها الى صعوده وحلول
 الروح القدس على تلاميذه « اع ٢ : ٥ و ١٠ » . ولما عادوا الى
 الاسكندرية خبروا بما سمعوه وبما رأوه

وكانت الاسكندرية مأهولة بعدد كبير من اليهود واليونان
 وكانت بين اليونانيين والمصريين عداوة دينية . فاليونان
 يسخرون بخرفات الفراعنة ، والمصريون يعقتون وثنية اليونان
 أضف الى ذلك ما كانت الديانتان مشوبتين به من أنواع الفساد
 بحيث كانت الظروف مناسبة للتبشير بديانة جديدة طاهرة تعلم
 باله واحد كالديانة المسيحية . وساعد على ذلك ما كان باقياً في الطبقة
 المتعامة من المصريين من أثر الاعتقاد بوحدانية الاله كما مر بك .

وَأَمَّ مِنْ هَذَا أَنَّ لَوْقَا الْبَشِيرِ كَانَ قَدْ كَتَبَ أَنْجِيلَهُ إِلَى أَحَدِ
 أَغْنِيَاءِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ هُوَ الْعَزِيزُ ثَاوُفِيلُسُ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ٥٣ م
نَجَاحُ مَرْقُسٍ - فَلَمَّا أَلْقَى مَرْقُسُ الْبَذَارَ وَجَدَ أَرْضًا مَهِيأَةً
 فَأَمَّنْ بِدَعْوَتِهِ عِدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ . وَأَوَّلُ مَنْ قَبْلَ
 الْبَشَارَةِ اسْكَافُ اسْمُهُ انِّيَانُوسُ . وَذَلِكَ أَنَّ مَرْقُسَ لَمَّا وَصَلَ إِلَى
 الْأَسْكَندَرِيَّةِ قَادِمًا مِنْ بَابِلْيُونِ كَانَ حَذَاؤُهُ قَدْ تَهَرَّأَ مِنْ طَوْلِ
 الْمَسِيرِ . فَمَالَ إِلَى هَذَا الْاسْكَافِ لِكَيْ يَصْلَحَهُ . فَحَدَّثَ بَيْنَمَا
 كَانَ الرَّجُلُ قَائِمًا بِاصْلَاحِهِ أَنَّ دَخَلَ الْخُرْزُ فِي يَدِهِ فَأَدْمَاهَا .
 فَصَاحَ مُسْتَغِيثًا « بِمَا تَرْجُمْتُهُ » يَا اللَّهُ الْوَاحِدُ . فَانْتَهَزَ
 مَرْقُسُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَبَعْدَ مَا أَبْرَأَ لَهُ جَرْحَهُ فِي الْحَالِ أَخَذَ
 يُعَلِّمُهُ عَنْ هَذَا الْإِلَهِ الْوَاحِدِ . وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ التَّعَارُفِ
 بَيْنَهُمَا ، فَدَعَاهُ الْاسْكَافُ إِلَى بَيْتِهِ ، وَجَمَعَ لَهُ أَصْحَابَهُ وَجِيرَانَهُ
 فَبَشَّرَهُمُ الرِّسُولُ بِالْمَسِيحِ وَعَمَدَهُمْ بَعْدَ مَا آمَنُوا . وَبِهَذِهِ الْحَيِّثُ
 الصَّغِيرَةِ اخْتُمَرُ الْعَجِينَ كُلُّهُ

زُهَابُهُ إِلَى رُومٍ - وَلَمَّا رَأَى الْوَثْنِيُّونَ بَوَادِرَ نَجَاحِ الرِّسُولِ
 حَنَقُوا عَلَيْهِ ، وَصَارُوا يَتَرَبِّصُونَ بِهِ الدَّوَائِرَ ، أَمَّا هُوَ فَأَقَامَ

انيانئوس اسقفًا ، وأقام معه قسوسًا وشماسة . والف قداسًا للصلاة هو أصل القداسات المستعملة الآن . وسافر الى رومه حيث كان بولس هناك . ومنها ذهب إلى افسس حيث تيموثاوس . ورجع إلى رومه بناءً على طلب بولس اياه . ولم يتركها هذه المرة إلا بعد استشهاد الرسولين بطرس وبولس بين سنتي ٦٥ و ٦٨ م فعاد إلى الديار المصرية واسأنف عمل الكرازة . إذ جال في البلاد مبشراً وهادياً إلى ملكوت الله حتى كثر عدد المؤمنين

استشهاده — وبعد ما أسس القديس مرقس المدرسة اللاهوتية المسيحية في الاسكندرية ، وأقام العلامة يسطس رئيساً لها ، ذهب الى الخمس المدن الغربية لتثبيت المؤمنين بها ثم رجع إلى الاسكندرية . وكان الوثنيون قد تغلغل في قلوبهم الحق على المسيحية التي زعزعت أركان ديانتهم ونووا بالرسول الغدر . ففي أحد الفصح أي عيد القيامة الذي وقع في ٢٦ ابريل ^(١) سنة ٦٨ ميلادية ، بينما كان المسيحيون يحتفلون

(١) ٢٦ ابريل بالحساب اليوناني يوافق ٨ مايو على الحساب الغربي و ٣٠ برموده على

بالعيد في كنيستهم ، هاجمهم الوثنيون وقبضوا على القديس ووضعوا حبلاً في عنقه ، وأخذوا يجرّونه في الطرق ، وفي ساحات المدينة حتى تمزق لحمه وتزف دمه . وما زالوا به على هذه الحال إلى المساء فأودعوه السجن . وفي اليوم التالي عادوا اليه ، وأخذوا يطوفون به على الصورة المتقدمة ، حتى أسلم الروح . فاجتمع المسيحيون حينئذ وأخذوا جسده وكفنوه ووضعوه في تابوت ، ودفنوه في قبر نحتوه له في نفس الكنيسة

سرقته جسده — وبقي الجسد مدفوناً بالاسكندرية إلى القرن التاسع للميلاد عندما جاء بعض البحارة البندقيين فسرقوه وأخذوه معهم إلى البندقية ، حيث لا يزال موجوداً بها إلى اليوم . وتعيد الكنيسة لذكرى استشاده في (٣٠ برموده — ٨ مايو) من كل عام

فتمت بذلك نبوءة أشعيا عن القديس مرقس وجعله مقر كنيستته على تخوم مصر بالاسكندرية حيث يقول « في ذلك

اليوم يكون مذبج للرب في وسط أرض مصر وعمود للرب عند
تخومها : ١٩ — ١٩ «

الفصل الثاني

مصر في حكم الدولة الرومانية

دخلت مصر تحت حكم الدولة الرومانية في سنة ٣٠ ق م في عهد أغسطس قيصر وكان يحكمها ولاية من قبل هذه الدولة لإدارة شؤونها المالية والعسكرية وقد أشرقت أنوار المسيحية فيها في منتصف القرن الأول للميلاد على يدى القديس مرقس الرسول وقد زهت على يدى خلفائه بابوات الكرسى الاسكندري وغيرهم من عظماء الرجال وفيما يلي بيان لأهم أعمال هؤلاء الرجال وأشهر الحوادث في القرون السبعة الأولى أى مدة حكم الدولة الرومانية

القرن الاول

انيمانوس — (٦٢ — ٨٢) هو أول اسقف أقامه مرقس على

كنيسة مصر سنة ٦٢ م . ولو أنه بعد الثانى بعد مرقس

في عداد بابوات الاسكندرية . وقد بنى أول كنيسة مسيحية للعبادة في الاسكندرية وهي التي قبض فيها على القديس مرقس عند استشهادِه وكان بناؤها في مكان يدعى بكوليا أي دار البقر ، في البقعة التي بها الكنيسة القبطية بالاسكندرية الآن تقريباً ثم اهتم بالمدرسة اللاهوتية التي أسسها القديس مرقس وجعل في أعلاء منارها . وقد نمت المسيحية في مصر على يديه كثيراً وكان أنتقاله إلى دار الخلود سنة ٨٢ م

القرن الثاني

بوليانوس الأسقف الحادي عشر — (سنة ١٧٨ —

١٨٩ م) . من أعماله أنه وضع سيراً (ميامر) للساقفة أسلافه وفي التقليد أن هذا الأسقف لما دنت منيته ألهم بأن يختار للأسقفية بعده الرجل الذي يأتيه بعنقود من العنب . وفعلاً زاره كرام قبلى أمي اسمه ديمتريوس ، ومعه عنقود عنب من باكورة ثمار كرمه ، حمله هدية للأسقف ولم يكن لوقت وقت جنى هذه الفاكهة ، وكان لدى الأسقف في

تلك الساعة بعض من وجهاء الشعب فخبّرهم بالامر وأوصاهم بأن يختاروا هذا الرجل خلفاً له ففعلوا كما أوصاهم

ديمتريوس الاول الاسقف الثاني عشر - (١٨٩ -

(٢٣٢ م) اختير للاسقفية وعمره ٦٣ سنة . فأكب على تحصيل العلم منه حتى نال قسطاً وافراً . ومن أعماله أنه أوفد العلامة بنطينوس مدير المدرسة اللاهوتية الى الهند فبشر فيها بالمسيح . وفي عهده وضع الحساب المشهور بالاقطى أو حساب الكرامة نسبة إليه وهو من وضع بطليموس الفلكى الفرماوى صاحب كتاب المجسطى . وكتب هذا الاسقف اساقفة الكنائس المسيحية فى اورشليم ورومه وأنطاكية لتوحيد عيد القيامة عند جميع المسيحيين وكان يبعث اليهم بتقويم صحيح يدل على دقة الحساب

وهذا الاسقف هو أول من رسم أساقفة لجهات القطر المصرى . وهو الذى عقد مجعاً بالاسكندرية حاكم فى العلامة أوريجانوس . ولما وقع على مصر اضطهاد القيصر الرومانى ساويرس ، نفى الاسقف ديمتريوس الى أوسيم من أعمال

أقليم الجيزة ، ولم يعد من منفاه إلا بعدما زال الاضطهاد
ثم انتقل الى النعيم سنة ١٣٢ م

الفيلسوف بنتينوس — ولد بالإسكندرية في أوائل

القرن الثاني ، وتولى إدارة المدرسة اللاهوتية عشر سنوات
آخرها سنة ١٩٠ م ، ولما ارتقى ديمتريوس الكرسي سنة ١٨٩ م
أرسله الى الهند مبعوثاً من قبله . وعاد الى الإسكندرية ومعه
نسخة من انجيل متى مكتوبة بخط البشير باللغة العبرية وقد
عثر عليها في بلاد اليمن

والفيلسوف بنتينوس هو الذي هذب اللغة القبطية (١)
بأن نقلها من الخط الهيروغليفي الى شكلها الحاضر لسهولة الكتابة
بها . وترجم اليها اسفار الكتاب المقدس . وهو أول من وضع
تفسير كثيرة للاسفار الالهية . ولكن جميع مؤلفاته فقدت

العلامة كليمندس الإسكندري — ولد سنة ١٦٠ م من

أبوين وثنيين ، وتفوق في الفلسفة ، واعتنق الديانة المسيحية
بارشاد الفيلسوف بنتينوس ، واشتهر بالتضلع في معرفة

الكتب المقدسة . وعهد اليه في ادارة المدرسة اللاهوتية سنة ١٩٠ م بعد سفر ينتينوس الى الهند وظل يديرها حتى سنة ٢٠٢ م ، إبان اضطهاد القيصر ساويرس . فتركها وسافر الى اورشليم وانطاكية ، ثم عاد الى الاسكندرية بعد ما خيم عليها السلام . وبقي بها الى حوالى سنة ٢٢٠ م

ولهذا العلامة لثير من المؤلفات . منها ثلاثة مصنفات كاملة لا تزال موجودة وهى : (١) دعوة للامم الوثنية إلى عبادة الاله الحق (٢) كتاب المرشد أو المرينى فى ثلاثة أجزاء وموضوعه تثقيف عقول حديثى الايمان بمعرفة الانجيل . و (٣) المتفرقات فى ثمانية مجلدات وهى عبارة عن مجموعة مقالات فى مواضيع فلسفية وحقائق انجيلية . وقد فقد منها المجلد الثامن . وله عدا ذلك جملة مؤلفات فى المواضيع الآتية . عيد الفصح . الصوم . النعمة ، الصبر . التواضع الكنسية الخ الخ

القرن الثالث

باركلاوس البابا الثالث عشر — (٢٣٢ — ٢٤٧ م)

كان مشهوراً بقوة الحججة ومتانة الأسلوب فى وعظه . وهو أحد تلاميذ المدرسة اللاهوتية فى أيام مديرها العلامة

أوريغانوس . وقد خلفه على رياستها ثم ارتقى الى الاسقفية خلفاً لديمتريوس . وقد رسم عشرين أسقفاً لابرشيات القطر ، ولفرط محبة الشعب له وتمييزاً بين لقبه ولقب الاساقفة مرؤوسيه ، أطلق عليه لقب « بابا » ، وهو أول من دُعى بهذا اللقب من أساقفة الاسكندرية . ولا يزال يدعى به بطاركة الكرسي المرقسي الى اليوم . وقد شهد افتيخوس اسقف الروم الملكيين ونقل عنه ابن الراهب وساويرس ابن المقفع والمقرنزي « أن القبط هم أول من دعوا اساقفتهم بابوات . واستعمل هذا اللقب اساقفة افريقية وأساقفة رومه بعد ذلك »

وفي أيام هذا البابا وقع اضطهاد على المسيحيين

ديونيسيوس البابا الرابع عشر — (٢٤٧ — ٢٦٥ م) .

كان من الصائبة (عبدة الكواكب) . وكان فليساوفاً شهيراً وطبيباً ماهراً . اهتدى الى الديانة المسيحية اثر قراءته بعضاً من رسائل بولس الرسول باعته أياها عجوز . وبعد ما عمده الاسقف ديمتريوس انخرط في سلك تلاميذ المدرسة اللاهوتية

في عهد رئاسة اورييجانوس . ولما توفي ديمتريوس وخلفه البابا ياركلاس رقي صاحب الترجمة مديراً للمدرسة بدله . ولما مات ياركلاس ، انتخب بابا مكانه .

وفي أيامه حدث اضطهاد القيصر ديسيوس الروماني للمسيحيين ، فنفى الى مريوط . وبعد موت القيصر عاد من منفاه وفي سنة ٢٥٧ كان اضطهاد القيصر فالريانوس فقبض والى الاسكندرية على البابا ديونيسيوس ونفاه الى ليبيا . ولما رجع من منفاه الثاني كان قد نحل جسمه وضعفت قوته من كثرة ما أصابه وأصاب شعبه من المحن والهموم . فانتقل الى النعيم بعد ما قضى ١٧ سنة في كرسى البابوية

وفي مدة حبريته ظهرت عدة بدع كلها تجديف على الثالوث الأقدس فقضى عليها برسائله وأقواله . ولما اختلفت الكنائس في أمر الذين أنكروا ايمانهم بسبب الاضطهادات وهل يقبلون في حضن الكنيسة ثانية أم لا ، كان من رأى ديونيسيوس أن تقبل توبتهم ويعادوا الى حضن الكنيسة . ومما يذكر له محافظته على وحدة الكنيسة وخوفه عليها من

الانشقاق وله في ذلك نصائح ثمينة كتبها لاساقفة رومة .
 ووضع ديونيسيوس عدة مؤلفات نفيسة كانت من خير
 المصادر للتاريخ الكنسى ، وانتقل الى النعيم سنة ٢٦٥ م

ثاؤنا البابا السادس عشر -- (٢٨٢ - ٣٠٠) . هو الذى .

أقام أول كنيسة كاثدرائية . وذلك لأن المسيحيين من عهد
 مرقس الرسول الى أيام هذا البابا كانوا يقيمون شعائر
 عباداتهم فى كهوف الارض ومغاورها . ولم يكن فى الاسكندرية
 إلا المعبد الصغير الذى أقامه انيانوس ، حيث لم يجسروا بسبب
 الاضطهادات على اقامة الصلوات فيه

ومن محاسن أعمال هذا البابا أنه لما ارتقى القيصر
 ديوكلتيانوس العرش وأدخل فى معيته كثيرًا من المسيحيين ،
 كان يبعث اليهم بالرسائل الرعوية حاثًا اياهم على الولاء ، لقيصرهم
 ولو أنه وثنى ، وعلى القيام بواجباتهم بالأمانة والاستقامة
 والنزاهة مبتعدين عن الرشوة والكذب

وفى أواخر أيامه بدأ الاضطهاد المريع ، الذى آثاره
 ديوكلتيانوس المشار اليه ، وانتقل البابا ثاؤنا الى النعيم سنة ٣٠٠ م

ومن أشهر رجال القرن الثالث :

الفيلسوف أوريجانوس - (١٨٥ - ٢٥٤ م) كان

اوريجانوس مصري الجنس ولد من أبوين مسيحيين .. وتلقى الفلسفة على اكليمينضس الاسكندري وامونيوس الصقاس مؤسس المدرسة الفلسفية . ولما استشهد ابوه في الاضطهاد الذي أثاره القيصر ساويرس في أيام الاسقف ديمتريوس ، وصودرت أملاكه ، كفلته إحدى المحسنات مدة الاضطهاد وكان إذ ذاك في السابعة عشرة . ولكنه كان ذا مواهب نادرة وذكاء خارق فلم تكدر نار الاضطهاد تنخبو ، حتى ذاع فضله فقربه ديمتريوس اليه ولما تحقق من نبوغه وغيرته الدينية ، أسند اليه رئاسة المدرسة اللاهوتية خلفاً لاستاذه اكليمينضس ، وهو في الثامنة عشرة فعمل في ترقيتها حتى اقبل عليها ليس المسيحيون فقط ، بل الوثنيون أيضاً . وقد هدى من هؤلاء كثيرين الى المسيح . فاغتاظ الحكام والزعماء الوثنيين منه ولكنه لم يبال بهم بل جد في التعليم والتبشير داخل المدرسة وخارجها . واشتهر بالسيرة الصالحة والزهد الشديد في حياة الترف ومن فرط خوفه على

عفته من الفساد خصى نفسه . فاعتبره طلاب الفاسفة في ذلك
العصر الفيلسوف الحقيقي الذي يطابق قوله فعله . ونبذوا غيره
من الفلاسفة

وفي سنة ٢١٢ زار رومة فقبول فيها بكل حفاوة لسمو
منزلته العامية . وما كاد يعود الى الاسكندرية حتى كان أعداؤه
قد كثر عديدهم ، فهيجوا عليه القيصر كاراكلا سنة ٢١٥ فلجأ
الى فلسطين وكانت شهرته قد سبقته اليها . فاستقبله اسقف
أورشليم واسقف قيصرية بالترحيب وسمح له بأن يعتلي منبر
الوعظ بصفة استثنائية . إذ لم يكن مسموحاً آنئذ بالقاء الخطب
إلا لأصحاب الرتب الكهنوتية . ولقبه هذان الاسقفان
« بأمير شراح الكتاب » وكان اسقف قيصرية الكبادوك
(آسيا الصغرى) قد دعاه اليه . فلما استبطأه ذهب بنفسه الى
فلسطين ليستقى من بحر علمه . وبعد ما أقام مدة في فلسطين
سافر الى بلاد العرب لمقاومة بدعة ظهرت بها مؤداها
« أن النفس تموت مع الجسد »

وفي سنة ٢٢٦ استدعته والدته القيصر اسكندر ساويرس

الى انطاكية لتسمع وعظه ، وبقي عندها مدة محلاً لا كرامها
وفي سنة ٢٢٨ دعى الى أخائية ببلاد اليونان لمحاكمة الهراطقة
«المللحين» ولما رجع منها مر بفلسطين ، فرسمه اسقف قيصرية
قساً فاما سمع ديمتريوس اسقف الاسكندرية بذلك عقد مجمعاً
بالاسكندرية وحكم على أوريجانوس بقطعه من وظيفته الكهنوتية
السببين : الأول لأنه خصى نفسه والثاني لأنه قبل الرسامة في
كرسي خلاف الكرسي التابع له . وأقام مكانه على رئاسة
المدرسة اللاهوتية تلميذه ياركلاس ، الذي كان أوريجانوس
نفسه قد جعله وكيلاً له في رياستها إثر عودته من رومه

وكان هذا الحكم سبباً في أن أوريجانوس هجر وطنه
الى فلسطين نهائياً وأسس بقيصرية مدرسة لاهوتية ، وصار
يُعلم فيها . فاعتنق المسيحية بواسطة كثير من منهم غريغوريوس
صانع المعجائب . ولما أقيم ديونيسيوس بطريركا وكان شديد
التعلق بأستاذه أوريجانوس دعاه للقدوم الى الاسكندرية
ولكنه فضل البقاء في فلسطين . وطاف تلك البلاد مبشراً
وذهب مرة ثانية الى بلاد العرب لمقاومة بدعة أخرى مؤداها

« ان الاقنوم الثانى (الابن) لم يكن موجوداً قبل التجسد »

ولما حدث اضطهاد القيصر ديسيوس كان اوريجانوس
 ضمن ذاقوا فيه مرّة العذاب . إذ طرح فى السجن مشدود
 الوثاق . وبقى هكذا يلقي صنوف الارهاب والحرمان الى
 ان أطلق سبيله بعد موت ديسيوس سنة ٢٥١ . فاستأنف
 التبشير . وعاد الى الانكباب على كتابة الرسائل وتصنيف
 المؤلفات مما كان قد بدأه مدة وجوده بالاسكندرية ، عند
 ما كان صديقه امبروسيوس أحد أغنيائها يمدّه بماله ، وينفق
 عليه عن سعة ، تمكيناً له من التفرغ للتأليف ، حتى أنه أعد
 له عدداً من الكتاب والكاتبات يُملئ عليهم ما تجود به قريحته
 الوقادة .

ولبت بعد خروجه من السجن عاملاً مجدداً الى أن انتقل
 الى دار البقاء سنة ٢٥٤ م فى صور بفلسطين وعمره ٦٩ سنة
 فاهتم المسيحيون هناك بجسده ، ودفنوه بالمكان الذى مات
 فيه . وأقاموا فوق قبره كنيسة . ولما علم ديونسيوس بابا
 الاسكندرية بوفاته أرسل الى أسقف قيصرية رسالة ينوه

ففيها بماثر اورييجانوس على الكنيسة
 أما الكتب التي ألفها هذا الفيلسوف العظيم فعديدة
 منها كتبه في شرح أسفار الكتاب المقدس . وردوده على
 فلاسفة الوثنيين . وما كتبه في موضوعات أخرى . وقد جمع
 ترجمات الكتاب المقدس في أربع وخمس وست وثمان لغات
 الى مجلد واحد

وقد نُسب الى اورييجانوس أنه وقع في بعض اغلاط في العقائد

القرن الرابع

بطرس الاول البابا السابع عشر - (٢٠٠ - ٣١٢) كان
 من تلاميذ المدرسة اللاهوتية ثم من مديريها . ولما ارتقى
 الكرسي البطريركي خلفاً لثاؤنا كان اضطهاد القيصر
 ديوكاتيانوس في إبان شدته . فكان هذا البابا يطوف البلاد
 مثبتاً للمسيحيين في الايمان . فوق ما كان يكتبه من الرسائل
 لتفنيد العبادة الوثنية . واتفق أنه لما وصل في طوافه الى
 اسبيوط ، وجد اسقفها ملاتيوس قد زاغ عن الحق وسجد

للاوثان . فنصحه فلم ينتصح . فلما عاد إلى الاسكندرية عقد بها مجمعا سنة ٣٠٦ م وحكم فيه بقطع هذا الاسقف ومن تبعه . وفي هذه الاثناء ظهر رجل آخر اسمه « اريوس » كان

قسا واسعا الاطلاع غزير المادة في العلوم الدينية من خريجي المدرسة اللاهوتية . هذا القس ضل عن الحق ، اذ أخذ يعلم بان أقنوم الابن غير مساوٍ لأقنوم الآب في أزليته : فجرده البابا بطرس من كهنوته ، وحارب بدعته التي استمرت تقاقل راحة الكنيسة الجامعة القرن الرابع بطوله كما سيجيء .

وقام القيصر مكسيميانوس بعد ديوكليتيانوس ، فأذاق المسيحيين كؤوسا مرة من الاضطهاد ، اذ قتل منهم الوفا كثيرة وخرّب كنائسهم . وأخيرا أمر بالقبض على البابا بطرس وزجه في السجن ، ثم أمر بقطع رأسه فقطعت سنة ٣١١ وأبعوته انطفأت نيران الاضطهاد فدعى لذلك « خاتم الشهداء »

ولهذا البابا عدة مؤلفات أهمها شذرات عن عيد الفصح وعن تجسد الكلمة والتوبة . وقد وضع ١٤ قانونا للمسيحيين الذين جحدوا ايمانهم مدة الاضطهاد

الكسندروس الاول البابا التاسع عشر (٣١٣ - ٣٢٦ م.

كان عالماً تقياً . ولما انتشرت في عهده بدعة أريوس ، جاهد كثيراً في إيقاف تيارها ، بما كتبه من الرسائل ، وما كان يلقيه على الناس من آيات الحث على نبذها . غير أنه لم يفلح .
 ففي سنة ٣٢٠ طرد أريوس من الأسكندرية فذهب إلى فلسطين . ثم عقد سنة ٣٢١ مجمعاً مكانياً في الاسكندرية حكم فيه بتجريد من رتبته الكهنوتية ، التي كانت سلفه البابا ارشلاوس قد أعادها اليه فتوسط أساقفة سوريا في مصالحة مع البابا . فسمح له بالرجوع الى الاسكندرية ولكنه تمادى في نشر بدعته فخرمه ثانية هو واتباعه . وطرده للمرة الثانية من البلاد . فلما رفعت القضية الى القيصر قسطنطين أمر بعقد مجمع مسكوني للفصل فيها . فعقد المجمع بمدينة نيقية (آسيا الصغرى) في أواخر سنة ٣٢٥ م وهو أول المجامع المسكونية وحضره الكسندروس ومعه شماس له يدعى اثناسيوس . ودافعا عن ايمان الكنيسة دفاعاً باهراً ، جمل المجمع على قطع أريوس من الكهنوت وشجب بدعته . وخلع الاساقفة الذين

كانوا على رأيه من كراسيهم . وتوفي الكسندروس بعد
ارفضاض المجمع بخمسة أشهر

اثناسيوس الاول المشهور بالرسولي — (٣٣٦ —

(٣٧٣ م) . كان اثناسيوس وثنياً وعاشر المسيحيين ، فمال الى
آدابهم وديانتهم . فعمده البابا الكسندروس ، وأدخله المدرسة
اللاهوتية ، ثم جعله شماساً وتلميذاً خاصاً له لما آنسه فيه من
الفطنة والنجابة . وقد رافقه الى نيقية وتولى مع الكسندروس
محاكمة الفلاسفة الذين اقامهم اريوس للدفاع عنه ، فحججهم بقوة
براهينه وانتصر عليهم

ولما مات الكسندروس خلفه على الكرسي البطريركي
وهو بعد شماس في الثامنة والعشرين من عمره . فقضى في
الكرسي ٤٦ سنة كانت كلها جهاداً ضد البدعة الاروسية ،
احتمل في سبيله من المحن ما يهد الرواسي . فأن الاروسيين
لم يقنطوا بعد حكم مجمع نيقية . بل أعادوا الكرة ورفعوا الامر
ثانية الى القيصر قسطنطين واقنعوه ببراءة اريوس . فطلب
القيصر من البابا اثناسيوس ان يقبله فرفض فانتهمز الاروسيون

هذه الفرصة ، ووشوا بالبابا لدى قسطنطين ، اذ ادخلوا عليه
عدة تهم ظهرت براءته منها كلها لدى التحقيق . ولكنهم
زينوا للقيصر فكرة عقد مجمع آخر . فعقد المجمع في قيصرية
فلسطين وانتقل الى صور . وهناك حاولوا أن يغتالوا البابا
ففر منهم ولجأ الى القسطنطينية ورفع أمره الى القيصر . ولكن
الأريوسيين دبروا له مكيده اخرى . اذ أتهموه بمنع ارسال
المؤمن من مصر الى القسطنطينية . فجاز الأمر علي القيصر ونفاه
الى مدينة تريف (Trèves) بفرنسا . وفي أثناء ذلك عاد
اريوس الى الاسكندرية بأمر القيصر . فأقفل المسيحيون أبواب
كنائسهم في وجهه وثاروا عليه فاستدعاه القيصر الى القسطنطينية
وأمر أسقفها بأن يقبله بكنيستهم . وفي اليوم المعين للاحتفال
بدخوله الكنيسة ، أصيب بمرض فجائي ومات لوقته

وبعد موته اعيد اثناسيوس الى كرسيه . وكان قد أقام
في النفي سنتين . ولكن الحزب الأريوسي لم يهدأ . فعقدوا
مجمعاً في انطاكية ، حكموا فيه بخلع البابا اثناسيوس . وإقامة
رجل اسمه غريغوريوس السكبادوكي مكانه . فحدث شغب

كثيرا في مصر بسبب هذا البطريك الدخيل أما اثناسيوس
فسافر إلى رومه . وهناك عقد مجمع حكم براءته . فعاد الى
الاسكندرية وكان غريغوريوس السكبادوكي قد مات ولم يكد
يستقر حتى إستأنف الحرب ضد بدعة اريوس وحزبه . وأخذ
يخلع الاساقفة الاربوسيين . فأثاروا عليه القيصر ووالى
الاسكندرية فهجم الجند على اثناسيوس وهو في الكنيسة .
فألح عليه الشعب أن يهرب فهرب إلى البرية . وعاش مع
الرهبان خمس سنوات . (١) الف في إثنائها عدة رسائل ضد
تعاليم اريوس ثم عاد بعد موت القيصر قنسطنس

ولما قام بعده القيصر يوليانوس الوثني ورأى نمو المسيحية
أمر بقتل اثناسيوس غيلة . وعلم اثناسيوس بالامر . فهرب
واختفى إلى ان مات يوليانوس . ثم عاد إلى كرسيه وظل فيه
الى أن مات . وبالنظر الى هذه الاضطهادات التي كابدها
لقب « بالرسولى »

ومن مآثر هذا البطريك انه أدخل الدين المسيحى رسمياً

(١) ظهرت الرهبانية في القرن الرابع وقد افردنا لها فصلاً خاصاً

في بلاد الحبشه اذ رسم لها فرومنتيوس أسقفاً من قبل الكنيسة
المصرية سنة ٣٣٠ م . وهو أول أسقف أرسلته كنيسة مصر
الى تلك المملكة

ديريموس الضرب - (٣١١ - ٣٩٦ م) ولد بالاسكندرية
وفقد بصره وعمره اربع سنين ، ولكنه تعلم ونبغ وصار
اعجوبة عصره في الفهم والتضلع من العلوم والفنون .
فارتقى مديراً للمدرسة اللاهوتية . وساسها من سنة ٣٤٠ إلى
٣٩٥ ودافع عن الايمان القويم دفاعاً جيداً في مجمع نيقية . ولما
التقى به الانبا انطونيوس عزاه على فقد بصره بقوله : « كيف
تحزن على شيء يشترك معك فيه أحقر الحيوان ولا تفرح
متعزياً لان الله وهبك بصيرة لا يهبها إلا لاجبائه من بني
الانسان » . ومات ديريديوس وله من العمر ٨٥ عاماً . ومن
مؤلفاته التي لا تزال موجودة كتاب في الروح القدس
وكتاب في الثالوث الاقدس أما باقي مؤلفاته فمفقود

بوميتا فم الذهب - (٣٤٤ - ٤٠٧ م) ليس يوحنا
فم الذهب مصرياً ، بل هو من العلماء الاجانب الذين تجلهم

كنيستنا وجميع الكنائس المسيحية في العالم . ولد في انطاكية وربى أحسن تربية ، ثم انقطع لخدمة الله ، وقصد الى دير لممارسة الرياضة القوية ، ولما رأى الناس تؤم الدير لتمجيده اختفى في قفر بعيد وظل يسوم نفسه شظف العيش إلى أن مرض فعاد الى انطاكية للاستشفاء ، فرسم هناك شماساً للكنيسة فكاهنًا لها سنة ٣٨٦ ، وفي سنة ٣٩٦ اختير أسقفًا للقسطنطينية . ولتشده في الدفاع عن الحق لقي اضطهادات كثيرة كانت سبباً في موته سنة ٤٠٧ ، وكان يوحنا فصيحاً بليغ العبارة في الوعظ حتى لقب « بفم الذهب » وله مؤلفات بديعة اخصها مقالاته الوعظية وتفسيره للكتاب المقدس ورسائله العديدة

القرن الخامس

وتاريخ الانشقاق

كيرلس الكبير الاول البابا الرابع والعشرون —

(٤١٢ - ٤٤٤ م) . درس العلوم الطبيعية والفلسفة واللاهوتية

في دير أبي مقار ونبغ فيها . ثم ارتقى كرسى البطريركية .
 وفي أيامه ظهرت بدعة نسطور اسقف القسطنطينية ومؤداها
 « أن لسيدنا يسوع المسيح اقنومين احدهما انساني والثاني إلهي
 وان السيدة العذراء ليست والدة الاله بل والدة المسيح » .
 فكتب البابا كيرلس رسالة للرهبان والمتوحدين دحض بها
 هذه البدعة وأثبت الايمان الارثوذكسي الصحيح وهو « أن
 لسيدنا يسوع المسيح أقنوماً واحداً الهياً اتحد بالطبيعة الانسانية
 اتحاداً بدون اختلاط ولا امتزاج ولا استحالة وأن السيدة
 العذراء بحق تدعى « والدة الآله » وكتب بعد ذلك الى نسطور
 نفسه يرشده إلى الصواب كما كتب الى القيصر تاؤدوسيوس
 والى إمرأته واخواته . وكتب أيضاً إلى أسقف رومة
 فلم يعبأ نسطور برسالة البابا كيرلس وأصر على رأيه . أما
 اسقف رومة فعقد مجمعا مكانياً حرم فيه نسطور وبدعته وامهله
 عشرة أيام للتوبة ولكن اسقف انطاكية انتصر لنسطور
 وانشئت الكنيسة فامر الملك بعقد مجمع في افسس فعقد

سنة ٤٣١ برياسة البابا كيرلس . وأبى نسطور حضور جلساته
فحكّم على بدعته وبعد الحكم وصل اسقف انطاكية ومعه
أربعون أسقفًا . ولما علموا بما كان من حكم المجمع استاءوا .
وعقدوا منهم مجمعا وقرروا فيه عزل كيرلس والغاء حكمه .
ورفع الأمر الى الملك من الطرفين . فأقر أخيراً حكم مجمع
افسس الذى رأسه كيرلس . ثم أشير على الملك فأمر بعزل
كيرلس ونسطور معاً ، والقبض عليهما ثم عاد فأمر باطلاق
سراح كيرلس ونفى نسطور ، فنفى الى اخميم بالصعيد المصرى ،
حيث بقى فى منفاه حتى مات . ورجع كيرلس الى الاسكندرية
مكرماً . وعاش بقية أيامه مجاهداً فى محاربة هذه البدعة
وغيرها ، بواسطة الرسائل العديدة التى كان يبعث بها الى
كل الجهات . ومما ألفه رسائل ردّها على فلسفة يوليائوس
الملك الوثنى . وله مؤلفات عديدة فقد معظمها . وهو أول
من دون قداس مرقس الرسول ووضع مرادّه ولذلك دعى
بالقداس الكيرلسى

ديسقوروسى الاول البابا الخامس والعشرون — (٤٤٤) —

(٤٥٧) ارتقى كرسى البابوية فى أوقات عصيبة بسبب ما كان باقيا من أثر الاضطهادات الناشئة عن بدعة نسطور . وزاد الطين بلة ظهور رجل آخر اسمه أوطاخى (افتيخوس) كان رئيس دير بحوار القسطنطينية واختلق بدعة جديدة مؤداها «اختلاط طبيعة اللاهوت وطبيعة الناسوت فى المسيح وامتزاجهما وصيرورتهما طبيعة واحدة بمعنى ان طبيعة الناسوت تلاشت فى طبيعة اللاهوت» . فشرع البابا ديسقوروس فى مقاومة هذه البدعة . وكتب بذلك الى أسقف انطاكية . ثم الى القيصر . وحدث أن فلايانوس اسقف القسطنطينية وكان متشيعاً لنسطور عقد مجمعا من ثلاثين أسقفاً من أنصاره وحكم بقطع أوطاخى . فاستغاث هذا بالقيصر . فأمر القيصر بعقد مجمع فى افسس وأرسل الى البابا ديسقوروس يخوله حق رئاسة المجمع . ولما عقد المجمع سنة ٤٤٩ جىء بأوطاخى ، وسئل عن عقيدته فقدم اعترافاً مكتوباً بأنه متمسك باعتقاد مجمع نيقية ، واعتقاد الآباء السالفين . فلم ير المجمع بداً من الحكم ببراءته هو ورهبانه ، وحكم فى

الوقت نفسه بعزل فلايانوس أسقف القسطنطينية لكونه
نسطورياً . فساء ذلك في عين بابا رومه لأنه كان منتصراً
لفلايانوس هذا . وتريث حتى مات الملك تاودوسيوس
وارتقت العرش أخته بلخاريا التي كانت راهبة وتزوجت من
مرقيانوس ، وطلب عقد مجمع مسكوني آخر . فعقد المجمع في
خليقدونية سنة ٤٥١ . وحدث هرج كثير في هذا المجمع بين أنصار
ديسقوروس واضداده . وأخيراً قدمت ضده عدة شكايات
أهمها اتهامه بالموافقة على بدعة أوطاخى . فدفع ديسقوروس
عن نفسه ، بأنه وإن كان يعتقد بالطبيعة الواحدة فإنه لم يقل لا
هو ولا كيرلس قبله «بالامتزاج والاختلاط والاستحالة» وكان
الغرض من هذا المجمع الانتقام من ديسقوروس فانقسم
الأعضاء الى حزينين في بادىء الأمر الأول حزب ديسقوروس
والثانى الحزب المضاد له وكاد حزب ديسقوروس ينتصر
بالرغم من تهديد الملك ووعيده وانتهى الأمر بأن سجن
ديسقوروس وأحيط بالجنود لمنعه عن الخروج وشنت
الأساقفة المنتصرون له وحكم عليه ظمًا وعدوانًا بالعزل

والنفي فنفي ومات في منفاه

عقائد الكنائس — ولأجل الفائدة نثبت هنا عقائد

الكنائس المسيحية المختلفة في هذه المسألة :

(١) فكنيستنا المستقيمة الرأي التي تسلمت إيمانها من
كيرلس وديسقوروس ومعها الكنائس الحبشية والأرمنية
والسريانية الأرثوذكسية تعتقد

« بأن الله ذات واحدة مثلثة الأقاليم . أقنوم الآب
وأقنوم الابن وأقنوم الروح القدس وان الأقنوم الثاني أى
أقنوم الابن تجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء
مصيراً هذا الجسد معه واحداً وحدة ذاتية جوهرية منزهة
عن الاختلاط والامتزاج والاستحالة بريئة من الانفصال
وبهذا الاتحاد صار الابن المتجسد طبيعة واحدة من طبيعتين
ومشيئة واحدة »

(٢) وتعتقد الكنيسة اليونانية الأرثوذكسية والكنيسة

الكاثوليكية بأن للأقنوم الثاني طبيعتين ومشيئتين

بدء الانشقاق — بذلك صار مجمع خليكدونية بدء انشقاق

الكنيسة المسيحية الجامعة . وقد عقدت بعد ذلك مجامع مكانية في الاسكندرية وفي القسطنطينية ، شجبت عقيدة المجمع المشار اليه . إلا أن ذلك لم يؤد الى اعادة الوحدة . وصار كلما ارتقى عرش القسطنطينية قياصرة يعتقدون معتقد المجمع الخلقيدوني ، ان كانوا ينصرون القائلين بالطبيعتين ويشايعونهم ويضطهدون القائلين بالطبيعة الواحدة ولكي يحملوهم قسراً على ترك معتقدهم . سواء بالاسكندرية أو بالقسطنطينية أو غيرها ، وبسبب ذلك وجد بالاسكندرية مسيحيون خلقيدونيون دعوا « ملكيين » ، نسبة للملك الذي يدينون بعقيدته ومسيحيون ارثوذكسيون هم أبناء الكنيسة القبطية المصرية .

وقد أطلق بعض المؤرخين على الأرثوذكس المصريين لقب « يعاقبة » . ولعل سبب ذلك أن ديسقوروس كان له تلميذ اسمه يعقوب ، أوفده الى مصر عقب نفيه بحكم المجمع الخلقيدوني ، لكي يبلغ المصريين تنسك بطريقتهم بمعتقد الطبيعة الواحدة من طبيعتين . ولما لم يكن هذا المعتقد

الاجزاء من الايمان المسيحى فتسمية الاقباط « يعاقبة » للسبب
التافه المشار اليه أو لأى سبب آخر خطأ بالبداهة

القرن السادس

نيودوسيوس البابا الثالث والمثوثون - (٥٣٦ -

٦٥٨ م) . أم ما حدث لهذا البابا ان القيصر دعاه الى
القسطنطينية ، لكي يستميله الى التسليم بعقيدة المجمع الخلقيدونى
فأبى ، فنفاه ولبث ثمانياً وعشرين سنة منفياً . وهى معظم مدة
بابويته . وفى أثناء نفيه اجلس القيصر مكانه بطريركا خلقيدونيا
وكان قد أصبح لمصر من عهد الانشقاق بطريركان أحدهما
يمختاره الارثوذكس الوطنيون . والثانى يبعث به القيصر
ليكون بطريركاً للملكيين . وأول بطريرك ملكى هو
بروتاريوس الذى عينه القيصر جوستينيانوس . وبسبب
الاضطهاد ظل الارثوذكس الوطنيون زمناً غير قليل يرسمون
بطاركتهم سراً . ولم يكن مسموحاً لهؤلاء البطاركة دخول
الاسكندرية . فكانوا يقيمون بعيداً عنها . والبطاركة الخلقيدونيون

(الملكيون) غير معدودين في سلسلة بطارقة الكرسي المرقسي

الفصل الثالث

الرهبانية

تعريف الرهبانية — هي نذر التبتل الى الله مع اختيار
الفقر طوعاً . واعتزال العالم للتعبد

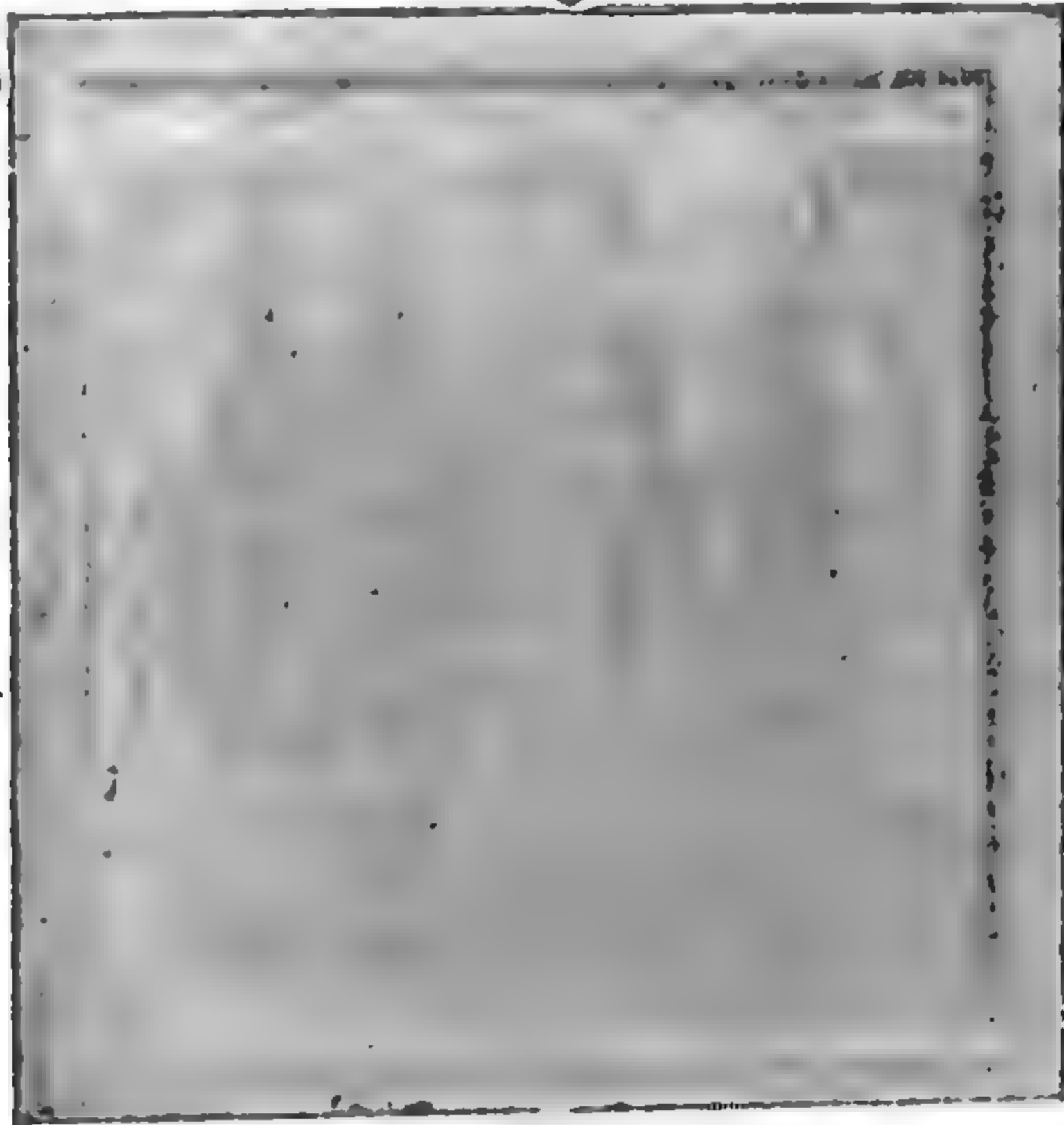
أصل الرهبانية — ومع ان المصريين المسيحيين هم أول
من ابتنى الاديرة في الجبال والصحارى للرهبان في الجيل
الثالث ، حتى أصبح الترهيب عندهم نظاماً دينياً ، نقله عنهم
مسيحيو رومه وباقي أوربا إلا ان التبتل والانفراد للتعبد كانا
معروفين من قبلهم عند قدماء المصريين واليهود . فقد كان في
صواحي الاسكندرية قوم من اليهود عرفوا بمُتأملِي الالهيات
Thérapeutes ، تركوا كل ما يملكون من متاع الدنيا
وآووا رجالاً ونساء الى التلال المجاورة . يقيمون فيها الصلوات
ويسبحون الله بالمزامير والتراتيم

مؤسسو الترهيب — ويرجع تأسيس الرهبانية المصرية
بشكلها الحاضر الى الآباء بولا وانطونيوس المعروف بأب
الرهبان وباخوميوس ومكاريوس المصري . واليك موجزاً من
تاريخ كل منهم :

ابن بولا أول السيام — ولد في مدينة طيبة بالصعيد
سنة ٢٢٨ م . وكان عمره خمس عشر سنة عند ما مات والداه .
فتركاه له ولأخته أموالهما ، واتفق بعد ذلك بقليل أن وقع
اضطهاد القيصر ديسيوس للمسيحيين . فاخفى بولا في منزل
منفرد . وكان زوج اخته وثنياً ، فحدثته نفسه بأن يشى به الى
الوالى ، لكي يستأثر بكل الميراث . وبلغ الخبر بولا ففر الى
البرية آملاً العودة بعد زوال الاضطهاد . ولكنه استمر
في عيشة العزلة ولم يرجع الى المدينة . وقد قال عن نفسه في
ذلك : « ان الظروف هيأت لى طريق الفضيلة » . وكان قد
اهتدى الى مغارة بها نبع ماء صاف . وأمامها نخل كثير .
فأقام مدة حياته مثابراً على الصلاة والتأملات الروحية ، يعتدى
من ثم احدى النخلات ، ويشرب من ماء النبع ، ويكتسب

بخصوص النخلة مجدولا ، وقبيل رحيله من العالم زاره الانبا
انطونيوس بالهام إلهي . ولما مات كفته ودفنه . وكان عمره
١١٣ سنة

وللانبا بولا ديرولا يزال به عدد من الرهبان الى اليوم



(أنبا بولا وأنبا انطونيوس)

(نقلت اللجنة هذه الصورة عن صورة أصلية محفوظة بدار الآثار
القبطية بالمعلقة بمصر القديمة)

يجبل القلزم على مقربة من البحر الأحمر ، في نفس الموضع
الذي عاش فيه . ولدير ٧٠٠ فدان بزمام بوش بمديرية بني
سويف وعدة عقارات في القاهرة

الربنا انطونيوس أب الرهبان - ولد سنة ٢٥١ م في

بلدة قن العروس بمركز الواسطى بإقليم بني سويف من
أبوين مثرين ، وربى تربية مسيحية منذ نعومة أظفاره ،
ومات أبواه في العشرين من عمره . وقد ذهب ذات يوم الى
الكنيسة ، فسمع فصل الإنجيل يُقرأ وفيه قول السيد المسيح
للشباب الغني : ان أردت أن تكون كاملاً فاذهب وبع أملاكك
واعطِ الفقراء يكن لك كنز في السماء وتعال اتبعني « مت
١٩ : ٢١ » ، فعمل بهذه الآية حرفياً ، وخرج من فوره فباع
أملاكه ووزع ثمنها على الفقراء ، مستبقياً بعضه لشقيقته الصغرى
وانفرد في البرية الشرقية للعبادة والنسك ، حيث سكن
قبراً من القبور القديمة مدة من الزمن ، لقي في خلالها
تجارب شديدة من المحاربات الشيطانية ، ثم أوغل في البرية
فوجد برجاً قديماً اتخذ مأوى له مدة عشرين سنة . فسمع

الناس بأمره وذاعت بينهم أخبار تقواه وفضيلته . فقصدوه
 زرافات ووحدانا ، فلم يشأ أن يخرج اليهم ، فاضطروا الى
 هدم مدخل البرج وتمكنوا بذلك من مقابله ، فأخذ يعامهم
 ويصلى من أجل مرضاهم

ولما وقع اضطهاد القيصركسميانوس نزل الى الاسكندرية
 لتقوية المسيحيين على احتمال الاضطهاد ، وقد أمّ البرية في ذلك
 الحين كثيرون ، فابتنى لهم الاديرة وسن القوانين التي يسرون
 عليها في حياتهم النسكية

واتصل أمره بالملك قسطنطين ، فأرسل اليه يدعو
 لزيارة القسطنطينية لكي يراه ، فأكبر الرهبان هذه الدعوة
 وزهوا بها ، وألحوا عليه في أن ينجسها ، أما هو فأكتفى بأن رد
 عليها برسالة

وكان أنبا بولا أول السياح مقما يتعبد في هذا الجبل
 فذهب أنبا انطونيوس لزيارته ، وشعر بولا حينئذ بدنو أجله
 فأوصاه بأن يكفنه ويدفنه ، ففعل

وفي سنة ٣٥٥ م نزل مرة ثانية الى الاسكندرية لمحاربة

بدعة أريوس وكان عمره وقتئذ ١٠٤ سنوات وبعد رجوعه منها
توفي ودفن بكنيسة الدير الذي أسسه

وللأنبا انطونيوس دير كبير تبلغ مساحته عشرين فداناً
بجبل القلزم ، قريباً من دير الأنبا بولا ، وبالدير الذي أسسه
غير الكنيسة التي دفن بها جسده ، بضع كنائس أخرى بنى
أحداها الأنبا كيرلس الرابع ولهذا الدير أكثر من ألف فدان
ببوش غير العقارات الكثيرة في القاهرة

الأنبا باخوميوس - (٢٨٨ - ٤٠٥ م) ويدعى أب

الشركة الرهبانية . ولد من أبوين وثنيين ، ولما ناهز العشرين
من عمره انخرط في سلك الجندية . وحدث أنه دخل مع
رفقائه من الجنود إحدى المدن المسيحية فأكرمهم أهلها ،
فمس هذا الأكرام قلبه ، وكان ذلك سبباً في اعتناقه المسيحية
وبعد ما اعتنقها مال إلى الوحدة ، فصار أولاً تلميذاً للأنبا
بلامون ، ثم ابتنى ديراً أمه كثيرون من طلاب الزهد ، حتى
بلغ عدد رهبانه سبعة آلاف ، وقد أقام ديراً آخر للراهبات
لما رأى إقبال عدد من السيدات على الرهبانية وقد بلغ عددهن

في هذا الدير أربعائة

الأنبا مطريوس المصري — (٣٠٠ — ٣٩٠ م) ولد

سنة ٣٠٠ م . ولما كبر زوجه والده بغير ارادته ، غير ان عروسه ماتت قبل أن يعرفها . وبعد ذلك بقليل مات والده . فوزع ما تركاه له على المساكين ، وانفرد في كوخ بظهر بلدته متعبداً . ثم زار القديس انطونيوس الذي ألبسه «اسكيم» الرهبانية وذهب الى قفار وادي هيب^(١) ، حيث أسس ديراً معروفاً الآن بدير البرموس وبعد ان رسم قساً التف حوله عدة من الرهبان فابتنى لهم الدير المعروف الآن باسم دير أبي مقار وعاش عيشة التقشف الصارم . ولما وقع اضطهاد الملك فالنس الاريوسي للارثوذكسيين لقي هذا القديس الشدائد في سبيل دفاعه عن الايمان القويم . ونفى الى جزيرة أنس الوجود فشفى ابنة كاهن أوثانها من مرض ألم بها فآمن الكاهن وكل سكان الجزيرة بالمسيح على يديه . ثم عاد من المنفى وقضى بقية أيامه في هذا العالم معلماً ومرشداً للرهبان

(١) بوادي النطرون المعروف بيرية شهيت

الى ان توفي عن تسعين سنة . وله خمسون رسالة وعظية

الانبا شنودة رئيس المتوسدين — (٣٣٣ — ٤٥١ م)

ولد بقرية شندويل بمديرية جرجا . وكان في حداثة راعى غنم . ثم أرسله والده الى دير قريب من سوهاج ليتعلم ويتهذب وكان خاله الانبا ييجول رئيس الدير . فمالت نفسه للترهب فانتظم في سلكه . ولما مات خاله اختاره الرهبان رئيساً عليهم بدله . فنظم الدير ووسع نطاقه . وما زال هذا الدير باقياً الى اليوم معروفاً باسمه وهو على مقربة من سوهاج ويسمونه أيضاً بالدير الأبيض نسبة الى لون الحجر الذي بنى به . وعلى بعد نحو ميلين من هذا الدير يوجد دير ثان يعرف بدير انبا بشوى ويسمونه أيضاً بالدير الاحمر نسبة الى لون الآجر الذي بنيت به اسواره وقد بلغ عدد الرهبان في الديرين الأبيض والاحمر نحو أربعة آلاف .

وكان الانبا شنودة عالماً مقتدرًا في الدين . ومدرها مفوها عن العقيدة . حضر مجمع أفسس الاول مع البابا كيرلس الأول سنة ٤٣١ . وله مؤلفات نفيسة ومواعظ

بليغة . ألّفها باللغة القبطية وعثر عليها الافرنج مؤخراً .

فنقلوها الى دور كتبهم

واشتهر الانبا شنوده بالشدة والصرامة فيما سنّه من

القوانين لرهبانه . وكان لديه شبه مجلس شورى لسياسة

شون الدير

الفصل الرابع

اضطهادات القرون الاولى

اسباب الاضطهادات - قاست الكنيسة القبطية

اضطهادات مريّة . لم تقاسها كنيسة أخرى في العالم . من

قياصرة الرومان وعمّالهم على مصر . وتلك الاضطهادات

أسباب عدة : منها زيادة انتشار الديانة المسيحية وتغلّبها شيئاً

فشيئاً على الديانة الوثنية . واستقامة سيرة المسيحيين الاولى

مما ملأ قلوب أولئك الاعداء حسداً لهم . ومنها ان المملكة

الرومانية كانت تعتبر الدين المسيحي ديناً غير شرعى . فلم تر

بدأ من مقاومته باضطهادها اتباعه للقضاء عليه

أشد الاضطهادات هولا — وقد أجمع المؤرخون على ان

أشهر الاضطهادات التي وقعت على المسيحيين عامة والاقباط خاصة ، من منتصف القرن الاول الى أوائل القرن الرابع ، عشرة وأشدّها هولاً الاضطهادات الاربعة الآتية :

١ — اضطهاد نيرويه (سنة ٦٤ م) — وكان سببه ان

نيرون بعد ما أحرق رومة اتهم المسيحيين بهذا الحريق ، فكانت السنوات الأربع الاخيرة من حكم هذا الطاغية سني أخطار ومهالك في كل أنحاء المملكة الرومانية ، حيث تفننوا في تعذيب المسيحيين ، فوضعوا بعضهم في جلود حيوانات برية ، وطرحوهم للكلاب فنهشتهم . وصلبوا بعضهم وألبسوا بعضهم ثياباً مطلية بالقار وجعلوهم مشاعل يستضاء بها ليلاً وكان نيرون نفسه يسير على ضوء هذه المشاعل البشرية .

٢ — اضطهاد تراجانه — (سنة ١٠٦ م) — أمر هذا القيصر

الولاية بأن يمنعوا الاجتماعات السرية . ولما كان المسيحيون قد جرت عاداتهم بأن يجتمعوا للصلاة في الخفاء هرباً من

الاضطهاد ، فقد وقعوا بذلك تحت طائلة القصاص ، فسامهم
الولاية الذل والعذاب الأليم . ومما كتبه أحد هؤلاء الولاة الى
القيصر « ان قوماً من المسيحيين قد تعودوا أن يجتمعوا
سراً قبل الفجر ، ويترنموا بنشيد أو مزموراً للمسيح إلههم ثم
يتحالفون ويتعاهدون على الامتناع عن السرقة والزنى ، وفعل
المنكر ونكث العهد ، وبعد أن يأكلوا طعاماً يسيراً
ينصرفون » .^(١)

٣ — اضطهاد ديسبوس (٢٤٩ — ٢٥١ م) — في
أثناء هذا الاضطهاد نفى أوريجانوس وديونيسيوس أسقف
الاسكندرية ، ولجأ بسببه الى الصحارى جم غفير من المسيحيين
يذهبهم شاب اسمه بولا ، وهو الذى صار الناسك الأول
فى الصحراء

٤ — اضطهاد دقلديانوس (سنة ٣٠٣ م) — أمر هذا
الامبراطور بهدم جميع الكنائس واحراق الكتب ، وأصدر
ثلاثة مراسيم متتالية بالقبض على الأساقفة والرعاة وزجهم

(١) يصف بذلك خدمة القديس والاسرار الالهية

في غياهب السجون ، وقهر المسيحيين على انكار ايمانهم ، وقد
استشهد في هذا الاضطهاد من الأقباط عدد كبير قدره بعضهم
بمائة وأربعة وأربعين ألفاً وبعضهم بثمانمائة ألف ، وبالنظر
لكثرة الدماء الغالية والأرواح العزيزة التي بذلوها ، جعل
الاقباط تقويمهم مبتدئاً من سنة ٢٨٤ م وهي التي ارتقى فيها
دقلديانوس عرش الملك واعتبروها السنة الاولى للشهداء وكان
أول توت من سنتهم يوافق ٢٩ اغسطس بحساب التقويم
اليولياني وهو الآن يوافق ١١ سبتمبر بحساب التقويم الغريغوري

أشهر الشهداء المصريين

القديس مينا الشهيد بالمعجاني — ولد في نيقوس بالمنوفية
وكان أبوه من مديري الاقاليم في مصر وقد كان ضابطاً
في الجيش . ولما مات والده عين في منصبه . ثم وقع اضطهاد
دقلديانوس فاعتزل المنصب وفر الى البرية . ولكن نفسه
حدثته بان فراره قد يحسب جبناً عن الاعتراف بالايان .
فعاد الى المدينة واعترف علناً بايمانه . فحاول الحكام أن يثنوه

عن عزمه بالملاطفة فلم يستطيعوا . فعذب ثم قطع رأسه وكان ذلك في سنة ٢٥٠ م ، وبعد مدة من الزمن عثر على جسده ، وأقيمت بأمر امبراطور القسطنطينية كنيسة فوق قبره . لا تزال آثارها باقية بجهة مريوط . وتوجد عدة كنائس باسمه في أنحاء القطر وأشهرها كنيسة « مارمينا » بقم الخليج بمصر

القديس تادرس الشطي الشهير بالامير تادرس . ولد من اب مصري وكان من أهالي شطب بمديرية أسيوط . ولما كبر دخل الجندية وارتقى فيها إلى أن وصل إلى منصب يعادل منصب وزير حرية . ثم وقع اضطهاد على المسيحية فلم يرَ هذا القديس بداً من ان يعترف أمام القيصر بإيمانه بالمسيح فأمر باعدامه حرقاً . واستشهد في اخائية ببلاد اليونان سنة ٣٢٠ م . وبقاياه مدفونة بكنيسته بحارة الروم بالقاهرة

القديس يوليوس الاقفهسي — هذا القديس هو جامع

سير الشهداء الذين تقدموا ، وقد ولد في اقفهص بمركز الفشن من أعمال مديرية المنيا . وكان كاتباً ماهراً ، فبعد ما تقصى تواريخ الشهداء ودون ما وصل اليه بحته ، ذهب

الى سمنود حيث كان يطلب من المسيحيين أمثاله تقديم العبادة
للأصنام . فأبى عبادتها وجرت بصلاته معجزة سقوط الأصنام
بها وهلاك كهنتها ، فأمس واليها بالمسيح ، ثم ذهب الى اتريب
(خرائبها بجوار بنها) فعذب به واليها أولاً ، ثم آمن بالمسيح على
يديهِ . ولما جاء طوه بمركز يبا أمر الوالى المدعو الكسندروس
فقطع رأسه هو وولديه وكثيرين آخرين

القديسة ريبانة — هى الأبنة الوحيدة لمرقس والى البرلس
والزعفران ووادى السيسبان بأقليم الغرييه . وكانت جميلة
الطلعة حتى أجمع المؤرخون على تسميتها « ربة الجمال والكمال »
ولما بلغت سن الخامسة عشرة نذرت أن تعيش بتولا ، فابتنى
لها والدها قصراً خاصاً اعتزلت فيه ، واعتزلت معها أربعون
عذراء قبطية من بنات أكابر الولاية . واتفق أن والدها بخر
للاوثان عملاً بأمر دقلديانوس ، فلما سمعت القديسة بذلك
بادرت اليه وبينت له خطأه وشجعتة على التوبة . فتاب
واعترف بإيمانه بالمسيح أمام القيصر فقتله . أما هى فأرسل
اليها القيصر قائداً ومعه مائة جندي ، لكي يحملها على

انكار ايمانها أو يقتلها . فانتهرت القائد عند ما عرض عليها أمر
القيصر ، وافهمته انها لا تطيع هذا الامر . فشرع القائد يعذبها ،
ولكنها احتملت العذاب صابرة ، واخيراً قطع رأسها ورؤوس
العذارى الاربعين والذين آمنوا بسببها . وكان ذلك في أوائل
القرن الرابع للمسيح

ثم جاء القديس يوليوس الاقفهسى فاخذ الأجساد ودفنها
بالاكرام . ودوّن سيرة القديسة ورفيقاتها ، وامر قسطنطين
الكبير فبنيت كنيسة فوق قبرها ، ودشنها الكسندروس
البابا الاسكندري في ١٢ بشنس ورسم لها أسقفًا وقسوسًا
وشمامسة . ولا يزال لها دير على مسافة ١٢ كيلو متراً شمالي
بلقاس ، يؤمه الاقباط للزيارة في ١٢ بشنس من كل عام

أشهر الشهداء غير المصريين

الذين تعترف بهم الكنيسة القبطية

القديس مرقوريوس الشهير بأبي السيفين — ولد هذا
الشهيد برومة من ابوين مسيحيين ، ولما بلغ سن الجنديّة

انتظم في سلكها . وارتقى الى رتبة رئيس جند . وجاء في التقليد ان ملكا ظهر له وهو يحارب أعداء قيصره ، ديسيوس الكافر . وقلده سيفاً غير السيف الذي يحمله . فدعي لذلك «أبا السيفين» . ولما انتصر القيصر في هذه الحرب على أعدائه ، أمر رعاياه بتقديم الذبائح للاصنام ، شكراً لها على النصر . فلم يطع مرقوريوس الأمر . فأرسله القيصر مكبلاً بالحديد الى قيصرية فلسطين . وهناك جاهد في سبيل نشر الدين المسيحى . ثم قطع رأسه سنة ٢٥٠ ميلادية .

وفي أوائل القرن الخامس عشر ، أى في عهد البابا يؤنس البطريك الرابع والسبعين نقلت رفاته الى مصر ودُفنت بها في الكنيسة المعروفة باسمه الآن بمصر القديمة

القديس موارجيوس الكبادوكى الشهير بمار جرجس —

(٢٨٠ — ٣٠٣ م) — كان هذا القديس من أشرف كبادوكية (بأسيا الصغرى) . وقد انخرط كغيره من الشبان في سلك الجندية . وبلغ فيها رتبة قائد في جيش دقلديانوس . ولما استعرت

نار الاضطهاد الذي اثاره هذا القيصر . باع كل ما يملك ووزع ثمنه على الفقراء ، استعداداً لاحتمال الآلام . وبينما كان سائراً ذات يوم في مدينة نيقوميديّة ، وجد منشور الملك القاضي باضطهاد المسيحية ملصقاً في الحائط . فاقتله ومزقه وذهب بنفسه الى مجلس الملك . وأخذ يدافع عن المسيحيين ويصف طهارة ديانتهم بازاء ضلالات الوثنية . فأمر القيصر بتعذيبه . فوقع به من التعذيب ضروب شتى . حتى ان كثيرين من الذين رأوا ثبات القديس في ايمانه برغم هذا العذاب ، آمنوا بالمسيح من بينهم الملكة نفسها فأمر القيصر بقطع رأسه ورأس الملكة . وبعد ما دفن جسده في اللد بفلسطين التي هي وطن والدته ، نقل الى مصر على ما يقال في أيام الأنبا غبريال البابا الثامن والستين

ويحترم جميع المسيحيين على اختلاف مذاهبهم هذا القديس احتراماً عظيماً . وأخص الشعوب التي تجله الشعب الروسي والشعب الانكليزي . فالروس يسمون صورته على حصونهم . والانجليز يسمونه على تقودهم . ويعدونه شفيعاً لهم وحامياً لملكهم

الفصل الخامس

المجامع

المجامع - هي هيئات شورية في الكنيسة المسيحية ، رسم الرسل نظامها في حياتهم حيث عقدوا المجمع الأول باورشليم سنة ٥١ - ٥٢ للميلاد ، برئاسة يعقوب الرسول اسقفها ، للنظر في مسألة ختان الأمم ، اع ١٥ : ٦ - ٢٩) ومن ثم نسجت الكنيسة على منوالهم بعد ذلك

والمجامع نوعان ، مجامع مسكونية . ومجامع مكانية أو اقليمية . أما المجمع المسكونية فقد عقدت مرات معدودات في القرون الاولى ، حيث كان يشهدها اساقفة وقسوس وشمامسة الكنائس من سائر انحاء المسكونة . وكان السبب الاساسى لعقدتها ظهور آراء دينية غريبة . رؤى من الضرورى فحصها في هذه المجامع واصدار قرارات في شأنها وشأن مبتدعيها

والمجامع الكمانية هي التى كانت لا تزال الكنائس

تعقدتها في دوائرها الخاصة من أساقفتها وقسوسها إما لاقرار
أو لرفض عقائد عامة . أو للنظر في شؤون محلية خاصة
وقد عقد من المجمع المسكونية سبعة تعترف كنيستنا
الارثوذكسية بالأربعة الاولى منها . وهذا بيانها :

المجمع المسكوني الاول

أو مجمع نيقية سنة ٣٢٥ م

عقد في نيقية عاصمة يثنية بأسيا الصغرى بأمر
الامبراطور قسطنطين الكبير . وحضره ٣١٨ أسقفاً غير
القسوس وعلماء الكنيسة والشمامسة وفي جملة هؤلاء ، الشماس
أثناسيوس ، الذي صار فيما بعد بابا الكرمى الاسكندري ،
وكان السبب في عقده ظهور بدعة « أريوس » القس
الاسكندري الذي علم « بأن يسوع المسيح الابن الازلي مخلوق »
وحضر قسطنطين هذا المجمع بنفسه وبعدهما دافع الكسندروس
بابا الاسكندرية وتلميذه الشماس اثناسيوس عن الايمان
القويم دفاعاً حسناً ، حكم المجمع بحرم أريوس وتعليمه .
ووضع قانوناً عاماً للايمان هو القانون المتبع للان وأوله

« نؤمن بالله واحد » غير انه وضعه الى قوله . « وليس ملكه
انقضاء » . ثم وضع عشرين قانوناً لاجل نظام الكنيسة



« اثنا عشر رسول »

وانتخاب رعاتها وتأديبهم . ومن ضمنها قانون يمنع
 الزواج الثانى على من يكون متزوجاً زواجاً أول من رجال
 الاكليروس وماتت زوجته ، وقرر أيضا احياء ذكرى عيد
 القيامة سنويا فى يوم الاحد الذى يلى عيد ذبح الخروف
 عند اليهود

المجمع المسكونى الثانى

أو مجمع القسطنطينية سنة ٣٨١ م

اجتمع فى القسطنطينية بأمر الامبراطور ثاؤدسيوس
 الكبير ، وحضره ١٥٠ اسقفا ، ومنهم تيموثاؤس الاول بابا
 الاسكندرية ، وكان سبب عقده محادثة أصحاب البدع
 العديدة ، ومنهم مكدونىوس اسقف القسطنطينية الذى قال
 « ان الروح القدس مخلوق » فحكم المجمع بجرمهم وتحريم
 تعاليمهم وأقر قانون الايمان النيقى واصاف اليه التكملة التى
 اولها : « نعم نؤمن بالروح القدس » الى آخر القانون ، وسن
 سبعة قوانين خاصة بنظام الكنيسة وسياستها

المجمع المسكوني الثالث

أو مجمع افسس الاول سنة ٤٣١ م

اجتمع بأمر الامبراطور ثاؤدسيوس الصغير ، وحضره
مثتا أسقف برياسة كيرلس الاول الكبير بابا الاسكندرية ،
وكان من بين الحاضرين فيه الانبا شنودة رئيس المتوحدين

وسبب عقد هذه ظهور
بدعة نسطوريوس اسقف
القسطنطينية الذي علم
بأنه لما كان الجزء اللاهوتي
من طبيعة المسيح لم يولد من
العذراء فلا يحق ان تسمى



« كيرلس الاول » والدة الاله بل والدة المسيح

الأنسان . فحكم المجمع بحرم هذه البدعة ، واثبت ان
في المسيح اقنوماً واحداً وطبيعة واحدة بعد الاتحاد بدون
اختلاط ولا امتزاج ولا استحالة ، ولذلك فان العذراء تدعى
بحق والدة الاله ، وقد وضع هذا المجمع مقدمة لقانون الايمان

وهى : « نعظمك يا ام النور الخ »

المجمع المسكونى الرابع

يوجد مجمعان بهذا الاسم وهما :

(١) مجمع افسس الثانى سنة ٤٤٩ م

اجتمع في افسس بأمر الأمبراطور ثاؤدسيوس الصغير وبناء على التماس اوطاخى المبتدع ^(١) . استئنافاً للحكم الصادر بقطعه من مجمع مكافى عقده فلايانوس اسقف القسطنطينية . وحضره ١٥٠ اسقفا ومنهم نواب عن اسقف رومة . ورأسه ديسقوروس بابا الاسكندرية . ولما مثل اوطاخى امام المجمع وسئل عن عقيدته . اقر بأنه يعتقد بايمان المجمع النيقى وبما قرره الآباء . فلم ير المجمع بداً من تبرئته اما فلايانوس فلكونه كان نسطورياً تقررده قطعه

وهذا المجمع لا تعترف به لا الكنيسة اليونانية ولا
كنيسة رومة

(١) انظر ترجمة البابا ديسقوروس الاول صفحات ٨٧ — ٩٢

(٢) مجمع خلقيدونية سنة ٤٥١ م

اجتمع في خلقيدونية بجوار القسطنطينية ، بأمر
 الأمبراطور مرقيانوس والأمبراطورة بونخيريا زوجته. بناء على
 طلب اسقف رومه الذي سعى في عقده . لأن قرارات مجمع
 افسس الثانى لم ترق في نظره . فحكم هذا المجمع بالغاءها وبمحرم
 اوطاخى . وب عزل ديسقورس بابا الإسكندرية وتفيه
 ولا تعترف كنيستنا القبطية الأرثوذكسية بهذا المجمع

بقية المجامع المسكونية

وبعد المجامع الاربعة المتقدمة عقدت ثلاثة مجامع مسكونية
 اخرى لم تمثل فيها الكنيسة القبطية الارثوذكسية . بل كان
 يحضرها بطاركة الإسكندرية الملكيون (الخلقيدونيون)
 وهى : المجمع الخامس الذى عقد فى القسطنطينية سنة ٥٥٣ م
 والمجمع السادس الذى عقد بالقسطنطينية أيضا سنة ٦٨٠ م .
 والمجمع السابع الذى اجتمع أولا فى القسطنطينية سنة ٧٨٦
 واتم جلساته فى نيقية سنة ٧٨٧ م

الفصل السادس

مدرسة الاسكندرية

انشئت بهذا الاسم في الاسكندرية ثلاث مدارس وهي

(١) المدرسة الوثنية الأولى

(٢) المدرسة اللاهوتية المسيحية

(٣) المدرسة الفلسفية

المدرسة الوثنية الأولى - انشأ هذه المدرسة بطليموس

الأول ملك مصر ولم تكن مدرسة بالمعنى المتعارف ، بل كانت حلقات متسلسلة من العلماء المجتهدين ، الذين خدموا العلوم والآداب واعلوا شأنها مدة تسعة قرون ، من سنة ٣٢٣ قبل الميلاد الى سنة ٦٤٠ بعده . وظلت الفلسفة ومذاهبها المختلفة أهم ما كانت تشغل به تلك المدرسة ، اسوة بالمدرسة اليونانية في تلك العصور ، على انها اشغلت أيضاً بالعلوم الأخرى ، كالطب والكيمياء ، والطبيعة والحساب ، والهندسة والفلك والجغرافية والموسيقى ، والتاريخ واللغة ، وغيرها

أما الأماكن التي كانت مقرّاً لتلك المدرسة . وفيها كان العلماء يقومون بأعمالهم ، من أبحاث ومحاضرات وتصنيف وكتابة ونشر ، فاهمها :

أولاً - المكتبة الكبرى وقد أسسها بطليموس الأول المشار إليه ، وجمع فيها من الكتب ٧٠٠ ألف مجلد على ما قيل ، وقد احترقت تلك المكتبة لسوء الحظ ، عند دخول يوليوس قيصر الاسكندرية

ثانياً - المكتبة الصغرى أو مكتبة «سيرايوم» ، وبلغ عدد ما بها من الكتب ٣٠٠ ألف مجلد ، وقد باد معظمها سنة ٣٩٠ م ، أثناء الصراع الذي دارت رحاه بين الوثنيين والمسيحيين ، واحترقت بقاياها سنة ٦٤١ م .

ثالثاً - الرواق (Museum) ، وكان جزءاً من القصور الملكية ، وهو عبارة عن قاعة كبرى بها انضاد للعلماء العاملين . وهو لائق المحاضرات والمناقشات ، يتبع ذلك حدائق للحيوانات والنباتات ، ومرصد فلكي ، ومعامل وقاعات للتشريح ، ومجموعات من التماثيل والنماذج لمساعدة

العلماء في الابحاث التي يشتغلون بها ، فضلا عن منزهة
وقاعات أخرى

ومن أشهر مآثر هذه المدرسة ترجمة التوراة من العبرية
إلى اليونانية في عصر بطليموس الثاني وهذه هي الترجمة المعروفة
بالترجمة السبعينية

المدرسة المسيحية — هي المدرسة اللاهوتية ، أسسها مرقس
الرسول في أوائل سني كرازته ، وكانت تشتغل أول الأمر
بدرس وتدريس مبادئ الديانة المسيحية بنوع خاص على طريقة
السؤال والجواب على ان نطاقها اتسع بعد ذلك وصارت تشتغل
بالعلوم والآداب والفلسفة . وقد وجدت بين علماء وعلماء
المدرسة الوثنية الأولى علاقات اتحاد متينة العرى حتى قال
الامبراطور ادريانوس : « إن عباد سيرايديس بالاسكندرية
مسيحيون . كما إن أساقفة النصرانية يعبدون سيرايديس ! »

وقد عظم شأن هذه المدرسة كثيراً وبلغت منزلة عالية
من الرقي وبعد الصيت . حتى إن منصب رئيسها لأهميته
كان يلي المنصب البطركي في الرتبة وظل أساقفة وبابوات

الكرسى الاسكندرى زمنًا طويلًا فى أوائل النصرانية ،
 ينتخبون غالبًا من بين رؤسائها وكان تلاميذها يدربون على عيشة
 النسك والبتولة ، حتى تخرج منها أعظم بابوات الاسكندرية
 الذين اشتهروا بسعة العلم والاطلاع . وعظم الغيرة مثل
 الكسندروس واثناسيوس وديونسيوس وكيرلس وديسقوروس .
 وغيرهم ممن بذلوا أفضل الجهود وأتمن التضحيات على مذهب
 تثبت الايمان القويم .

أما رؤساء هذه المدرسة فهم : —

(١) يسطس وقد تولاها فى أواخر سنى مرقس الرسول وفى
 عهد الأساقفة الأربعة الذين خلفوه

(٢) أومانيوس فى حبرية يسطس

(٣) مريكانوس فى حبرية أومانيوس

| | | |
|-------------------|---|---------------|
| فى حبرية ديمتريوس | { | (٤) بنتينوس |
| | | (٥) كليمنس |
| | | (٦) أوريجانوس |

| | |
|----------------------|---------------------|
| في حبرية ثاونا | (٧) ياروكلاس |
| | (٨) ديونسيوس |
| | (٩) ثاوغست |
| | (١٠) بروس |
| | (١١) ارخلاوس |
| في حبرية ارخلاوس | (١٢) بطرس |
| في حبرية اثناسيوس | (١٣) سرايون |
| | (١٤) مقار السياسي |
| في حبرية كيرلس الأول | (١٥) ديديموس الضرير |
| | (١٦) زودون |

وقد هذبت هذه المدرسة عدداً عظيماً من المسيحيين
والوثنيين الذين أموها من سائر العالم المعروف إذ ذاك ، وكانت
العامل الأكبر في نشر الدين المسيحي بالأقطار المصرية خاصة ،
وفي تعميم نفوذ مدرسة الاسكندرية في الشرق عامة

ولكن لما حدث الانشقاق بسبب المجمع الخلقيدوني في
أواسط القرن الخامس . بدأ نجم هذه المدرسة يأفل . إذ أخذت
تضعف تدريجاً حتى اندرست معالمها

المدرسة الفلسفية - لما أزهرت المدرسة اللاهوتية وظهرت ثمار تعاليمها في خريجيها النوابغ أمثال اكليمندس واورييجانوس . قام امونيوس الصقاس حوالى سنة ١٩٣ م وأنشأ إلى جانبها المدرسة الفلسفية . وخصصها لتعليم الفلسفة الأفلاطونية الجديدة وهى خلاصة مذهبي أفلاطون وارسطو ولبثت هذه المدرسة عامرة إلى سنة ٥٢٩ م . وقد ارتفع شأنها فى المدة الأولى تحت إدارة مؤسسها وخلفيه بلوتن ويورفيروس وجاء جامبايك ، فأخذ يقاوم تعليم المدرسة المسيحية فابتدأت من ذلك الحين تتحول من تعليم الفلسفة الراقية ، إلى أعمال السحر والشعوذة . وكان ذلك فى القرن الرابع أيام القيصر يوليانوس الكافر . وتم اضمحلالها وسقوطها فى سنة ٥٢٩ فى حكم جوستينيانوس

الفصل السابع

فهرسة أهوال مصر

فى عهد الدولة الرومانية الشرقية

بعد أن تقلص ظل البطالسة عن البلاد المصرية حكمها

الرومان على يد الامبراطور أغسطس قيصر سنة ٣٠ ق . م ،
ونصار هذا الامبراطور ومن جاء بعده من الأباطرة
يرسلون اليها الولاية من قبلهم لادارتها ، فكان بعضهم يحسن
معاملتها ، وبعضهم يسيئها

ومن هؤلاء الأباطرة قسطنطين الأكبر الذى اعتنق
المسيحية على يد أسقف أزمير . فان هذا الامبراطور أراح
مسيحي مصر بنوع خاص . ثم أصدر مرسوماً بميلانو
اعترف فيه بالدين المسيحى . فاخذ الدين ينتشر فى المملكة
من ذلك الحين . ولما ارتقى العرش تاؤدسيوس الكبير .
أبطل عبادة الأوثان ورسم أن تكون المسيحية الديانة
الرسمية للمملكة — فى سنة ٣٨١ م — ثم مات سنة ٣٩٥ م .
نخلفه ولده اركاديوس وهونوريوس ، وقسمت المملكة بينهما
قسمين : شرقية وعاصمتها القسطنطينية . وغربية وعاصمتها رومة
أما مصر فأصبحت تابعة للمملكة الشرقية . وظلت المسيحية
ديانتها الرسمية إلى سنة ٦٤٠ م . وهى سنة دخول العرب . أى

نحو قرنين ونصف قرن . وبقيت الأمة المصرية في مدة حكم الرومانيين ، محافظة على لغتها القديمة لا تتكلم إلا بها . ولو أنها كانت قد استعاضت من كتابتها بالخط الهيروغليفي بالحروف اليونانية المستعملة الآن

ومع سمو تعاليم الديانة المسيحية وبساطة روحها . نشأت بين زعمائها مجادلات لاهوتية ومنازعات عقائدية ، فصمت عرى الوحدة فنال الأقباط من جراء ذلك أفدح الخطوب وبالرغم مما كان ملوك الروم قد أخذوا يبذلونه من الاهتمام بتوحيد الآراء الدينية في الشرق . اشتد الكرب خصوصاً في القرن السادس . واتسعت هوة الخلف في مصر بين الأرثوذكسيين والملكيين . وضعفت شوكة الدولة الرومانية الشرقية ضعفاً سهلاً للفرس امتلاك البلاد ردها من الزمن وبعدهم وجد العرب سبيلاً لامتلاكها أيضاً فدخلوها سنة ١٩ للهجرة (٦٣٩ م) على يد عمرو بن العاص في خلافة عمر بن الخطاب

الباب السابع

مصر تحت حكم الاسلام

الفصل الاول

أشهر الرجال والحوادث منذ الفتح العربي الى اليوم .

القرن السابع للميلاد

بنيامين البابا الثامن والثلاثون — (٦٢٥ — ٦٦٤ م)
 في عهده استرد هرقل ملك الروم مصر من الفرس ، وأقام
 من قبله عاملاً يونانياً للخراج (واليا) اسمه جريح بن مينا
 وجعله فوق ذلك بطريقاً ملكياً ، وهو الملقب بالمقوقس ،
 وكان هرقل قد أقام أساقفة خلقيدونيين (ملكيين) لسائر
 أبرشيات مصر فاخترق البابا بنيامين هو والأساقفة
 الأرثوذكسيون ودام هذا الاختفاء ثلاث عشرة سنة حاق في

خلالها البلاء بأهل البلاد ، إذ اضطهدهم الأساقفة الملكيون
بغية اكراههم على اتباع عقيدة الطبيعتين وقد اتبعها
بعضهم فعلاً

وفي هذه الأثناء فتح العرب مصر على يد عمرو بن العاص
فكتب عمرو صكاً بالأمان نشره في أنحاء مصر يدعو فيه
البابا بنيامين إلى العودة لكرسيه ويؤمنه على حياته ، فظهر
البابا وذهب إلى عمرو فاحتفى به وردّه إلى مركزه عزيز الجانب
موفور الكرامة ، فأخذ يعمل على أن يسترد إلى الحظيرة
الأرثوذكسية الابرشيات التي استمالها الملكيون ، فكلل عمله
بالنجاح ، وكذلك عمّر الأديرة التي خربها الفرس في وادي
النطرون ، وجمع إليها رهبانها الباقين المشتتين ، وفي آخر أيامه
أراد إعادة تعمير كنيسة مار مرقس التي هدمت وقت فتح
الإسكندرية ، فلم تمهله المنية

وكان البابا بنيامين موصوفاً بحسن التبصر حتى أطلق عليه
لقب « الحكيم » . وكان هذا من الأسباب التي جعلت عمرًا
يأنس إليه ويستهدى برأيه في شؤون البلاد

الرئيس مانتونيوس « سينوني أو سنوره » كان عميد
الاقباط يوم دخول العرب ، فتولى ادارة شؤون الكنيسة ،
مدة إختفاء البطريرك بنيامين وأحسن إدارتها ، وجمع كلمة الامة
بعد ما كانت الحوادث جعلتها أشتاتاً . وبما كان له في نفس عمرو
ابن العاص من المنزلة ، استصدر أمره بتأمين البطريرك على
نفسه فعاد البطريرك إلى كرسيه كما تقدم

يوحنا النقيوسى — كان إسقفاً مصرياً لابرشيه نقيوس
(ابشاتي بالمنوفية) ، فى النصف الثانى من القرن السابع ، وكان
مفتشاً للاديرة ومديراً لها ، وكان كثير الاطلاع على صحف
الاقدمين ، حاصل على قسم موفور من المعارف الدينية
والأدبية والتاريخية ، ومن أهم مآثره المؤلف الذى وضعه
فى تاريخ مصر باللغة القبطية ، ويعد من أفضل كتب التواريخ
نظراً لأحتوائه آلاف الحوادث التى جرت أيام الفتح العربى .
ومنها ما وقع فى أيامه وشاهده بعينه . وقد وجد ما دونه
به مطابقاً لاوثق ما كتبه كبار المؤرخين عن تاريخ مصر
القديم . وقد ترجم هذا المؤلف الثمين من القبطية الى اليونانية

فالعربية فالحبشية . ولكن لم تبق من تراجمه سوى النسخة
الحبشية التي نقلها عن العربية الشماس غبريال المصرى الراهب
الذى كان قائدا للجيش الحبشى منذ ٣٠٠ سنة . وقد اهتم
الدكتور زوتنبيرج بنشر هذا التاريخ باللغتين الفرنسية
والحبشية معاً

القرن الثامن

فى هذا القرن أصيبت الكنيسة بأرزاء عدة . حيث
دمرت البيع وسلبت الأديرة وضربت الجزية على الرهبان .

الكسنروسى الثانى البابا ٤٣ (٧٠٣ - ٧٢٦ م)

فى زمن هذا البطريك ابتداء الاضطهاد بكل صنوفه
وابطلت اللغة القبطية من الدواوين فاصبحت اللغة العربية
لغة البلاد الرسمية وذلك بأمر عبد الله بن عبد الملك بن مروان
الوالى على مصر فى خلافة الوليد بن عبد الملك سنة ٧٠٦ م

خائيل الاول البابا ٤٦ (٧٤٣ - ٧٦٧)

فى زمن هذا البطريك نقص فيضان النيل . فخرج

البطريك ولفيف الاكليروس وجماعة الشعب الى الشاطئ ،
 في صباح أحد الأيام باكراً . وأقاموا الصلاة استدرازا للرحمة
 من الله ، وتوسلوا اليه بزيادة الفيضان فاستجبت صلاتهم
 وزاد النيل في ذلك اليوم ذراعاً

القرن التاسع

سانوتيوس الاول (سنوره) البابا ٥٥ - (٨٥٩ - ٨٨١ م)

كان هذا البطريك عالماً حكيماً تقياً . اشتهر في أيامه أهل
 مريوط ببدعة في الدين . فما زال بهم حتى هدام إلى الحق .
 وحدث أن إنحبس المطر عنهم سنة من السنين . وكانو يسقون
 زرعهم بماء المطر . فأقام الصلاة في يوم عيد الشهيد مينا
 « العجايبى » بمريوط . فقامت السماء وجاد بالمطر في ذلك
 النهار إلى أن ملئت الآبار وارتوت الأرض

وفي أيامه اشتد الإضطهاد على الأقباط ، وفرضت
 الضرائب على الرهبان ورجال الدين ، وأوقاف الكنائس
 والاديرة ، ووقع نهب كثير في هذه الأماكن ، فاستقر

رأى البطريرك ورجال الامة على إرسال رجلين منهم الى بغداد ، ليبسطا الامر للخليفة ، ويطلبوا منه أن يصدر أمره الى عامله ابن المدبر بأن يرفع المظالم واختاروا لهذه المهمة اثنين من غير موظفي الديوان ، أحدهما يدعى ساويرس والآخر ابراهيم ، وزودهما البطريرك بكتاب للخليفة ، فأجاب الخليفة سؤالهما وسلمهما أمراً بمعافة الرهبان وخدم الدين من الجزية وتخفيفها عن باقي الناس ، ولما نزل المعتر عن الخلافة وخلفه المهتدى ، حادت الأحوال فساءت في مصر فرجع ابراهيم الى بغداد وحصل من الخليفة على أمر يؤيد الأمر الاول

ابن كاتب الفرغاني المهندس - نبغ في هذا القرن

مهندس قبلى اسمه سعيد ابن كاتب الفرغاني . من قرية تدعى فراغونيس اندثرت معالمها . كانت قرية من تيده بمركز كفر الشيخ . وهو الذى تولى فى عهد احمد ابن طولون بناء مقياس النيل والصهرىج المعروف بصهرىج ابن طولون وبعد ما أتم بناء المقياس ألقى فى السجن ونسي أمره . ثم اتفق بعد مدة أن ابن طولون عزم على بناء جامعه الكبير على منوال

يحفظه من الغرق والحريق وأراد أن يجعله أعظم واجمل
 ما بنى من نوعه فاستدعى المهندسين والخبراء وشاورهم في
 امر بنائه فأوا أن الجامع يحتاج الى ثلاثمائة عمود ، وهذه العمود
 لايسهل الحصول عليها إلا إذا هدم عدد عظيم من الكنائس
 والمعابد القديمة . وسمع ابن كاتب الفرغاني بالخبر وهو في
 السجن . فكتب إلى أحمد بن طولون يعرض عليه استطاعته
 بناء الجامع بغير حاجة الا الى عمودين اثنين لا غير واستبدال
 بقية العمود بدعائم من الاجر لما لاآجر من خاصة مقاومة الحريق
 فلما قرأ بن طولون عريضته استدعاه اليه وقبل العمل بمشورته
 وطلب منه أن يضع نموذجاً مجسماً لذلك البناء الضخم فصنعه
 ابن كاتب من الجسد . ولعله أول من فكر في عمل نماذج
 مجسمة للأبنية من هذا النوع قبل البدء فيها فسر ابن طولون
 وعهد اليه في بناء الجامع وعدل عن الرأي القائل بهدم الكنائس
 وأخذ العمود منها فنجبت الكنائس بفضل ذلك المهندس
 الماهر وجعل تحت تصرفه مائة الف دينار على ان تزداد عند
 الحاجة فتعهد المهندس العمل الى أن أتمه في رمضان سنة ٢٥٦ هـ

(سنة ٨٧٩ م) وعند الاحتفال بافتتاحه وزعت الصدقات على الفقراء وأرسلت الهدايا الى مستحقيها فنال المهندس منها عشرة آلاف دينار وعدا ذلك أمر أحمد بن طولون بأن يجرى عليه الرزق مدة حياته

القرن العاشر

ذاقت الكنيسة طعم الراحة معظم هذا القرن ولكن الاحوال تبدلت في أواخره . فاضطربت نار الاضطهاد . في أيام الحاكم فأمر الله . فهدم من الكنائس ما هدم ، واقفل منها ما أقفل ونهبت الاديرة . وحرم على المسيحيين ان يقيموا الصلاة جهره فاعتنق كثير من نصارى مصر الاسلام غير من استشهد منهم

ابرام بن زرعة السمرني البابا ٦٢ (٩٧٥ — ٩٨٠ م) حدثت في أيام هذا البطريك حادثة جبل المقطم . وتحريرها انه كان للمعز الخليفة الفاطمي وزير اسمه يعقوب ابن كلثوم من بغداد . كان اسرا ثيليا وأسلم . وقد وكله على

خراج البلاد ، وكان يبغض المسيحيين ويتحرش بهم كثيراً ،
بغية التنكيل بهم ، فوسوس يوما للخليفة أن يستدعى أئمة
النصارى ليدخلوا معه في محاجة لعله يصطادهم بكلمة . فعمل
المعز برأيه . وكان سويرس بن المقفع أسقف الأشمونين
بين هؤلاء الأئمة . فأفحم ذلك الوزير بقوة براهينه وألزمه
الحجة بصحة دين النصارى . فدبر لهم مكيدة أخرى . ذلك
انه قال للخليفة ان في انجيل النصارى آية هي : « الحق أقول
لكم ، لو كان لكم ايمان مثل حبة خردل لكنتم تقولون
لهذا الجبل انتقل من هنا الى هناك فينتقل مت ١٧ : ٢٠ »
فان كان دينهم صحيحاً كما يدعون فليأتوا بالدليل على صدق هذه
الآية . فاستدعى الخليفة البطريرك ابرآم . واقترح عليه ذلك
فطلب أن يمهل ثلاثة أيام للجواب . وخرج من لدنه جزءاً
حزيناً . وجمع رجال الاكليروس اليه وأمرهم بالصوم والصلاة
والتذلل أمام الله . لكي يكشف هذه المحنة عنهم ، واعتزل
هو كذلك بكنيسة المعلقة صائماً مصلياً . فأرشده الله في
حلم الى رجل عامى اسمه سمعان الخراز كان مشهوراً بالقداسة

فجاء هذا الرجل وطيب خاطر البطريرك . وقال له ادع
 الخليفة وقواده في اليوم المعين واخرج انت والكهنة والشعب
 الى حيث جبل المقطم . وفي نهاية القداس خروا جميعاً علي
 وجوهكم هاتفين كيريا ليسون « يارب ارحم » ففعلوا
 فتحرك الجبل عندئذ مما يلي تل الكبش بين القاهرة
 والفسطاط بزلزاة عظيمة انخلع لها قلب الخليفة . وسقط هو
 وقواده مغشياً عليهم

وكانت هذه الحادثة سبباً في رضى الخليفة . فرفع
 المظالم وأجاب البطريرك الى كل ما سألته آياه . ولا سيما إعادة
 بناء كنيسة المعلقة وكنيسة القديس مرقوريوس

ساويرس بن المقفع - كان إسقفًا لكرسي الاشمونين
 بمركز ملوى بأقليم أسيوط . وكان من العلماء العاملين قضى
 حياته في التأليف والترجمة . بما كان له من رسوخ القدم
 في العلوم واللغات . وأشهر الكتب التي تركها « تاريخ البطارقة »
 وقد جمعه باللغة القبطية من السجلات التي وجدها بدير ابي
 مقار بيرية شيهات وبدير نيا بالجيزة وغيرها من الأديرة . ثم

نقله إلى العربية وقد ترجم هذا التاريخ إلى كثير من اللغات
الأوربية . وله عدا التاريخ اثنان وعشرون مؤلفاً نقل معظمها
إلى دور الآثار بأوربا

قزمانه بن مينا الملقب بأبي اليمن — كان من كبار رجال
الحكومة . في خلافة المعز لدين الله . وقد كان في الوزارة
وقتئذ يعقوب بن كلس الذي مرت الإشارة إليه ، فلما رأى
أن العزيز بالله الذي ولى الخلافة بعد المعتز ، يميل إلى أبي
اليمن خشى أن يستوزره مكانه . واتفق أن خلا منصب ولاية
فلسطين ، وكانت تابعة لمصر . والخليفة يفكر في من يصلح
لهذا المنصب . فاعتزم الوزير يعقوب هذه الفرصة ، لابعاد
أبي اليمن عن مصر ، وسعى إلى اقناع العزيز بأن أبا اليمن خير
من يصلح لذلك ، لاستقامته وطهارة ذمته وحسن تدبيره .
فحسن الرأي لدى العزيز وولى أبا اليمن حكومة فلسطين

وحدث بعد ذلك أن رجلاً يدعى هفتكين من بغداد
أغار على الشام ، واستولى على جانب عظيم منها ، وهزم الجيوش
المصرية التي كان يقودها جوهر . فلما شعر بذلك أبو اليمن

خشى العاقبة . فجمع ما كان في خزانة الولاية من المال
والنفائس وقيمتها مئتا ألف دينار وأخفاها في دير . وانتهت
الحرب باضطرار القائد جوهر الى عقد الصلح مع هفتكين .
فاتخذ يعقوب بن كلس من هذا الصلح فرصة للوقعة بأبي
اليمن ، فنسب اليه الخيانة واغتيال أموال الولاية ، ليحمل
الخليفة على قتله

ولم يرض العزيز بالصلح الذي عقده جوهر فقام بنفسه
على رأس الجيش وحارب هفتكين وانتصر عليه ، وعندئذ
بادر أبو اليمن وتقدم الى الخليفة ومعه الأموال التي كان قد
حرص عليها وسامها اليه . فشكر له العزيز أمانته وأقره
في منصبه وقبل عودته الى فلسطين أعطى أمواله للبابا ابرام
ابن زرعة لينفقها على الكنائس والأديرة . وعاش أبو اليمن
بتولا حتى مات وكان رجلاً نزيهاً حكيماً زاهداً فاضلاً تقياً

القرن الحادى عشر

زفرىاس البابا ٦٤ (١٠٠٤ - ١٠٣٢ م) - أقر مجمع
الأساقفة واكليروس الاسكندرية وأعيان الشعب على

تكريس الأب زكريا أحد كهنة كنيسة الملك ميخائيل في الاسكندرية في سنة ١٠٠٤ فاعتلى كرسى البطريركية وذلك في أيام الحاكم بأمر الله . وقد كان هذا البابا عاقلاً وديعاً متواضعاً محباً للسلام واشتهر بعمل الفضيلة وأتى الله على يديه بعجائب كثيرة . وقد لقي من الحاكم شدة كبيرة كما لقيت الأمة في أيامه أيضاً . محناً عظيمة فانه أمر بهدم الكنائس والديارات ونهبها وقبض على القسوس والرهبان وقتل منهم عدداً عظيماً وقبض على البابا زخرياس إثر وشاية وشى له بها أحد الرهبان المغضوب عليهم وألقاه للسباع فلم تؤذنه فنقاه في أحد الأديرة الغربية بوادى هيب وأمره أن لا يخرج منه أبداً

ثم عفا الحاكم عن المسيحيين ومنحهم الحرية المطلقة فرجع الكثيرون إلى أحضان الكنيسة وكذا عفا عن البابا بحسن مسعى راهب يدعى يمين كانت له مكانة عظيمة عند الحاكم فتسلم الكرسي بعد نفى دام تسع سنوات وفتح الكنائس

وقام بتعمير المتهدم منها واستمر على الكرسي إلى أن انتقل إلى السماء في سنة ١٠٣٢ في أيام الظاهر بن الحاكم

فريسطوذولوس البابا ٦٦ (١٠٤٧ — ١٠٧٧ م) هذا

البابا خلف سانوتيوس الثاني وهو الذي نقل كرسي البطريركية من الاسكندرية إلى القاهرة في خلافة المستنصر بالله الفاطمي ليكون قريباً من مركز الحكومة ، نظراً لما يقتضيه المسند البطريركي من العلاقات العديدة بولاية أمور البلاد وقد جعل الدار البطريركية في كنيسة المعلقة

والبطريرك نخریسطوذولوس هو أول من زار الحبشة من بابوات الاسكندرية . أوفده الخليفة المستنصر العلوي الفاطمي ليتوسط عند ملكها فيطلب ماء النيل ، وقد عاد فائزاً من مهمته فخلع عليه المستنصر وأحسن اليه

ولهذا البطريرك قوانين مشهورة . ولما توفي دفن بالمعلقة

بقبرة الرشيدي الشهير بابن بقر — كان من ذوى الغيرة

على الكنيسة . سعى لدى الخليفة عند ارتقاء سانوتيوس الثاني مسند البطريركية . فاستصدر منه أمراً برفع الضريبة التي

كانت تجبي من البطارقة عند توليتهم . ومقدارها ستة آلاف دينار . ووقع غلاء في أيامه فكان يطوف الأحياء التي يقطنها العمال والفقراء ، متفقداً أحوالهم محسناً اليهم . وكان يقضى ليليائه في زيارة المرضى ومواساة المحبوسين

منصور التدباني - كان مقدماً في أمور الدولة في بيت المقدس . مدة استيلاء التركمانيين عليها . وابتنى بالقيامة كنيسة قبطية . ودعا البابا كيرلس الثاني لتكريسها فاناب عنه في ذلك أحد الاساقفة

الراهب يمين - كان مقرباً من الحاكم بأمر الله وله عليه دالة فسأله يوماً أن يأذن له في بناء دير يقيم فيه هو ومن معه من جماعة الرهبان فأذن له فبنى ديراً بظهر القاهرة في طريق حلوان . هو دير شهران الباقي إلى اليوم باسم دير برسوم العريان (محطة المعصرة) . وكان الحاكم يتردد على هذا الدير ويقيم به أياماً يناظر الرهبان ويباحثهم . فلما آنسوا منه الرضى أرسل الراهب يمين إلى البابا زكريا فاستقدمه من مكان عزلته بوادي هيب ، حيث قضى تسع سنوات

بأحد أديريته ، وقدمه الى الحاكم فعفا عنه وأقره في مركزه
وسلمه أمراً مؤذناً بفتح الكنائس ، وتجديد ما تهدم منها
أبو اليمن به مكرواه . — كان أميناً على خزانة الخليفة

ثم ارتقى الى نظارة الريف في الوجه البحرى ، ولقب بأمين
الأمن . وهو الذى عمر دير أبى السيفين بطمويه الباقى إلى
اليوم ، وأحاطه بديستين واسعة ، كان يتردد عليها وزراء الدولة
لترويح النفس بها . وتقلد ابنه أبو سعد منصور الوزارة أيام
المستنصر الفاطمى ثم نزل عنها . وتولى قيادة العساكر الموالية
للخلافة . وخرج للقاء ناصر الدولة زعيم جند الاتراك . وحاربه
وهزمه ورده إلى أقصى حدود الوجه البحرى

وقد اشتهر أيضاً فى هذا القرن المعلم سرور جلال الذى
كان ملتزماً أيام الخليفة المستنصر ، وكان ذا حظوة عند الخليفة
لجأه وسعة حاله وكريم أخلاقه

القرن الثانى عشر

غبريال الثانى البابا ٧٠ — (١١٣١ — ١١٤٦ م) هو أبو العلاء
صاعد بن تريك ، كان شماساً فى كنيسة مرقوريوس

(أبي السيفين) ولما انتخب بطريركاً ذهب إلى ذير أبي مقار لزيارته حسب عادة البطارقة في ذلك العصر . وبينما كان يقيم مرة خدمة القداس ، أضاف على عبارة الاعتراف التي تقال قبل تناول القربان هذه الكلمات : « وجعله (أى جسد المسيح) واحداً مع لاهوته » . فعارضه رهبان الدير ، وقالوا انه لم تجر لهم عادة بذلك . فمقدوا مجعاً برياسته وتناقشوا في ذلك طويلاً وأخيراً اتفقوا على أن تكون العبارة هكذا : « وجعله واحداً مع لاهوته بغير اختلاط ولا امتزاج ولا تغير » . حتى لا يقع تغير في عقيدة الكنيسة . وكان ذلك برهاناً على مقدرة الرهبان آنثذ . وقد رسم هذا البابا ٥٣ أسقفًا للبرشيات في مدة حبريته

الفن أبو ياسرين القسطل - كان عالماً فاضلاً . اهتم بأصلاح بعض العادات الدينية والاجتماعية . فاشار في أمر الزواج بأن يرى الخطيبان كلاهما الآخر . وأذاع عدم ضرورة ختان الأطفال قبل عمادهم . لأن الختان ليس فريضة دينية فاضطهد من

أجل آرائه هذه . وطرد من كنيسة العدوية ولكن كل ما القاه
من بزور الإصلاح ثبت ونما بعد ذلك

السَّيِّحُ المَكِينُ أَبُو البركات الطَّائِبُ المعروف بابن كَثَامَةَ

كان كاتب الدولة في خلافة الفائز بنصر الله الفاطمي .
جدد كنيسة الأربعة الحيوانات في سنة ١١٧٧ م وبني كنيسة
باسم مار جرجس بأعلى كنيسة مار بقطر ثم جدد بجوارها
كنيسة باسم الشهيد « أبو مينا » في سنة ١١٨ كما جدد عمارات
في دير نهيا بالجيزة

من أشهر من الإقباط غير من ذكروا — وظهر أيضاً
في هذا القرن كثيرون من أبناء الأمة القبطية كالأنبا
ميخائيل أسقف دمياط صاحب مجموعة القوانين . والأسعد
أبي الخير جرجه بن وهب الشهير بابن الميقات وقد جدد كنيسة
يوحنا المعمدان في خلافة العاصد الفاطمي ودفن شهيداً في
هذه الكنيسة والسيدة ترفه من أغنياء مصر القدعة وقد
اشتهرت بالتقوى والغيرة الدينية والمحبة الجنسية ومن ماثرها
انها أقامت كنيسة باسم القديس أبي نقر السائح من مالها

الخاص ، وبنت بأعلاها محلاً فسيحاً ليكون ديراً للراهبات .
وأبو المليح الشهير بماتى اشتهر بالغنى وعمل الخير والاحسان
وغيرهم كثيرون ممن تركوا لهم ذكرى عطرة فى التاريخ

القرن الثالث عشر

بلغت الكنيسة القبطية فى هذا القرن ، بالرغم من كل
ما صادفها فى الماضى ، أعلى مراتب التقدم والنجاح . فنبغ
فيهم عدد جهم من الاذكياء والمجاهدين ، الذين تمكنوا من
ناصية الادب العربى ، فضلا عن اللغات والعلوم الأخرى .
فوضعوا الكتب النفيسة فى كل فن ومطلب ، حتى دعى
هذا الجيل بالعصر الذهبى لهذا السبب . ولكن الحال لم تدم
كذلك لسوء الحظ ، فان دولة المماليك البحرية اوقعت أشد
الاضطهاد على الكنيسة فى آخر النصف الثانى من هذا
القرن فنقص عدد الأقباط نقصاً عظيماً

وهاك اعظم الرجال الذين اشتهروا فى القرن الثالث عشر:

كيرلس الثالث الشَّهير بابيه لقلق البطريك ٧٥

(١٢٣٥ - ١٢٤٢ م) كان هذا الرجل عالمًا مقتدرًا ، ولكنه كان محبًا للمال . فطمع في الرتبة البطريكية ، ولم يهدأ الا بعد ما حصل عليها ، رغم انف الشعب . ثم لما نالها جعل الاستبداد شعاره ، حتى أسخط عليه نفس انصاره ، وبلغ من شدة إستياء الأساقفة والشعب من أعماله ، ولا سيما من بيعه الرتب الاسقفية بالمال ، إن هبوا في وجهه ، والزموه عقد مجمع اكليركي فعقد المجمع في ١٦ توت سنة ٩٥٥ ش (١٣ سبتمبر سنة ١٢٣٨ م) وكان الصفي بن العسال كاتم سره . وهذا المجمع هو الذي وضع القوانين المعروفة بقوانين كيرلس ابن لقلق . وأهمها القوانين الآتية :

- (١) تحريم بيع الوظائف الدينية ، وعدم تقليد الاسقفية الا من كان مشهودا له بالعلم والتقوى وحسن السيرة والتدبير
- (٢) نهى قضاة الشرعي المسيحي عن قبول الهدايا
- (٣) جمع القوانين الخاصة بالزواج والمواريث والوصاية وغيرها في كتاب لا تباعها في الاحوال الشخصية
- (٤) تقرير عقد مجمع اكليركي عام سنويا ، في الاسبوع الثالث بعد العنصرة ، من الاساقفة وفضلاء الشعب

(٥) رد السكناثس التي كان البطريك قد اختص بها نفسه
الا الاساقفة التابعة لهم

(٦) عدم قبول شكوى ضد راهب بلا تحقيق

(٧) منع العلمانيين من الفصل في قضايا الرهبان بل يكون
الحكم لرؤساء الاديرة أو من يقوم مقامهم وخاصة من
المؤمنين المعترين العارفين

(٨) عدم قطع أى أسقف من رتبته إلا بعد إنذاره ثلاث مرات

وبعد تقرير هذه القوانين وغيرها ، حاول البطريك

كيرلس أول الامر ، أن لا يقيد نفسه بها ، فهدده الاساقفة

بقطع كل علاقة معه اذا هو لم يخضع لها ، فاضطر إلى التوقيع عليها

القديس برسوم العريانه — كان أبوه كاتب الملكة

شجرة الدر . وقد ترك له أموالا طائلة ، فزهد فيها وانصرف

الى العبادة . ثم حبس نفسه في مغارة بقرب كنيسة القديس

مرقوريوس (ابي السيفين) وما زالت هذه المغارة باقية الى

اليوم ، على يمين الداخل الى الكنيسة من بابها الكبير

البحرى ، واكسب على ممارسة الصوم ورفع الصلوات ، فسمع

الناس به ، وقصد اليه المرضى من كل فج ، فأجرى الله على يديه آيات الشفاء . وفي أيامه وقع اضطهاد على المسيحيين بمصر حيث أقفلت الكنائس ومنعت الصلاة بها . فظل القديس مواظبا على تأدية الصلاة بالكنيسة . فاستقدمه الحاكم وأمر بجلده وحبسه ، وبعد ما لبث في السجن أياما أطلق سبيله فعاد إلى الكنيسة ورفع الصلوات الحارة الى الله بانقاذ شعبه من هذا البلاء ، فاستجيب دعاؤه وزال الاضطهاد وفتحت الكنائس . وفي آخر حياته انفرد بدير شهران بالمعصرة ، ممارساً أعمال التقوى والبر الى أن إنتقل الى دار البقاء ، فاحتفل بدفنه البابا يوحنا الثامن البطريك الثمانون ، وأودع جسده كنيسة الدير ولذا دعى دير شهران « بدير برسوم العريان » الى اليوم

أبناء العسال — نبغ في مصر في هذا القرن أيام حكم الدولتين الفاطمية والايوية أخوة ثلاثة عرفوا بأولاد العسال

الشيخ الرئيس مؤتمن الدولة ابو اسحاق

والشيخ الحكيم الاسعد ابو الفرج هبة الله

والشيخ الصفى أبو الفضائل الأجدى

وثلاثتهم أبناء نحر الدولة أبى الفضل اسعد بن أبى اسحق
ابراهيم بن أبى سهل جرجس بن أبى اليسر يوحنا من اقباط
مصر . ومسقط رأس جدهم الاول مدينة سدمنت باقليم بنى
سويف ، على ما يظن ، وكانت إقامتهم بمحروسة مصر

ولا تعرف باليقين الوظيفة المدنية التى كان يشغلها كل
من الاثنين الاولين ، غير أنه من المحقق انهما كانا من اكابر
الامة وممن لهم منزلة رفيعة لدى الدولة الحاكمة ولا سيما
ابو اسحق الذى كان مصاحباً للايوبيين فى الشام . اما الامجد
فقد كان كاتب ديوان الجيش . وهو الذى انتخب كاتباً لسر
المجمع الاكلىركى الذى عقد فى أيام البطريك كيرلس بن
لقلق على مامربك ، وذلك لعلو كعبه فى العلوم الشرعية والدينية
وكان الاخوة الثلاثة من خيرة العلماء فى عصرهم ، حيث
كانوا مامين إماماً تاماً باصول اللغة العربية وعلومها وأدبياتها .
وقد أجادوا أيضاً من اللغات : القبطية واليونانية والسريانية
ومن العلوم : الرياضة والفلك والتاريخ والطبية والتركيبات .

الكيمائية وكذلك كان لهم علم بفن التصوير ، وتضلّعوا
 خصيصاً من المعارف الدينية العقائدية والتاريخية والامور
 الشرعية ، وتدل المؤلفات التي تركوها ، على سعة في الاطلاع
 وطول باع في البحث والتحقيق ، وعلى رغبة في الافادة ،
 وميل الى الخدمة ، ولذلك شهد لهم رجال الفضل والعلم في العالم
 بالاقتدار واحلوهم مكاناً عالياً من الاجلال والاعتبار

وهذا ما عثر عليه من مصنفاتهم :

أولاً — للاسعد أبى الفرج هبة الله

(١) مقدمة (اجرومية) في اللغة القبطية

(٢) مقابلة وتصحيح لنراجم الاناجيل الاربعة

(٣) رسالة في مقدمة رسائل بولس التي صنفها أخوة المؤمنين

(٤) كتاب في حساب الابقطى وفيه بعض قواعد فلكية وتاريخية

وجداول للبطاركة

(٥) ارجوزة في هذا الحساب شرحها يونس البطريك

السابع بعد المئة

وقد عبثت الايدى برسائل ومؤلفات أخرى عن « الانفس

بعد مفارقتها لاجسادها »

ثانياً — للصيفى أبى الفضائل الامجد :

- (١) كتاب الصحائح في الرد على النصائح
 - (٢) كتاب في الرد على المدعين تحريف الانجيل
 - (٣) جامع اختصار القوانين المعروف بالمجموع الصفوى وهو الذى تعتمد عليه الكنيسة اليوم
 - (٤) الكتاب الاوسط
 - (٥) فصول مختصرة فى التثليث والتوحيد
 - (٦) حواش على مناظرات الشيخ عيسى الوراق مع ابن عدى ، واجوبته على اعتراضات الشيخ عبد الله الناشء وغيره
 - (٧) أرجوزة فى المواريث
- وله كتاب « كفاية المبتدئين فى علم القوانين » و لكن لا أثر له

ثالثا للمؤتمن ابى اسحق :

- (١) مجموع أصول الدين ومسمه مع محصول اليقين وهو من اوسع الكتب اللاهوتية
- (٢) التبصرة المختصرة فى اللغة القبطية
- (٣) آداب الكنيسة
- (٤) خطب الاعياد السنوية وغيرها
- (٥) السلم المقفى والذهب المصفى وهو قاموس قبطى عربى
- (٦) مقدمة فى رسائل بولس

ولهم غير ذلك مؤلفات عدة ، واكثر هذه المؤلفات
موجود بدور الكتب والآثار باوربا . ويروى الثقة أن من بينها
مؤلفات في الطبيعة والكيمياء

بطرس ابو ساكرين الراهب - ويعرف بأبي الكرم
كان شماس كنيسة المعلقة سنة ١٢٦٠ م . وألف كتاب
« الشفا فيما استتر من لاهوت المسيح وما اختفى » . ومقدمة
في التثليث والتوحيد ، وكتاب ابقطى له مقدمه ضافيه
بالقبطية والعربية

شمس الرياسة أبو البركات به كبر - كان قساً لكنيسة
المعلقة ، وهو عالم فاضل ، ألف كتاب مصباح الظامة وايضاح
الخدمه ، وله خطب تتلى في الكنائس وقد طبعت حديثاً

انفس بطرس السرمتي - كان من علماء اللاهوت
الضليعين ألف كتاب « التصحيح في آلام المسيح » ، وله
عدة رسائل قيمة

علم الرياسة به كاتب فيصر - هو الرئيس الأوحد علم
الرياسة ابو اسحق ابراهيم ، بن الشيخ الرئيس ابى الشاء

ابن الشيخ صفى الدولة كاتب الأمير علم الدين قيصر ، وضع
هذا الشيخ الفاضل مقدمة فى قواعد نحو اللغة القبطية معروفة
بكتاب « التبصرة » وألف كتاباً فى تفسير الرؤيا

ابن الرهبرى — هو خريستوذولوس مطران دمياط ،
وكان ثقة فى اللغة القبطية ، حيث وضع مقدمة لقواعدها
النحوية معروفة باسمه

القرن الرابع عشر

كان هذا القرن شؤماً على الكنيسة ، خربت فيه البيع
تخريباً فظيماً وصودرت أملاكها ، وهدم معظم الأديرة ،
وضوعفت الجزية على الأقباط وقتل من قتل وأسلم من أسلم
حتى أشرفوا على الفناء . وكان للسكنائس أوقاف تبلغ ٢٥ ألفاً
من الأفدنة أخذها الملك الصالح بن محمد بن قلاوون من
الماليك البحرية وأنعم بها على الأمراء . ولم يأت آخر القرن ،
حتى كانت ابرشيات عديدة فى الوجه البحرى قد تلاشت
لا تقراض نصاراها

ومن مشاهير هذا القرن :-

مناؤس الكبير البابا ٨٧ - (١٣٧٥ - ١٤٠٩) . كان

رجلاً قديساً تعبد في دير انطونيوس أولاً ، وكان يدعى القس متى . وقد قبض عليه أحد الأمراء مع بعض الرهبان واستاقهم إلى مصر واشتد القيظ عليهم في الطريق ولم يكن معهم ماء . فطلبوا من الأمير أن يعطيهم جرعة مما معه . فأبى وتركهم يهلكون ولكنهم صلوا وتضرعوا . فأرسل الله الغيث اليهم فشربوا وارتووا . وقبل أن يصلوا إلى القاهرة صدر أمر السلطان بالعفو عنهم . فمضى القس متى إلى دير المحرق . وكان رهبانه عائشين عيشة الترف . فاعتموا أن اقتدوا بسيرة هذا الفاضل وظل بالدير إلى أن اختير بطريركا فأصلح شؤون الرهبانية ولكنه لقي متاعب جساماً مدة رياسته

القريس أبو فريج الشهير بابارويس - ولد في إحدى

قرى اقليم الغربية . وفي سن العشرين هاجر الى الوجه القبلي وعاش عيشة الزاهدين . فأحبه الناس وأجلوه . ثم ترك

الصعيد وجاء القاهرة . فقبض عليه هو وجماعة من المؤمنين
وطرحوا في السجن . وحات بهم تجارب غير قليلة . كان القديس
يقوى زملاءه على احتمالها ، إلى أن أطلق سبيلهم بواسطة
البطريك البابا مناؤس الكبير ، فأخذ يحول معاماً واعظاً
بأقواله وقدوته الصالحة وفي آخر أيامه اعتزل العالم ، متفرغاً
للصلاة والتأملات الروحية . فصنع الله على يديه آيات شفاء
كثيرة . وأخيراً رقد في الرب سنة ١٣٩٧ م . وأودع جدثه دير
العدراء بالحنديق وهو المعروف الآن بدير انبارويس

القرن الخامس عشر

نزل بالأقباط في هذا القرن كثير من الأرزاء . ففي سنة
١٤٨٤ هجم عرب الوجه القبلي على ديرى أنطونيوس وبولا .
وقتلوا معظم رهبانها . وأحرقوا الكتب الثمينة الفريدة التي
كانت بهما ففقدت بذلك أكثر التواريخ والتأليف ..

السعى لانتحار الكنائس الشرقية والغربية — ومن أهم ما

جرى في هذا القرن ، سعى الكنائس الشرقية والغربية إلى

إعادة وحدتها ، وإزالة ما بينها من التقاطع . وقد عقد لذلك مجمع بمدينة فلورنسا بإيطاليا سنة ١٤٣٩ م . إلا أن هذه الأمنية لم تتحقق لسوء الحظ . ولم تشترك الكنيسة الارثوذكسية في هذا المجمع رغم ما يدعيه بعض المؤرخين لغرض مقصود

القرن السادس عشر

في سنة ١٥٨٣ م أوفد بابا رومة بعثة إلى مصر لحل الكنيسة القبطية على الإتحاد بكنيسته . فعقد البطريرك وكان وقتئذ بولس الرابع عشر البابا ٩٦ مجمعا لم يوافق أعضاؤه على هذا الاتحاد .

فاخفق المسمى . ولكن بابا رومه عاد فجدد دعوته لخلفه البطريرك غبريال الثامن البابا ٩٧ . فلم تصادف الدعوة موافقة في هذه المرة أيضا . لأن البابا كان يطلب أن يخضع الأقباط لعقيدة كنيسته ولسلطانه بدعوى أنه الرئيس العام للكنيسة المسيحية وهي دعوى لم يقبلها الذين اشتروا استقلالهم الديني بدمائهم

القرن السابع عشر

كانت حالة الكنيسة في هذا القرن هادئة على نوع ما ، وعاش الأقباط مع إخوانهم المسلمين المصريين بصفاء ، مشاركين إياهم في السراء والضراء ، غير أن حصتهم من المصائب كانت أوفر من حصّة مواطنيهم ، وذلك من جراء زيادة الجزية وعسف الولاية في طرق جبايتها

وممن اشتهر في هذا الجيل

مرفس الخامس البابا ٩٨ - (١٦٠٢ — ١٦١٩ م) ، كان

هذا البطريرك عالماً متشرعاً ، ولكن أحوال الأقباط الداخلية كانت فوضى ، فان أقباط الوجه البحرى نزعوا يومئذ إلى فكرة تعدد الزوجات ، ورفضوا فريضة الصوم ، وطلبوا من البطريرك أن يقرهم على ذلك فابى ، فثاروا عليه وتمكنوا من خلعه ، وطلبوا من الحكومة فحبسته في الاسكندرية ، ثم انتخبوا بطريكاً سواه ، ولكن هذا التصرف أغضب أقباط

القاهرة والصعيد ، فبادروا إلى رفع الشكوى من ذلك للوالى ،
وسألوه أن يطلق سبيل البطريك مرقس فاجابهم إلى سؤالهم ،
فأصر أقباط الوجه البحرى على عدم الخضوع له ، وانقسمت
الامة إلى حزبين لكل منهما بطريك ، غير ان حزب البطريك
الجديد أخذ يضمحل شيئاً فشيئاً فاضطر إلى الاعتزال فى أحد
الاماكن إلى أن توفى وعادت الامور إلى مجاريها

يونس السادس عشر البابا ١٠٣ - ١٦٧٦ - ١٧١٨

فى عهده استوطن بعض المرسلين الكاثوليك صعيد مصر ،
واجتذبوا اليهم نفراً من الاقباط الارثوذكس وأراد قسوسهم
الاعتداء على حقوق البطريك ، ورفع الأمر إلى الحكومة
فوضعت الامور فى نصائبها ، وأقرت البطريك على حقه فى
الانفراد بادارة شؤون أبناء كنيسته ، وفى أيامه بنيت الدار
البطريكية فى حارة الروم ونقلت إليها من حارة زويله ، وأرسل
المعلم لطف الله وهو من أكابر الاقباط يومئذ ، يسترضى السلطان
بالمهدايا إلى أن رفع الضريبة المطلوبة لبيت المال عن كنيسة
حارة الروم

القرن الثامن عشر

بعد ما استراحت الكنيسة بعض الراحة في أوائل هذا القرن . بدأت جيوش الشدائد تكتنفها من كل جانب فضربت الضرائب الباهظة على المسيحيين . واستمرت الحال هكذا طول مدة النزاع الذي قام بين الاتراك وممالك مصر الى أن دخل الفرنسيون البلاد

واليك أشهر رجال هذا القرن :

مرفس الثامن البابا ١٠٨ - (١٧٩٧ - ١٨٠٩ م)

في أيامه دخل الفرنسيون مصر سنة ١٧٩٨ م وتأسست حكومة محمد علي بعد خروجهم ، وهو الذي نقل الدار البطريركية من حارة الروم إلى مكانها الحالي بالازبكية سنة ١٥١٥ ش - ١٧٩٩ م . وعند ما ارتقى الكرسي وجد بعض عادات ذميمة شائعة في شعبه ، فألف بضع مقالات في مواضيع دينية مختلفة تقرأ في الكنائس ، وقد حض فيها

على تجنب تلك العادات ، وأوصى بالتخلي بالفضائل ، وفي
آخر أيامه نقص الفيضان ، فصلى إلى الله هو ورجال الاكليروس
فزاد النيل ، كما وقع في الجيل الثامن ، في أيام خائيل الأول
البابا ٤٦ والبطريك مرقس هو أول من دُفن بكنيسة
الازبكية من البطارقة

المعلم ابراهيم الجوهري — هذا الرجل العظيم من مفاخر
القرن الثامن عشر ، وقد عاصر الانبا يؤنس السابع بعد المئة
في عدد بطارقة الاسكندرية ، كان في أول أمره كاتباً لأحد
الأمرء الماليك ، ثم عين كاتباً لمحمد بك أبو الذهب ، ورقى
رئيساً لكتاب القطر المصري ، في عهد ابراهيم بك شيخ البلد ،
وكانت هذه الوظيفة أكبر وظيفة حكومية في ذلك الوقت
واستمر بها إلى أن أوفدت الدولة عليه حسين باشا قبطان
لمقاتلة ابراهيم بك ومراد بك ، فقرا إلى الصعيد الأعلى
ومعها صاحب الترجمة ، وفي أثناء ذلك أخذ قبطان باشا
يوقع بأهالي البلاد ، ولا سيما المسيحيين منهم ، ويسومهم

صنوف الظلم . فاختلفت زوجة المعلم ابراهيم الجوهري من وجه هذا الطاغية . ولكن سيطرة السوء أخذوا يتقصون أمرها حتى عاموا بمكان اختفائها واكرهوها على تسليم ما في حوزة زوجها من الامتعة الغالية الثمن فاستولوا عليها وباعوها بمال طائل . وانتهت هذه الحوادث الأليمة باستدعاء قبطان باشا إلى الأستانة . فعاد ابراهيم بك ومراد بك إلى القاهرة وعاد معها المعلم ابراهيم . حيث استقر ثانية في منصبه وبقي قائما بآعبائه خمس سنوات . ثم انتقل إلى رحمة الله سنة ١٢٠٩ هجرية (١٧٩٤ - ١٧٩٥ م) على قول الجبرتي . وفي ٢٥ بشنس سنة ١٥١١ ش (يونيو سنة ١٧٩٦ م) على قول الانبا يوساب اسقف جرجا المعروف بابن الأبح ودفن بدير مار جرجس بمصر القديمة

وكان المعلم ابراهيم الجوهري رجلا تقيا فاضلا خادما للمجموع . فاشتهر في حديثه بأنه كان يسكتري الخطاطين على نفقته ، ويكافهم خط الكتب الكنسية لكي يهديها إلى البيع والاديرة . ولا تزال هذه الكتب باقية إلى اليوم

بعضها بمكتبة غبطة البطريرك الحالى ، وبعضها بكثير من الكنائس . ولما إرتفع مقامه فى الحكومة ، توسل بماله من المنزلة فى نفوس الولاة ، ورجال القضاء الشرعى ، فاستصدر الفتاوى بترميم ما تهدم من البيع والاديرة . وكان ينفق على هذه الترميمات والتعميرات من ماله الخاص . ويبتاع الاملاك الكثيرة ويحبس ريعها على هذه الاماكن المقدسة

والمعلم ابراهيم الجوهري هو صاحب المسعى فى سبيل الحصول على ترخيص بناء الكنيسة الكبرى الحالية بالازبكية وتفصيل ذلك أن إحدى أميرات البيت السلطاني فى الاستانة قدمت مصر مارة فى طريقها إلى الحجاز ، لقضاء مناسك الحج ، فقام المعلم ابراهيم على خدمة الاميرة السلطانية بنفسه وقدم اليها حال سفرها هدايا نفيسة : فارادت أن تكافئه على صنعة مكافأة ترفع شأنه فى السلطنة . ولكنه التمس منها فقط استصدار قرمان سلطاني بتشيد الكنيسة وبعض مطالب أخرى لخير الطائفة واكليروسها . فصدرت الارادة السلطانية بما طلب . على ان المنية عاجلته قبل أن يشرع فى

بناء الكنيسة ، فتولى ذلك أخوه المعلم جرجس

وكان الرجل مبسوط الكف كريم النفس ، ففضلا
عن عظيم عطفه على البؤساء ، وشده اهتمامه بأسعاف أهل
الحاجة جرى على عادة ارسال الهدايا الفاخرة الى الاكابر
والامراء فى الاعياد والمواسم . فاكسب بذلك ، وبأخلاقه
الكريمة ، قلوب الجميع ، وأحبه ابراهيم بك حبا جما ، وأولاه
ثقة لا أحد لها . ولما مات حزن عليه حزنا شديداً ، وسار بنفسه
فى موكب جنازته

وتوجد بالدار البطريركية قائمة مكتوبة عن أيامه ، دُونت
فِيهَا أملاكه وجهات البر التى وقفها عليها . وقد بلغت عقود
الوقف بحسب هذه القائمة ٢٣٨ عقداً ، بلغت أثمان العقارات
الموهوبة للفقراء ٤٥ الف ريال بعملة تلك الأيام

وقد كتب عنه الخبرتى فى تاريخه يقول : « انه أدرك
بمصر من العظمة ونفوذ الكلمة وبعد الصيت والشهرة ما لم
يسبق مثله لغيره من أبناء جنسه وكان من دهاقين العالم
ودعاتهم ، لا يغرب عن ذهنه شئ من الأمور الخ »

وقال عنه الأنبا يوسف أسقف جرجا المشار اليه آنفا
 « أنه كان أكبر اهل زمانه . وكان محباً لله . يوزع كل
 ما يقتنيه على الفقراء والمساكين . ويهتم بتعمير الكنائس .
 وكان مسالماً لجميع الطوائف . قاضياً حاجات الكافة . لا يميز
 في الحق واحداً عن آخر »

المعلم جرجس الجوهري — هو شقيق المعلم ابراهيم
 الجوهري كان من مشاهير الأقباط في أواخر القرن الثامن
 عشر وأوائل القرن التاسع عشر . وقد ترأس إدارة الاعمال
 الكتائية في الحكومة المصرية . في أواخر حكم المماليك
 وفي أيام إحتلال الفرنسيين وفي أوائل مدة حكم محمد علي
 حيث خلف أخاه المعلم ابراهيم في رئاسة الدواوين في عهد
 الأميرين ابراهيم بك ومراد بك . وقد كان مساعداً له في
 ذلك . ولما جاء الفرنسيون كان في اعتبارهم عميد الأقباط
 فأجلوه واحترموه . واستصحبه نابليون بونابرت الى السويس
 في إحدى المهام . ثم تولى محمد علي باشا . فنال لديه المقام الاول
 غير أن الوالى تغير عليه بعد ذلك . بسبب عدم مبادرته الى

جباية كل ما كان يطلبه من الضرائب ولعل ذلك كان شفقة منه على الاهالى ، بالرغم من أن محمد علي كان فى شدة الحاجة الى المال . فقبض عليه وعلى من معه من الأقباط بحجة أن فى ذمته مبالغ متأخرة من حساب التزامه ، واستدعى المعلم غالى كاتب الأتقى وأسند اليه الرئاسة مكانه وبعد أن راجع المعلم غالى حساب الجوهري أمر الوالى بالإفراج عنه على شريطة دفع مبالغ طائل فرضه عليه . فاضطر بسبب ذلك الى بيع كثير من أملاكه فى الأزبكية وقنطرة الدكة ، ثم لجأ الى الوجه القبلى . ويقال ان محمد علي نفاه اليه . وبعد ما قضى هناك أربع سنوات أذن له بالعودة الى القاهرة ، فعاد فى ١٣ شوال سنة ١٢٢٤ هـ (نوفمبر سنة ١٨٠٩ م) فقبول مقابلة حسنة وكان المعلم غالى قد أعد له داره ، وجعلها بالأثاث والرياش . ولما وصل تقاطر وجوه المدينة من جميع المال للتسليم عليه ولما قابل الباشا أكرمه ، غير أنه لم يعيش بعد ذلك بل قضى فى سنة ١٢٢٥ هـ (١٨١٠ م) ودفن بدير مار جرجس بمصر القديمة بجوار أخيه بمدفن العائلة

وكتب عنه الجبرتي : هـ انه كان نافذ الكلمة واسع الحرمه عظيم



المعلم جرجس الجوهري

النفس . أما خدماته للطائفة فلا تقل عما أداه لها أخوه المعلم
 ابراهيم . اذ كان شريكه فى تعمير الكنائس والأديرة ، ووقف
 العقارات عليها ، الى غير ذلك من وجوه البر والاحسان .
 وللمعلم جرجس صورة تمثله بحجمه الطبيعى بدار الآثار
 بقصر فرساي بجوار باريس ، فى القاعة الشرقية ، يؤخذ منها
 انه كان ربعة ، ذا لون قمحى وعينين عسلتين . ولحية سوداء
 وكان يعتم بعمامة من الكشمير الاحمر القاتم . فيها نجوم
 ذهبية مشغولة بالقصب . ويرتدى « فراجية » من الجوخ
 البنى . وفى يده عود طويل للتدخين كمادة تلك الايام

يوساب أسقف جرجس وأهمهم — اشتهر هذا الآب

الفاضل الذى كان يعرف بابن الابح . بتضلعه من العلوم
 اللاهوتية . وسعة الاطلاع مع التقوى . وقد ناضل عن
 الكنيسة ، لما أراد بابا رومة اخضاعها لسلطانه . وحامى عن
 تعليمها وعقيدتها الارثوذكسية ، وأصدر فى ذلك رسالة صافية
 وأشهر مؤلفاته « سلاح المؤمنين »

المعلم رزق — كان كاتب الجمارك . ولما استقل على بك

أحد كبار المماليك بالاحكام جعله ناظراً على دار الضرب (سك النقود) واتخذ مشيراً له في تدبير الامور . وكان للمعلم رزق إمام بعلم الفلك . واتفق أن وصل إلى مصر في أيامه رحالة انكليزي اسمه بروس . قاصداً السياحة في الحبشة فضبط رجال الجمر ك بالاسكندرية أمتعته استيفاء للرسوم . فاستصدر المعلم رزق أمراً من على بك باعفائه من دفع هذه الرسوم وبتسهيل مأموريته فاراد بروس أن يعترف للمعلم رزق بجميل صنيعه . فقدم اليه هدية نفيسة . ولكنه ردها اليه مصحوبه بهدية من عنده وطلب اليه أن يسمح له برؤية ما معه من الآت الفلكية . ويشرح له أمرها . وأغد مكاناً لائقاً يجبه بابلون بمصر القديمة لينزل به مدة اقامته بالقاهرة وقام له بكل واجبات الضيافة . ولما أزمع الرحيل الى بلاد الاحباش زوده بكتاب وصاة من البطريك للملكها

وكان المعلم رزق رجلاً فاضلاً عاملاً ورئيساً حسن التدبير سديد المشورة . وقد ساعد المعلم ابراهيم الجوهري في إدارة شؤون البلاد وشاطر أعماله المبرورة لخير الكنيسة

المعلم يعقوب هنا — (١٧٤٥ — ١٨٠١) — ولد هذا

النابغة حوالى عام ١٧٤٥ واتخذته سليمان بك أحد رجال على بك الكبير وكيلا عاما له على اقليم أسيوط وكانت إدارة هذه الوكالة واسعة الا كناف مثشعبة الاطراف وصفها بعض الكتاب بانها لا تقل عن وزارة مالية بأقصى حدود الوظيفة وأوسع معانيها

ولم يكن المعلم يعقوب هذا اداريا حازما أو ماليا قديرا فحسب ولكنه كان فوق ذلك بطلا مغوارا وفارسا مهيبا اذا ما استعر لظى الهيجاء كما كان مفكرا حكيما وسندا سديدا اذا ما دعا داعى الفضيله أو صودفت المعضلات

كشاف معضلة مغرى بمكرمة شهما اخاتهم فى المجد رغب وللندى منه فى يوم القراء يد تحيل ازمة إجداب لاختصاب لكنها فى عوان الحرب مستعر على العدا أججت من غير اثقاب أجل لم يكن عمل المعلم يعقوب مقصورا على القيام باعباء ادارته المالية الواسعة خير قيام بل كنت تراه يخوض غمار الحرب وميادين القتال غير هباب ولا وجل فقد كان



المعلم يعقوب حنا

بجانب سليمان بك — واليوم عليه — حين هرب أمام جيوش الأتراك المنتصرة كما كان بجانبه — واليوم له — مع مراد بك وقد انهزمت أمامهما نفس هذه الجيوش التركية شر منهزم في واقعة المنشية بأسيوط (في ٢٩ ديسمبر سنة ١٧٩٨) وكان وقتئذ في الحادية بعد الأربعين من عمره

وحدث بعد هذا أن زحفت الجيوش الفرنسية على مصر فتألب المماليك على المسيحيين وهجموا على بيوتهم وكنائسهم وأديرتهم للتنقيب على الأسلحة وغيرها وسجنوهم وعذبوهم فانضم المعلم يعقوب إلى قواد الفرنسيين وأفادهم بخبرته المالية والحرية كل الفائدة إذ دبر لهم مؤونة العساكر وملبسهم ودلهم على بعض المواقع الحربية واشترك معهم في كثير من المواقع

وتولى القيادة بنفسه أثناء حملة الصعيد في واقعة « عين القوصية » حيث هاجم عدداً من المماليك لا يقل قوة عن عشرة أمثال قوته عدداً وعدة فأبلى بلاء حسنا وكان يوماً مشهوداً قلده في مناساته ديزيه Desaix قائد نابوليون المشهور

سيفاً كتب على نصله إسم الواقعة في حفلة رهيبة مهيبه على
مشهد من جميع الجيوش وقد جمعت خصيصاً لتلك الحفلة وما
زال هذا السيف باقيا حتى اليوم، ولكنه للأسف ليس بمصر !!
وقد أنشأ للفرنسيين أيضا في حملة الصعيد نظاماً بريدياً
متقناً على الهجن وصل به ما بين فصائل الجيش المتفرقة على
طول النيل ما بين القاهرة وإسوان وجعل أسيوط مركزه هو
والقائد دينزيه لوقوعها في منتصف الطريق تقريباً بين هذين
البلدين وكان معروفاً للخاص والعام في ذلك الاقليم لسابق عهدهم
به أيام كان وكيلاً لسليمان بك فظهر بمظهر الأبراء العظام الكرام
وكان رحمه الله يحب العز والابهة

وقد اتصلت أسباب الالفة بين هذين النابغتين يعقوب
القبطى ودينزيه الفرنسى واتثقت بينهما عرى المودة والاء
حتى أنه لما قتل دينزيه في معركة مارنجو (في نفس اليوم الذي
اغتيل فيه كليبر بمصر وهو يوم ١٤ يونيه سنة ١٨٠٠) وأريد
إقامة تمثال له بباريس جمع له من الجيش وحده نيفا وأربعة

وعشرين الف فرنك وكتب يعقوب إلى القائد مينو Menou كتاباً مؤثراً جداً أملاه عليه وجدانه^(١) أبدى فيه فرط أسفه وحزنه على فقد « عزيزه » الذي حارب بجانبه لاختضاع أرض « طيبة » وتبرع « بثالث قيمة التمثال أياً بلغت »

ومما حدث في أيامه أنه بعد ما انتصر الفرنسيون على الترك في واقعة عين شمس ثار سكان القاهرة على الفرنسيين وتسالت فصيلة تركية إلى القاهرة تحت أمرة نصيف باشا وأرادت التنكيل بالمسيحيين فأظهر المعلم يعقوب في هذه الآونة المحزنة شجاعة وحزماً عجيبين ودافع دفاع الأبطال عن بني ملته

ثم رأى بعد ذلك خشية مثل هذا الطارئ أن يحصن الحى الذى يقطنه الاقباط فهدم المساكن المجاورة وابتنى قلعة حريزة خلف « الجامع الاحمر » بقيت إلى زمن ليس ببعيد وكان يحيط بها صور ضخمة تحميه ابراج حصينة ورتب لها القوة اللازمة

(١) انظر الحلقة الاولى من هذا الكتاب صفحتى ٦٠ — ٦٢ من

وجعل لها حرساً من الأقباط يتناوبون حراستها ليل نهار على
نمط الحصن المنظمة

وكان الفرنسيون في جميع أدوار حملتهم بمصر يجلونه
ويقدرون مواهبه العالية قدرها ولما أنعم عليه برتبة «أمير آلاي»
احتفل به احتفالاً خاصاً لائقاً حضره كبير نفسه وقلده بيده
شارة هذه المرتبة العسكرية

وفي ١٠ أغسطس سنة ١٨٠٠ بعد موت كبير أسند إليه
رسمياً لقب «القائد العام للفيالق القبطية» بالجيش الفرنسي
وكان وقتئذ في الخامسة والخمسين من عمره

ولما جلت الجيوش الفرنسية عن مصر بعد اتفاق القاهرة
بين الفرنسيين من جهة والإنجليز والترك من جهة أخرى
ونقلتها المراكب الإنجليزية إلى فرنسا صمم المعلم يعقوب على
الذهاب معها رغم سعى القائد التركي «القبطان باشا حسين»
لدى القيادة الفرنسية لمنع القائد يعقوب من السفر «حتى لا تحرم
مصر مواهبه»

فكان المعلم يعقوب بين من سافروا على السفينة بالاس

Pallas وكان معه أخوه حنين حنا وأمه ماري غزالة وزوجته
 مريم نعمة وابنته منة ونفر من الأقارب والخدم وعساكر
 القبط غير ان المنية وافته في عرض البحر في منتصف الساعة
 السابعة من صباح ١٦ أغسطس سنة ١٨٠١ في اليوم الخامس
 من اقلاع السفينة عن الشواطئ المصرية بعد مرض لم يمهله
 ثلاثة أيام

ونظراً إلى مركزه الاستثنائي الخاص ورغبة أهليه في
 أن لا يدفن إلا في أرض مقدسة لم ينفذ فيه قانون الدفن في اليم
 وإذا لم تكن تمت معدات للتحنيط احتفظ بجثته في دن خمر^(١)
 حتى رست به السفينة ، في مرسيليا فدفن بها في ١٨ أكتوبر
 من تلك السنة

الباسي بقطر — ولد بأسيوط في ١٢ ابريل سنة ١٧٨٤

وربى تربية حسنة حتى صار من نوابغ الأقباط في ذلك الحين

(١) وردت عنه العبارة الآتية في اليومية الرسمية السفينة الموجودة

بدار المحفوظات البحرية الانكليزية

« His body was preserved in a cask of spirits »

ولما قدم الفرنسيين مصر استخدموه مترجماً في جيشهم وعند ما رحلوا من الديار رحل معهم . وقد ساعد هذا الشاب علماء الفرنسيين في وضع المصنف العظيم المسمى « وصف مصر » Description de l'Egypte الذي وضعت أصوله البعثة العلمية التي رافقت جيش نابليون ، ومن دلائل عرفانهم قدره انهم عينوه مترجماً في إدارة المحفوظات بوزارة الحرية ثم مدرسا للغة العربية العامة بمدرسة اللغات الشرقية بباريس ولا يزال الفرنسيون يذكرون الرجل بين أعظم أهل الفضل

ومن آثاره القاموس المسمى باسمه وقد ألفه بناء على اقتراح علماء التاريخ والآداب بالجمع العلمى . وقدمه إلى نابليون الأول سنة ١٨٠٦ وظل منصرفاً الى اتمام جمعه حتى سنة ١٨١٤ ثم نقحه ثلاث مرات في سنى ١٨١٥ و ١٨١٧ و ١٨١٨ ، لكنه لم يطبع إلا بعد موته . حيث طبعه لأول مرة خلفه في المدرسة الاستاذ دى برسفال سنة ١٨٢٨ . ولعل الياس بقطر أول من وضع قاموساً عربياً وفرنسياً . وقد ألف أيضاً نبذة مختصرة باللغة العربية في طريقة التعليم .

وكتاب الحروف العربية مفردة ومتحدة . ومختصراً في
تصريف الافعال. وأجرومية عربية

وبعد ان قضى حياته في التأليف وخدمة العلم ، توفي حدثاً
فقيراً في ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٢١ ، وعمره لا يزيد عن ٣٧ عاماً

القرن التاسع عشر

بطريرك السابع المعروف بالجاولي البطريرك ١٠٩ -

(١٨٠٩ - ١٨٥٢ م) ولد بقرية الجاولي بمركز منفالوط بمديرية
اسيوط وانتظم في سلك رهبان دير انطونيوس ، واشتهر
بالتقوى والفضل . فأراد سلفه البطريرك مرقس رسامته مطراناً
للحبشة فلم يتم له ذلك . فرسمه مطراناً لمصر ، وجعله الى جانبه
بالدار البطريركية يساعده في ادارة مصالح الامة . وبعد موته
خلفه على كرسي البطريركية في ١٦ كيهك سنة ١٥٢٦ ش (٢٤
ديسمبر سنة ١٨٠٩) وهو أول البطاركة الذين رسموا في الكنيسة
الازبكية . وكان محباً للدرس والمطالعة في كتب الدين والتاريخ

والادب . ولعرفانه بقيمة الكتب ، كان يعنى بجمعها وخطها وترتيبها والمحافظة عليها . وقد كتب عدة مقالات ورسائل باللغة العربية فى مواضيع دينية تعليمية واجتماعية

ومن صفاته أنه كان محباً لشعبه ، باذلاً غاية جهده فى سبيل خير أبنائه ، وكان حليماً فى رياسته ، حكيماً فى تصرفاته رزيناً فى مجلسه . مهيباً فى لقائه ، وقد اوفدت اليه روسيا أحد أعضاء العائلة المالكة يطلب منه أن يجعل الكنيسة القبطية تحت حماية القيصرفانى محبباً زائره ، بأنه يؤثر أن يكون حامى الكنيسة ذلك الملك الذى لا يموت . وقد وثق به محمد على باشا وانعقدت بينهما أواصر صداقة ومودة . فتمتعت الكنيسة فى أيامه بالسلام والحرية

وقد رسم الانبا بطرس ٢٥ أسقفًا للابرشيات . وهو أول من رسم الأساقفة للسودان إثر فتحه سنة ١٨٢٣ ، بعد ما كان قد تقلص ظل المسيحية عنه فى أوائل القرن السادس عشر . وكان يدقق كثيراً فى انتخاب الأساقفة والرعاة . فلا يرسم منهم الا الا كفاء

ونقص الفيضان ذات سنة في عهده . كما وقع في أيام
سلفه . فصلى إلى الله فزاد الماء . وهو الذي انقذ القس داود
(الذى صار فيما بعد الأنبا كيرلس الرابع) إلى الحبشة في مهمة
دينية ، وكان الأنبا صرابمون أسقف المنوفية المشهور باصلاحه
وقداسته معاصراً له . تنيح سنة ١٨٥٢ بعد إثنين وأربعين
سنة وبضعة أشهر قضاها بطريقاً . تاركاً مبلغاً طائلاً من
المال في خزانة البطركية وهو الذى استعان به الأنبا كيرلس
الرابع على انجاز مشروعاته العظيمة

كيرلس الرابع البابا ١١٠ - (١٨٥٤ - ١٨٦٢)

ولد هذا المصلح الكبير حوالى سنة ١٨١٦ م بقرية
الصوامعة الشرقية من أعمال مديرية جرجا وكان اسمه
داود . ولما كبر اشتغل مع والده بالزراعة . وفي هذه
الثناء اختلط مع العربان المجاورين لقريته ، فتعلم منهم
امتطاء صهوات الخيول وركوب الهجن ، حتى اشتهر فيهم
بالفروسية . غير أنه فى الثانية والعشرين مال إلى الرهبانية
فقصده إلى دير انبا انطونيوس وأظهر فى خلال إقامته به ذكاء

وورعاً ودعةً وأصالة رأى ، فضلا عن ميله إلى مطالعة الكتاب المقدس . ولم تمض سنتان على وجوده بالدير حتى مات رئيس ذلك الدير ، فأجمع الرهبان على اختياره لهذا المنصب بالرغم من حداثة عهده . وكتبوا بذلك للأنبا بطرس الجاوى البطريرك فأقرهم على اختيارهم ورقاه إلى رياسة الدير . ومن ذلك الحين بدأ يتألق نور مواهبه ، حيث بادر إلى وضع نظام للدير حرم به على الرهبان مغادرته إلا لضرورة قاطعة . وأخذ في إصلاح أجواله الأدبية والمادية ، وأكب في الوقت نفسه على توسيع دائرة معلوماته ، واتفق معرفته باللغة العربية ثم فتح « مدرسة أولية » في بوش لتعليم الأولاد

وحدث خلف بين الاحباش وبين مطرانهم . وهو اذ ذاك الأنبا سلامة . لأنه أراد أن ينهزم عن عادات اجتماعية مخالفة للدين ، فأبوا الانتهاء عنها ، وأبى هو أن يتسامح معهم فيها وكتب الفريقان للبطريرك في ذلك . فطلب صاحب الترجمة وأوفده إلى تلك البلاد لحسم هذا الخلاف . فآتم مأموريته وعاد في ١٧ يوليو سنة ١٨٥٢ بعد غياب سنة ونصف سنة . وكان

البطريك قد توفي في ٥ ابريل من تلك السنة
 وظل كرسى البطريكية بلا بطريك سنة من الزمان
 وأخيراً اختير القمص داود صاحب الترجمة . ورسم مطراناً
 عاماً في أول الامر . ودعى « كيرلس » وكان ذلك في ١٧ ابريل
 سنة ١٨٥٣ . وبالنظر لما أظهره من الكفاءة والاقتدار . رقى
 الى الرتبة البطريكية الجليلة في يونيو سنة ١٨٥٤ . أى في
 أواخر حكم عباس باشا الأول . ولقب بالبطريك كيرلس الرابع
 وكانت باكورة أعماله بعد رسامته مطراناً ، إنشاء لمدرسة
 الكبرى الباقية الى اليوم . ويقال انه اتفق في بنائها ٦٠٠
 ألف قرش . وقد اتمها وافتتحها سنة ١٨٥٥ . وجعل التعليم
 فيها مجانياً . وأحضر لها اساتذة لتعليم اللغات القبطية والعربية
 والتركية والفرنسية والايطالية والانجليزية . ولشدة اهتمامه
 بها كان يزور غرف التدريس دائماً . ويستمع الدروس ويدعوا
 كبار الاجانب لزيارتها وابداء آرائهم فيما يؤول الى تحسينها
 ثم انشأ مدرسة للبنات هي أول مدرسة على الطراز
 الحديث وجدت بالقطر المصرى بعد الفتح العربى . كما انشأ

بحارة السقاين مدرستين احدهما للبنين وأخرى للبنات
وبنى كنيسة بها وكان عظيم الاهتمام باحياء اللغة القبطية



الانبا كيرلس الرابع

وتدريسها بهذه المدارس . ومن دلائل ذكائه وبعد نظره
 ابتياعه مطبعة من أوروبا للدار البطريركية ، ولم تكن في
 القطر يومئذ الا مطبعة بولاق الاميرية . ولما وصلت
 أجزاءها أمر أن يستقبلها الكهنة بملابسهم الرسمية ، ولكنه
 مات قبل أن ينفع أمتة بثمار هذه المطبعة

ووقع في أيامه خلاف بين الحكومتين المصرية والحبشية
 على الترخوم ، فكلفه سعيد باشا السفر الى الحبشة بمهمة تحديد
 هذه الترخوم . فسافر اليها في ٤ سبتمبر سنة ١٨٥٦ ، واستقبله
 النجاشي ثيودوروس بموكب حافل ، على مسيرة ثلاثة أيام
 من العاصمة ويينا كان هناك ، قام سعيد باشا بجيشه الى
 السودان ، فبعث الانبا كيرلس اليه يبلغه بأنه نجح في مهمته
 فأسرع سعيد باشا الى التراجع بالجيش ، أما هو فعاد الى
 الديار المصرية في ١٣ فبراير سنة ١٨٥٨ بعد غيبة سنة ونصف
 سنة أيضاً

وبعيد عودته ، شرع في تجديد بناء كنيسة الازبكية
 ففي مايو سنة ١٨٥٩ وضع الحجر الاول في أساس البناء

بمحضور رجال الحكومة ، واستمر مجداً في عمارتها الى
أن توفي

ومما يذكر له ، انه كان على أحسن صلات الوداد مع
رؤساء جميع الطوائف المسيحية ولا سيما الروم الارثوذكس
حتى انه لما سافر بطريركهم الى الاستانة ذات مرة ، عهد الى
الانبا كيرلس بادارة شؤون كنيسة مدة غيابه وقد حاول
السعى الى التوفيق بين الكنيسة القبطية والكنيستين اليونانية
والروسية الارثوذكسيتين فلم تمهله المنية حتى يحقق هذه
الأمنية فانتقل الى دار البقاء في ٣٠ يناير سنة ١٨٦١ ، مأسوفاً
عليه من ابناء طائفته ، ومن الاجانب الذي عرفوا فضله بعد
ما قام بأعمال خلدت له جميل الذكر في صحائف الفخر . ومن
هذه الاعمال غير المار ذكرها ، حصره أوقاف الكنائس
والمدارس وتقييدها وضبطها ، وبثه روح النشاط والاجتهاد
في رجال الاكليروس ليقوموا بواجباتهم وتعيينه رواتب
لهم وغير ذلك

المعلم غالى ونجله باسيلوس بك — كان المعلم غالى رجلاً



(المعلم غالى وزير المالية فى عهد محمد على)

امام صفحة ١٨٤

ذكياً حصيفاً . يجيد التكلم باللغة التركية . فلما عينه محمد علي خلفاً للمعلم جرجس الجوهري في مباشرة (رياسة) الدواوين وكان يعلم أن في القطر أراضى واسعة يزرعها الناس بدون أن يدفعوا عنها ضريبة ، شرع في مساحة أراضى القطر (من سنة ١٨١٣ إلى ١٨٢٢) وأنشأ لهذا الغرض مصلحة (التاريخ) المساحة . وقسم الأراضى إلى أحواض . وجعل لكل بلد منها مقداراً معيناً . وبهذه الوسيلة نمت إيرادات الحكومة من الضرائب

ثم حدث للمعلم غالى مع محمد علي مثل ما حدث للمعلم جرجس الجوهري . فكان كلما طالبه بجباية أموال طائلة من الأهالى ، وعجز عن ذلك ، عزله من منصبه أو نقاه أو زجه فى السجن ، أو فرض عليه غرامة رايية . وبينما كان سجيناً ذات مرة أراد محمد علي تنظيم الدواوين على نمط جديد . فتذكر المعلم غالى وأطلقه من السجن . وناط به ذلك . فقام به أحسن قيام . فاتخذ كاتباً لسره . وسامه إدارة الدواوين الجديدة ، فارتفع مقامه وعظم شأنه . وبقي فى هذا المنصب إلى

أن قتل في ٥ مايو سنة ١٨٢٢

فاستدعى محمد على باسيلوس نجله ولطفه وقال له : أنت
حزين لموت أهلك ؟ فأجابه . « لم يمت أبى ما دام مولاي الأمير
حيًا » فأعجب به محمد على . وأسند اليه وظيفة رئيس المحاسبة في
الحكومة المصرية . وأنعم عليه برتبة (بك) وهو أول من منح
هذه الرتبة من الأقباط

وعاش باسيلوس بك محبوبًا من محمد على الى أن توفي
فحزن عليه الأمير ولا يزال اسمه مذكورًا بالثناء

الأنبا صرابيموس الشهبير بأبي طرمه - أصله من مديرية

الشرقية . ودخل دير أنطونيوس راهبًا . وسلك في الدير طريق
التقوى والفضيلة . ثم انتخب أسقفًا للمنوفية فاشتهر وهو أسقف
بصفتين ممتازتين : الأولى قوة إيمانه في الصلاة ، حتى انه كان
يخرج الأرواح النجسة

ومن الحوادث المتناقلة عنه في ذلك انه كان لمحمد على
باشا ابنة تدعى « زهرة باشا » وهى قرينة أحمد بك الدفتردار
أصيبت بروح نجس . واستعصى على الأطباء شفاؤها . وكان

الأنبا صرابيون قد ذاع اسمه ، بما كان يجري على يديه من معجزات الشفاء ، حينما كان ملازماً للأنبا بطرس الجاوى البطريرك ، فطلب محمد على من البطريرك أن يرسله اليه لكي يصلى من أجل ابنته . فصعد بأمره وحقق الله أمل الوالى على يديه ففرح الوالى به وقدم له صرة من الذهب . فاعتذر عن قبولها ، ولما ألح عليه أخذ مقداراً منها ، وأحسن به الى خدم القصر

والصفة الثانية للتي امتاز بها هي احسانه الى الفقراء واليتامى ونوادره فى ذلك عديدة ، فانه كان يخرج ليلاً حاملاً على كتفه القمح أو الدقيق أو الطعام ، ويذهب به الى دور من أخنى عليهم الدهر

وقد شملت أعماله القاهرة ، وبلاد أبرشيته فى المنوفية . فانه كان معروفاً فيها بمعجزاته ومبراته

وهو الذى رسم البطريرك الحالى الأنبا كيرلس الخامس

قسا بدير البرموس سنة ١٨٤٥ . وانتقل الى النعيم سنة ١٨٤٨

الأنبا باسيليوس مطران القدس — ولد بقرية الدابة

عمر كز فرشوط بمديرية قنا سنة ١٥٣٤ ش أو ١٨١٨ م ولما بلغ الخامسة والعشرين من عمره ، دخل دير أنطونيوس وظل سائراً بالتقوى والغيرة إلى أن رسم قساً فقمصاً ورئيساً للدير وأخذ يدير شؤون الدير بالامانة والنشاط الى أن كانت سنة ١٨٥٦ فرسمه الانبا كيرلس الرابع مطراناً للقدس . وكانت رسامته لهذا الكرسي ينبوع بركة ومصدر يمن وخير للأقباط ، في الأراضى المقدسة ، فانه عمر دير القديس أنطونيوس الملاصق لكنيسة القيامة بالقدس وبنى به كنيسة وداراً جميلة للبطريركية وأربعين غرفة للزائرين

وعمر كذلك دير وكنيسة مار جرجس الكائنين بالقدس وكافح كفاح الأبطال في سبيل استبقاء دير السلطان الأقباط بالرغم من تعضيد بعض الدول للأحباش ، اذ بذل المساعى في ذلك لدى حكومات روسيا وانجلترا وتركيا ومصر ، وحصل من السلطان عبد الحميد على أمر بتثبيت ملكية الأقباط للدير وتمكن بجهاده من احاطة الهيكل الذى يملكه الأقباط الملاصق للقبر المقدس ، بسياج من حديد ، مع ما صادفه من

مقاومات الطوائف ، ولا سيما الأرمن . وابتاع داراً كبيرة
معروفة « بالمصبنة » ، ولكنها ضاعت بعد وفاته

أما في يافا فلم يكن للأقباط مكان ينزلون فيه ، بل كانوا
إذا زاروا الأراضى المقدسة ، يتكدسون هم ونساؤهم وأولادهم
فى الطرقات إلى أن ينقلهم القطار للقدس . ولطالما عانوا
مشقات مرة بسبب ذلك . فابتاع الأنبا باسيليوس أرضاً واسعة
تبلغ مساحتها عشرين فدانا ، وابتنى بها قصراً شائقاً قائماً
على ربوة ، تشرف على يافا . وابتنى منازل عديدة للزائرين ،
وكنيسة للصلاة ، وهى الكنيسة التى دفن فى قبر يجوارها
وهذه الأرض هى المعروفة « بالبيارة » حيث غرس معظمها
أشجار برتقال ، وحفر بئراً ارتوازية ، وركب على البئر آلة
بخارية لرى الحديقة . وتعد بيارة الأقباط الآن بما فيها القصر
من أجمل أماكن يافا

ولم يشغله كل ذلك عن واجبه لابرشيته الواسعة ، التى
تشمل مديريات الدقهلية والشرقية والغربية (ما عدا مدينة
طنطا ومركز كفر الزيات) والقليوبية ومحافظتى القنال



الانبا باسيلوس

ودمياط . فانه كان دائماً يفتقد رعيته بها ، افتقاد الراعى الحقيقى . وقد بنى وجدد بها عدة كنائس

وكان الأنبا باسيلوس رجلاً صالحاً . شريف الأخلاق
نزىه النفس . غيوراً غيره صادقة على مصالح طائفته . حتى
ذاع صيته فى أنحاء القطر . وأحبه الأقباط جميعاً . وذلك لما
عرفوه عنه من سعة الفكر . وسداد الرأى والميل الى الاصلاح
وقبل وفاته يبضع سنوات أصيب بالفالج . وفى ٢٦ مارس
سنة ١٨٩٩ (١٨ برمهاث سنة ١٦١٥) انتقل إلى النعيم عن ٨٢
سنة . فكان الحزن عليه عاماً

الديغومانوس فيلوتاوس ابراهيم — ولد بمدينة طنطا
سنة ١٨٣٧ م . وبعد ما أتم دروسه الابتدائية اشتغل كاتباً
عند أحد التجار . وفى أثناء خدمته هذه اجتهد فى تعلم اللغة
الايطالية . ثم عين كاتباً بمديرية الغربية سنة ١٨٥٥ ولكن
نفسه كانت عطشى الى العلم ، فلم يلبث بهذه الوظيفة إلا سنتين
فضل بعدها أن يعود إلى التلمذة . فدخل المدرسة البطريركية
التي أنشأها الأنبا كيرلس الرابع ، وأتقن بها اللغات القبطية

والعربية والاطالية . ولما تخرج منها عين ناظراً لمدرسة
المنصورة القبطية . فأستأذاً للغة القبطية بمدرسة حارة السقاين
وبالمدرسة الكبرى

وفي سنة ١٨٦٢ اختير قساً لكنيسة طنطا . فانكب
على مطالعة مؤلفات علماء الدين . حتى حصل باجتهاده قسطاً
وافراً من علم اللاهوت وفن الوعظ . ووهبته الطبيعة لساناً
فصيحاً . وبديهة حاضرة . فذاعت شهرته في أنحاء القطر
وبعد ما ارتقى الى (رتبة) ايغومانوس « قصص » سنة
١٨٦٥ ، استدعاه الانبا ديمتريوس البطريرك . لمرافقته في رحلته
بالوجه القبلى سنة ١٨٦٧ . فظهر اقتداراً عظيماً في الوعظ
المرتجل . وبراعة في الدفاع عن عقائد الكنيسة القبطية وبسبب
ما كان له من قوة الاقناع ، رجع الى حضن الكنيسة عدد
كبير ممن كانوا قد تركوها

وفي اكتوبر سنة ١٨٧٤ انتخبه المجلس الملى راعياً وواعظاً
للكنيسة الكاتدرائية بالقاهرة . ورئيساً لمدرسة أنشئت
خصيصاً للرهبان . وقد أقفلت وأعيد افتتاحها أكثر من مرة



الايقونمانوس فيلوتاوس ابراهيم
امام صفحة ١٩٢

فأبدى من الكفاءة والاقتدار ما زاده رفعةً في العيون
وكان يرجع إليه في كل شؤون الأمة ، فيستشار في الأمور
الهامة ويندب للمهام الجسام ، ويطلب في المعضلات

وقد أجله ولاية الأمور في حكومة البلاد وصار اسمه
ملء أفواه العباد . وكثيراً ما كان البطريك يكلفه السفر الى
جهات القطر للوعظ والارشاد . وكذلك كلما جرى حادث
خطير يحتاج فيه الى رأى الثاقب والنظر السديد

وكان للايغومانوس فيلوثاؤوس الضلع الاكبر في النهضة
الاصلاحية . واليه يرجع الفضل في وضع الرسائل والنشرات
والمباحث الدينية والادبية ، التي كانت جمعية التوفيق المركزية
تصدرها أبان تلك النهضة . وكان عدا ذلك من أقوى المدافعين
عن عقائد الكنيسة القبطية بازاء المعتدين عليها من رجال
الكنيسة الرومانية ، فكتب في هذا الدفاع رسائل ومقالات
قيمة وألف كتباً ثمينة

وكان رحمه الله خطيباً قديراً واسع العلم . غزير المادة
حاد الذهن . جهورى الصوت ، جريئاً . قوى الارادة . وفوق

ذلك كريماً جواداً محسناً

وأهم ما طبع من مؤلفاته :

- (١) تنوير المبتدئين في تعليم الدين
- (٢) نفع العبير في الرد على البشير
- (٣) الخلاصة القانونية في الاحوال الشخصية
- (٤) الحجة الارثوذكسية ضد اللهجة الرومانية
- (٥) كتاب خطب ومواعظ

وهذا غير ما الفه ولم يطبع

وانتقل الى رحمة الله في يوم الخميس ١٠ مارس سنة ١٩٠٤

تاركاً فراغاً لما يلاؤه

الانبا ابراهيم اسقف الفيوم — (١٦٢٥ — ١٦٣٠ ش أومن

١٨٢٩ — ١٩١٤ م) ولد بقرية جلدة بمركز ملوى بمديرية

اسيوط . وانتظم في سلك رهبان دير العذراء بالمحرق باسم

بولص غزيال المحرقاوى في التاسعة عشرة من عمره . وكان

وديعة متواضعاً ، طاهر السيرة ، كثير الانفراد للصلاة فأحبه

الرهبان حباً جما . وسمع به اسقف المنيا اذ ذاك وهو الانبا

ياكوبوس . فاستدعاه اليه واستبقاه عنده بالاسقفية حيناً

من الزمن ثم رقاہ إلى رتبة قس . ولما عاد إلى ديزه الذى كان عامراً وقتئذ بالرهبان الأتقياء اتفقت كلمتهم على أن يختاروه رئيساً لهم بعد وفاة رئيسهم ، ولبت خمس سنوات رئيساً للدير كان الدير فى أثناءها ملجأً للآلوف الفقراء الذين سمعوا بآيات بره وعطفه على أمثالهم

ثم استعفى من رياسة الدير . وذهب إلى دير البرموس وأقام به مدة كراهب بسيط ، لا شغل له إلا درس الكتاب وتعليم الرهبان . وفى سنة ١٥٩٧ ش (١٨٨٨ م) اختير اسقفاً للفيوم باسم الأنبا ابرآم فاشتهر فى مدة اسقفيته بأمرين :

الأمر الاول عطاياه للفقراء الذين كانوا يؤمون دار الاسقفية بالمئات والآلوف . فيهبهم كل ما يكون لديه من المال وقد جعل دار الاسقفية مأوى لكثيرين منهم . وطالما كان يقدم ثيابه للعرىانيين . وطعامه للجائعين

ولم يكن يسمح مطلقاً بأن يقدم إليه طعاماً أنخر مما يقدم للفقراء . واتفق مرة أن نزل ليتفقد جماعتهم وهم يتناولون طعامهم . فادهشه ان لاحظ أن الطعام الذى قدم إليه فى

ذلك اليوم كان أكثر تأثقا مما وجدته أمامهم فساوره الحزن وأقال الراهبة الموكلة بخدمة الفقراء من عملها في الحال أما الأمر الثاني الذي اشتهر به فهو صلاة الايمان ، التي جرت بواسطتها على يديه آيات عديدة . حتى ذاع اسمه في انحاء القطر وبلغ بعض بلدان أوروبا أيضا . وكان يقصده المرضى أفواجا . على تباين اديانهم . فيتبركون بصلاته . وكان الأنبا ابرآم واسع الاطلاع على الكتب المقدسة يلقي على زائريه دائما نصائح وتعاليم وعظات تدل على وفرة علمه بأسفار الكتاب . ولكن الأهم من ذلك انه كان ذات صفات نقية وفضائل جمة . ومن أخلص تلك الصفات انكاره لذاته انكارا شديدا . وزهده الحقيقي في ملاذ الحياة وامجادها فطعامه ولباسه لم يتجاوزا قط حد الضرورة . ونفسه لم تكن تطمح إلى أبهة المناصب والرتب . حتى ان البطريرك لما أراد أن يرفعه الى رتبة المطرانية ، اعتذر عن قبول الرتبة بقوله ان الكتاب المقدس لا يذكر من رتب الكنيسة الا القسوسية والأسقفية



ابا ابرام

ومن صفاته أيضا أنه كان صريحا إلى أقصى حدود
الصراحة في إبداء رأيه. لا ينظر فيما يقول إلا إلى الحق لذاته

فتتضائلت عنده هيبة العظماء ومقامات الكبراء أمام هيبة الحق
وجلاله ولذلك كان مطارنة الكنيسة وأساقفتها يتقون غضبه
ويتمنون رضاه

وانتقل الأنبا إبرآم إلى النعيم في ١٠ يونيو سنة ١٩١٢
فشيعه إلى القبر عشرة آلاف نفس من المسلمين والمسيحيين

الفصل الثاني

خلاصة أحوال الاقباط في القرن التاسع عشر
قذفت الثمانية عشر قرناً الأولى من العهد المسيحي
بالاقتباط على شاطئ القرن التاسع عشر وهم أقلية ضئيلة ،
لكل شيء إذ ما تم نقصان فلا يسر بطيب العيش انسان
هى الامور كما شاهدها دول من سره زمن ساءته ازمان
فقد اصبح عددهم لايتجاوز المائة والخمسين ألفاً ، بعد
ما كانوا أيام الفتح العربى نحو العشرين مليوناً . وهدموا الثروة
والعلم وكل ما كان لهم من معدات القوة الادبية والقوة المادية
اللتين كانتا تميزانهم كشعب هو سلالة اقدم امة متمدنة ،
وذلك بسبب ما نزل بهم من الحزن ، تارة من مواطنيهم المسيحيين

الملكيين أصحاب الطبيعتين قبل الفتح العربي ، وتارة من
الحكام الذين تعاقبوا على البلاد بعد الفتح ، الى ان اتى الدهر
بمقاليد البلاد بين يدي مجدد شباب مصر ، محمد علي جد الاسرة
المالكة الآن ، حيث بدأ الأقباط يستنشقون نسيم الراحة ،
ويستعيدون قوتهم وحياتهم شيئاً فشيئاً ، ولا سيما من عهد
الخديوى اسماعيل ، أو قبل ذلك بقليل ، الى اليوم

وأول من قيضته العناية لهم ، فى أواسط القرن التاسع
عشر المشار اليه فنقلهم من الظلمة الى النور ، ووضع يده
حجر الزاوية ، فى أساس يقظتهم ونهوضهم ، هو المثلث الرحمة
المطوب الذكر الانبا كيرلس الرابع ، ذلك الرجل الكبير
القلب والعقل ، البعيد النظر ، العالى الهمة ، الذى تألق كوكبه
فجأة فى حنادس ذلك الظلام ، ثم انطفأ كذلك فجأة قبل أن
يتم عمله العظيم

ومن عهد ذلك البطريك ، وأحوال الاقباط الداخلية
سائرة فى طريق التحسن ، بفضل العقول التى نبئت فى المدارس
التي انشأها ، والرجال الذين عاشروه ، وتلقوا عنه دروس

الغيرة والنشاط والإخلاص ، في خدمة شعبه

واتفق بعد ذلك ان هب على البلاد ، نسيم الحرية والمدنية
فانتعشت به الامة المصرية جمعاء ، والاقباط ضمناً . وأخذ
عددهم في النمو المتوالى ، إلى أن بلغوا في أحصاء سنة ١٩١٧ ،
أكثر من خمسة أضعاف ما كانوا ، في اول القرن التاسع عشر
فكثرت كنائسهم ومدارسهم وجمعياتهم الخيرية والدينية ،
وأنشئت لهم مجالس مالية تقضى في احوالهم الشخصية وتدير
هذه الكنائس والمدارس وبعض الاوقاف فاشتد شوقهم الى
التقدم والوثوب إلى الامام ، لمجارية تيار الرقى العام المتدفق
بجوارهم ، وقد قطعوا شوطاً غير يسير في هذا السبيل

واذا رزق الله الاقباط في القرن العشرين ، قادة من
ذوى العقل الرجيح ، والنظر السديد ، والقلب الصالح ، والغيرة
الصحيحة والعزيمة الصادقة ، وتعددت لديهم وسائل التربية
الاخلاقية والدينية ، فأنهم لا يلبثون أن يزداد نشاطهم ،
ويتابعوا سيرهم في سبيل العلاء بأذن الله

البشارة المسيحية

الكنيسة القبطية

الفصل الاول

تمهيد ونظرة عامة — قدمنا في الباب الثالث من هذا الكتاب
فذلكة عن دخول المسيحية مصر على يد القديس مرقس
الرسول وشيئاً مما قاسته الكنيسة في شخص رؤسائها وأبنائها
فلا حاجة بنا إلى الاسترسال في وصف ما رزئت به
من الرزايا الهائلة التي كادت تقطع أوصالها وتمزق ثياب
عزها غير أن الحقيقة الثابتة التي يجب أن لا تغيب عن ذهن
القارئ هي أن هذه الكنيسة قد حافظت على نور المسيحية
ثلاثة عشر قرناً بالرغم من كل هذه المحن والاضطهادات والبلايا
التي لولا أنها من الحقائق المأموسة التي لا يختلف فيها اثنان
لما صدق بإمكان وقوعها عقل أو خيال سواء أكان من حيث
وحشية الظالم وقسوة قلبه غير البشري أو صبر المظلوم

وقوة احتماله وثبات ايمانه « طوبى للمطرودين من أجل البر
لأن لهم ملكوت السموات — متى ٥ : ١٠ »

ولقد قال بعض الكتاب أن وجود بقية للطائفة القبطية
بعد كل ما أصابها من النوازل والكوارث والمحن
والاضطهادات الوحشية المتتالية ابن العجائب والغرائب التي
يتمجد بها اسم الله

فبنعمة الله كان الاقباط أول من رحبوا ببشارة الانجيل
وأول من رسموا خطط العبادة المسيحية والحياة وأول من
أقاموا دوراً لله ، وبنعمته وروح من عنده أيدهم ، حملوا صليبهم
دون أن يفت يأس في عضد لهم أو يرحزهم قنوط قيد شعرة
عن نور يقينهم حتى إذا ركد العبار وسكنت الأعصار خرجوا
حاملين راية النصر باليمين . وأصبحوا بنعمة الله وتأيده في
القرن العشرين وكنيستهم كما وصفها بعض كتاب الأفرنج
المطلعين « أعظم أثر للمسيحية الأولى » أو كما قال آخر
« الممثل الوحيد الحي لأجل أمة في كل التاريخ القديم »
ولا غرو فقد حافظت هذه الكنيسة على كل ما رسمه

الرسل والآباء الأَطهار الأولون من فروض العبادات وترتيبات
الصلوات أو باختصار جميع أنظمة وعقائد الكنيسة الأولى
الجامعة الرسولية

وقد قال المؤرخ الأنجليزى بتلر فى كتابه عن الكنائس
القبطية القديمة فى صفحة ١١ من المقدمة « ليس ثمة منصف
غير ذى غرض تهمة تعاليم الكنيسة الأولى يستطيع أن يقارن
بين ترتيب صلوات كنيستنا اليوم وترتيب كنيسة ما يعترها تقبر
كالكنيسة القبطية دون أن يأسف على هجران كثير
مما هجرنا »

ولقد كان للبذر الذى بذره القديس مرقس بالاسكندرية
ثمار صالحة لم تقتصر على مصر بل نمت فى كثير من أنحاء المعمورة
فى غير القارة الأفريقية كما سترى بأكثر تفصيل فى أواخر
الفصل الأخير من هذا الكتاب

ولقد كانت كنيسة الاسكندرية فوق عزها الروحى
الخالد فى أنظمتها حتى اليوم ذات عز ومنعة ماديين . ننقل لك
إشارة إليهما بعض ما ذكره بتلر فى كتاب آخر له وهو « فتح

مصر والاسكندرية صفحات ٤٨ - ٥٠ » حيث يقول : —

« ومما تلذ معرفته أيضاً انه كان للكنيسة اسطول تجارى

خاص يروى ان احدى سفنه كانت تحمل عشرين الف بوشل *

من الغلال حادت عن طريقها مرة لهبوب العواصف فوصلت

الى بريطانيا وكانت هذه وقتئذ تزرع تحت ضيق قحط شديد

فعادت محملة قصديراً باعه ربانها فى بنتابوليس Pentapolis

« ويروى أيضاً ان اسطولا للكنيسة كان يتألف من

ثلاث عشرة سفينة فقدت حملها فى البحر الادرياتيكي وكانت

تحمل الواحدة عشرة آلاف بوشل من القمح عدا ما كان

بها من الفضة والمنسوجات الرقيقة وغير ذلك من ثمين المتاع .

ومما لا ريب فيه ان الكنيسة كان لها نصيب من تجارة

الغلال العظيمة التى نظم أمرها القيصر جوستينيان Justinian

ما بين الاسكندرية والقسطنطينية . زد على ذلك ما كان يقدمه

* البوشل = ١٨٣٧ و . من الاردب تقريباً وعلى ذلك يكون

عشرة آلاف بوشل تساوى نحو ١٨٣٧ أردباً وعشرين الف بشل

= ٣١٧٤ أردباً تقريباً

لها الشعب اختياراً فضلاً عن إرادتها العظيمة مما كان محسوباً
عليها من الأراضى

« فلا عجب إذن إذا سمعنا أن البطريرك الملكى المشهور
يوحنا المحسن قد أدهش العالم بكرمه إذ كان يساعد سبعة
آلاف وخمسمائة معوز بمرتبات يومية »

« ولم يكن اندرونييكوس (خلف انستاسيوس)

البطريرك القبطى الذى كان معاصراً ليوحنا هذا (بضعة
أشهر على الأقل) بأقل منه شهرة من حيث ثراؤه وتصدقه
على الفقراء »

القـداسـات وواضعوها

القـداس هو صلاة تقوية خشوعية وضعت على مثال مارسمه
السيد المسيح لتلاميذه عن العشاء السرى (سرا لا نفخارستيا)
ليلة الفصح مضافاً اليها الصلوات والتراتيل والاعمال التى
بواسطتها تعبر الكنيسة وتعلن عن عبادتها لله

ويعرف، عند الافرنج بالليتورجيا وبالقبطية أنافور ويدعى

كتاب خدمة القديس الافخولوجون (الخولاجي)
 وأول القديسات التي استعملت في كنائس الكرسى
 الاسكندري قديس مار مرقس الانجيلي
 أما المستعملة الآن فشلاثة : الباسيلي والغريغورى
 والكيرلسي

القديس الباسيلي : وضعه القديس باسيليوس الكبير
 أسقف قيصرية الكبادوك (آسيا الصغرى) وكان معاصراً
 للقديس اثناسيوس الرسولى ولغريغوريوس النزينزى وكان
 عدواً لدوداً للآريوسيين وقد زار هذا القديس مصر في أيام
 باخوميوس ومكارىوس وقد رقد في الرب سنة ٣٧٩

والقديس الباسيلي هو الأكثر استعمالاً الآن في الكنيسة
القديس الغريغورى : وضعه القديس غريغوريوس
 النزينزى (نسبة إلى نزينزا بالكبادوك) المعروف بالثاولوغوس
 (اللاهوتى) وكان أسقفاً للقسطنطينية في سنة ٣٧٩ وهو
 الذى ترأس المجمع المسكونى الثانى بالقسطنطينية سنة ٣٨١

وكان من أشد أعداء البدعة الأريوسية وكان معاصراً للقديس
اثناسيوس الرسولي وصديقاً للقديس باسيليوس الكبير
وانتقل إلى النعيم سنة ٣٨٩

والقداس الغريغورى يستعمل منه بعض قطع فى الاعياد
القداس الكبير لى : وضعه القديس كيرلس الاول الكبير
بابا الاسكندرية وقد أخذ عن قداس مار مرقس ودونه
بالصورة التى هو عليها الآن

وهذا القداس نادر الاستعمال الآن فى الكنيسة
وقد وضعت القداسات باليونانية ثم ترجمت الى القبطية

الفصل الثانى

الاعياد والاعصوام

الاعياد قسمان : سيدة (نسبة الى السيد المسيح) وغير
سيدة . كما أن منها ما هو ثابت لا يتغير تاريخه ، ومنها ما هو
متنقل التاريخ ، تنقلاً مضبوطاً بقواعد حسابية ، وضعت فى
الاجيال الاولى

الاعيان الثابتة — أشهر الاعيان الثابتة بقسميها السيدية وغير
السيدية ما يأتي :

- ١ عيد النوروز (النوروز) أو رأس السنة المصرية وهو عيد
وطني زراعى بقدر ما هو عيد دينى ، ويقع فى أوائل توت
- ٢ عيد ظهور الصليب وهو تذكار عثور الملكة هيلانة على نفس
الخشبة التى صلب عليه السيد المسيح ويقع دائماً فى ١٧ توت
- ٣ عيد الميلاد وهو من الاعيان السيدية ، ويسبقه صوم الميلاد
أو الصوم الصغير ، ويقع فى ٢٩ كيهك (١)
- ٤ عيد العباد (الغطاس) وهو من الاعيان السيدية ، وهو تذكار
عماد السيد المسيح فى نهر الاردن على يد يوحنا المعمدان ويقع
دائماً فى ١١ طوبة
- ٥ عيد البشارة . وتعتبره الكنيسة القبطية أيضاً تذكار بدء
الخليقة ورأس السنة الدينية ، ويقع فى ٢٩ برمات
- ٦ عيد استشهاد مرقس الرسول بالاسكندرية ويقع فى ٣٠ برمودة
- ٧ عيد دخول السيد المسيح أرض مصر وهو من الاعيان السيدية ،
ويقع فى ٢٤ بشنس
- ٨ عيد استشهاد الرسولين بطرس وبولس ويسبقه صوم الرسل

(١) وفى السنوات التالية للسنين الكبيسة تعيد الكنيسة فى ٢٨ كيهك

ويقع في ه أيب

٩ عيد تجلي المسيح على الجبل وهو من الأعياد السيديّة ويقع في ١٣ مسرى

١٠ عيد العذراء وهو تذكار نقل جسدها ويعقبه صوم العذراء ويقع في ١٦ مسرى

الأعياد غير الثابتة — أما الأعياد المتنقلة الآتية وكلها سيديّة فهي :

١ عيد القيامة ويقع في يوم الأحد الذي يلي ذبح الخروف مباشرة (انظر حساب الابقطى)

٢ عيد الصعود ويقع في اليوم الأربعين لعيد القيامة

٣ عيد العنصرة (البنديقسطى أى الخمسين) أو تذكار حلول

الروح القدس على التلاميذ ، ويقع بعد عيد الصعود بعشرة أيام أى في يوم الخمسين

الفصل الثالث

حساب الابقطى^(١)

وضع هذا الحساب ، بطليموس الفلكي الفرماوى

(١) الابقطى « Epacte » هو عمر القمر في أول توت من كل سنة

صاحب كتاب المجسطى ، فى أواخر الجيل الثانى للمسيح فى عهد الانبا ديمتريوس الكرام ، الثانى عشر فى عدد بطاركة الكنيسة القبطية ، فنسب اليه ودعى حساب الكرمه

وسبب وضعه أن المسيحيين فى انحاء المسكونة ، كانوا الى ذلك الحين ، غير متفقين على يوم معين يحتفلون فيه معاً بعيد القيامة . فكان مسيحيو آسيا الصغرى يحتفلون به فى نفس فصح اليهود ، أو يوم ذبح الخروف الذى يقع فى ١٤ نيسان العبرى ، وهو تذكار خروج الاسرائيليين من مصر وذلك بقطع النظر عما إذا وقع العيد فى يوم أحد أم لا

وكان الباقون وأخصهم مسيحيو الاسكندرية ، يحتفلون به فى يوم الأحد الذى يأتى بعد ذبح الخروف مباشرة ، وذلك لسببين :

الأول أن الحقيقة التاريخية ، هى أن السيد المسيح فى السنة التى صلب فيها ، قام من القبر فى يوم الاحد الذى جاء بعد ذبح الخروف

الثانى أن المهم فى أحياء الذكرى . انما هو حفظ نفس

اليوم الذى هو يوم الاحد ، لاحفظ تاريخ اليوم
وقد وافق أساقفة رومة وأنطاكية وأورشليم فى ذلك الوقت
على أن يتبعوا ما اتبعه مسيحيو الاسكندرية ، بناء على
ما كتبه اليهم البابا ديميريوس فى ذلك . ولما عقد مجمع نيقية
سنة ٣٢٥ م أقر هذا الترتيب . واصدر الملك قسطنطين منشوراً
الى جميع كنائس العالم ، بأن تحتفل كلها بعيد القيامة فى يوم
واحد أى فى يوم الأحد الذى يلى ذبح الخروف عند اليهود
واستمرت الكنائس المسيحية متفقة على ذلك الى سنة
١٥٨٢ . عند ما أدخل غريغوريوس الثالث عشر بابا رومة
اصلاحاً على التقويم اليوليانى . ودعى هذا التقويم بعد الاصلاح
« التقويم الغريغورى »

وبمقتضى هذا الاصلاح صار عيد الفصح عند الكنائس
الغربية ، التى إتبعت التقويم الغريغورى . يقع بعد اكتمال
البدر الذى يلى الاعتدال الربيعى مباشرة من دون نظر إلى
تاريخ ذبح الخروف . أما الكنائس الشرقية ومنها الكنيسة
القبطية ، فقد بقيت محافظة على الترتيب الاصلى الى اليوم .

ففى بعض السنين يتفق أن يكتمل أول بدر بعد الاعتدال الربيعى فى نفس الوقت الذى يأتى فيه ذبح الخروف . فيعيد المسيحيون فى يوم واحد . ولكن فى سنين أخرى يكون اكتمال البدر قبل ذبح الخروف فيأتى عيد الفصح عند الغربيين متقدماً عليه عند الشرقيين . وتتفاوت مدة هذا التقدم بين اسبوع على الاقل وخمسة اسابيع على الأكثر ، ولا يأتى عيد الشرقيين قبل عيد الغربيين مطلقاً

فالفرض من حساب الابقطى . انما هو تعيين يوم ذبح الخروف عند اليهود . ومنه يمكن تعيين عيد الفصح والاعياد المرتبطة به كعيد الصعود وعيد العنصرة . وذلك لأن بين السنة التوتية القبطية والسنة اليهودية فرقاً نشأ من أن السنة الأولى شمسية ، والسنة الثانية ذات أشهر قمرية . ولكى يقع الفصح اليهودى دائماً فى الاعتدال الربيعى ، يضيف اليهود شهراً على سنتهم كل سنتين أى أنها تكون ١٢ شهراً فى السنتين الأوليين . وفى السنة الثالثة تكون ١٣ شهراً . وهكذا ، وبذلك جعلوها سنة شمسية ولو أن شهورها قمرية

الفصل الرابع

اللغة القبطية

أصل اللغة - اجمع العلماء على ان اللغة القبطية الحالية ،
 هي نفس اللغة المصرية ، التي تخاطب بها قدماء المصريين ولا
 تزال الفاظها باقية على حالها ، دون تغيير أو تبديل الا ما ندر
 كتابة اللغة - وكانت هذه اللغة تكتب بثلاثة أقلام
 أو خطوط :

١ - الخط الهيروغليفى ، ويسمى بالمصرية الخط المقدس
 أو كتابة بيت الحياة وكان يستعمل للنقش على
 المسلات والهيكل وغيرها ولذلك تراه على
 جميع الآثار

٢ - الخط الهيراتيكي ، أو كتابة الكهنة وهو مختصر
 الخط الأول ، وكان مستعملا فى الكتابات الرسمية
 على أوراق البردى والرقوق . وهذان الخطان كانت
 تكتب بهما اللغة المصرية الفصحى

٣ - الخط الديموتيكى ، وقد اختصر عن الخط الثانى

وهو الخط العامى أى المختص بكتابات العامة ،
يستعملونه فى كتابة عقودهم ومؤلفاتهم ومخاطباتهم
المعتادة وهو عبارة عن القبطية

الفتح اليونانى — وظلت اللغة مستعملة بالخطوط المشار
اليها ، طول مدة حكم الفراعنة . فلما فتح اليونان مصر ، على
يد الاسكندر الأكبر سنة ٣٣٢ ق . م ، كان الخط الديموتيكى
هو الأكثر شيوعاً ولو أن الخط الهيروغليفى بقى مفهوماً من
القليلين إلى ما بعد عهد اقليمندس الاسكندرى بنحو
قرن من الزمن . وبما أن اليونانيين كانوا مستوطنين مدن
الساحل قبل الفتح اليونانى ، فقد كان هناك بعد الفتح ، خط
آخر شائع ، هو الخط اليونانى الدارج

الكتابة الحميرية — من هذين الخطين ، أى الخط الديموتيكى
والخط اليونانى الدارج ، اختصرت أو وضعت بعناية علماء
مدرسة الاسكندرية ، الكتابة القبطية الحديثة بحروفها الحالية ،
التي هى حروف يونانية عدتها ٢٥ حرفاً فى الاصل ، مضافاً
اليها من الخط المصرى الديموتيكى ، سبعة أحرف أخذت من

آخر أيجدية وهى :

(شاي . فاي . خاي . هورى . جنجة . تشيا . تى أودى)

لأجل سهولة النطق بها

، تهذيب اللغة — وفوق ذلك أدخلت على اللغة ، ألفاظ

يونانية وعبرية وبضع كلمات لاتينية دينية . وقد أضيف أكثر

هذه الألفاظ فى القرن الثانى للميلاد ، عندما قام العلامة بنتينوس

رئيس مدرسة الأسكندرية المسيحية ، وهذب اللغة تهذيباً ساعده

على ترجمة التوراة والانجيل اليها ، كما ترجمت اليها بعد ذلك

تواريخ البطارقة وسير الشهداء والقديسين . وقوانين واحكام

المجامع المسكونية . وغير ذلك

لهجات اللغة — ولما استقرت اللغة على هذا النحو انقسمت

الى عدة لهجات اقليمية . شأن اللغات الأخرى اشهرها :

١ - اللهجة المنفية نسبة إلى منف . وكان يتكلم بها فى منف

وبابليون والجزء الشمالى من الوجه القبلى (لغاية بنى

سويف ماخلا الفيوم) . ثم تكلم بها أهل غرب الدلتا

فعرفت باللهجة البحرية . ولا تزال مستعملة إلى اليوم

في تأدية شعائر العبادة . وقد اخذ في تدريسها بالمدارس
القبطية كما ان وزارة المعارف أجازت تعليمها
بمدارس الحكومة ابتداء من اكتوبر سنة ١٩٢١

٢ — اللهجة الصعيدية أو الطيفية . وكان يتكلم بها سكان
الصعيد الأعلى . وهي أقدم عهداً من اللهجة البحرية
وربما كانت أوسع انتشاراً . وقد عثر الباحثون على
كتب في الطب والكيمياء والعلوم بهذه اللهجة
والظاهر انها كانت تدرس بمدرسة طيبة

٣ — اللهجة الفيومية . وكان يتكلم بها سكان الفيوم وما
جاورها من غربى مصر

٤ — اللهجة الاخميمية وهي لغة المنطقة المجاورة لأخميم
وتقرب من الديموتيكى

٥ — اللهجة البشمورية ، نسبة الى بشمور التى كانت
جهات عامرة فى نواحي البحر الصغير بمديرية
الدقهلية ، وخربت فى ايام المأمون

حياة اللغة — وبقيت اللغة القبطية الحديثة لغة الحكومة

والبلاد ، مدة حكم اليونان والرومان . ولما جاء العرب أبقوا عليها إلى نحو سنة ٨٧ هـ (٧٠٦ م) حينما قام عبد الله أخو الوليد ابن عبد الملك بن مروان من بني أمية ، وأبطل استعمالها في دواوين الحكومة واستبدل اللغة العربية بها . وفي سنة ٧٩٩ م أمر الحاكم بأمر الله بإبطال استعمالها قاطبة حتى في المنازل والطرق . ولكن الأقباط حفظوها بكنائسهم وقد استمر كل سكان مصر من أقباط ومسلمين عموماً يتكلمونها عدة قرون ، كانت في أثنائها تتدهور نازلة في دركات الضعف

وقد أثبت المقرئ أن رهبان الأديرة ظلوا لا يعرفون سواها إلى القرن الخامس عشر . وإن نساء وأطفالاً في الصعيد كانوا يتكلمونها في ذلك العصر . ولما زار العالم فانسلب Vansleb مصر سنة ١٦٧٢ م ، وجد بين الأقباط من كان يتكلم القبطية كلغته الأصلية . وجيء لنا بليون بقس قبطي من الصعيد يجيدها ، وبعجوز قبطية تنازعه هذا الإمتياز

أما اليوم فقد باتت محصورة داخل جدران الكنائس وقد بدا منذ نصف قرن اهتمام قليل وبطيء باحيائها

أدبيات اللغة — وقد ألفت باللغة القبطية كتب دينية
 نثرية وشعرية ، ولا سيما في العصور المسيحية . وكانت الأديرة
 والكنائس مقر تلك الكتب . ولكن يد التبديد نالت منها
 ومن غيرها من الكتب العامية ، فمنها ما نهب ومنها ما أحرق
 وأتلف ، ومنها ما ابتاعه أو احتال على أخذه أذكفاء الفرنجة
 ونقلوه إلى أوروبا وطبعوه هناك أو حفظوه في دور آثارهم ودور
 كتبهم ، ولم يبق من هذه الكتب بمصر إلا النذر اليسير جداً
 علماء اللغة ومؤلفاتهم — ولما بدأ الإنحلال يدب إلى هذه
 اللغة ، وأوشكت على الفناء ، أتاح الله لها رجالاً فضلاء غيورين ،
 أخذوا يعملون في تدوين قواعدها ، وتأيد شواردها في
 أجروميات ومعاجم . وكتب ترجمة وتفسير ، وإليك أسماء
 مشاهير الذين اشتغلوا بها والمؤلفات التي وضعوها : —

١ — اثناسيوس أسقف قوص في القرن الحادى عشر ، وقد ألف

كتاب « قلادة التحرير في علم التفسير »

٢ — يؤنس أو يوحنا السمنودى أسقف سمنود في سنة ١٢٣٠م

وقد ألف مقدمة (اجرومية) باللهجة البحرية و« سلماً »

Scala أى مجموع كلمات

٣ — علم الرياسة ابواسحاق ابراهيم بن كاتب قيصر سنة ١٢٥٠ م
وكان معاصراً لاولاد العسال وقد ألف مقدمة في نحو
اللغة اسمها « التبصرة »

٤ — ابن الدهيرى خرسطوذولوس مطران دمياط في القرن
الثالث عشر وقد ألف مقدمة عرفت باسمه وكان معاصراً
للبابا كيرلس ابن لقلق ولاولاد العسال

٥ — الشيخ الاسعد ابو الفرج بن العسال في القرن الثالث عشر
وقد ألف مقدمة سميت باسمه

٦ — ابواسحاق بن الشيخ الرئيس صفي الدولة ابى الفضل بن العسال
وقد ألف « السلم المقفى . والذهب المصفى » وهو قاموس
قبلى عربى

٧ — الشماس ابوشاكر بن الراهب شماس كنيسة المعلقة سنة ١٢٦٠ م
وقد ألف مقدمة سميت باسمه وهى بالقبطية والعربية

٨ — أبو البركات شمس الرياسة المعروف بابن كبر ، قسيس
كنيسة المعلقة سنة ١٣٠٠ م . وقد ألف السلم الكبير أو
« السلم المقترح »

وفى القرن التاسع عشر نبغ فى هذه اللغة أفراد آخرون من
الاقباط ، وتضلعوا منها وألفوا فيها أجروميات وقواميس
نذكر منهم :

١ — عريان افندى مفتاح ، وقد ألف أجرومية ، وكتب مفردات ومحاورات وكتب انشاء واعراب

٢ — الايغومانوس فيلوثاوس ابراهيم رئيس كنيسة الازبكية الكاتدرائية ، وقد ألف أجرومية وكتب محاورات وجمل

٣ — برسوم ابراهيم الراهب افندى وقد ألف أجرومية وكتاب مفردات وكتاب اعراب وكتاب التمرينات التهذيبية

٤ — اقلوديوس لبيب بك ، وقد ألف أجرومية وقاموساً . وله ابحاث ورسائل فى الخط الهير وغلغى

وقد اهتم بتحقيق قواعد هذه اللغة وضبطها ونشرها مصريون من غير الاثرثوذكس أو علماء من الأجانف نذكر منهم :

١ — الانبا أغايوس بشاى أسقف الأقباط الكاثوليك ، وقد ألف أجرومية وقاموساً

٢ — مرقس كابس بك عضو معهد مصر العلمى وقد ألف مقدمة للبحث فى اللغة القبطية وأخرى فى الحروف اليونانية التى أدخلت فى الكتابة المصرية القبطية ومحاضرة فى وصف بعض أوراق بردية قبطية بدار الآثار المصرية

٣ — استرن النمى Stern

٤ — بيرون اللاتىنى Peyron

٥ — تم وتوماص ينج Tattam & Th. Young الانكليزيان

٦ — شمبليون Champllion الفرنسى مكتشف حجر رشيد

٧ — الكسيس مالون A. Mallon الراهب اليسوعى الفرنسى

ولا يزال علماء اللغات الشرقية بأوروبا شديدي الإهتمام
بدرس هذه اللغة وأحيائها ، للوقوف بواسطتها على ما خفى من
تاريخ المصريين وآدابهم

الفصل الخامس

الفن القبطى

الفن والمدنية — يقصد بالفن ، الرسم والنقش والتصوير
والحفر وهندسة البناء . وكلها فنون لا فن واحد ، يتجلى فيها
النشاط العقلى ، وبها يسمو الخيال وترتقى النفس . بل هى علامة
المدنية فى الشعوب . وعلى قدر القسط الذى يكون لكل أمة
من هذه الفنون ، يكون الحكم على رقيها الأدبى كمالاتها أو نقصاً
المدنية المصرية — ولما كانت مصر قد أخذت بأعظم قسط
من الفن ، فقد دل ذلك على أنها كانت من أرقى بلدان الدنيا

بل إن مدنيتهما تعد أم المدينيات في العالم . والثابت إن الفن
المصرى انتقل من طيبة قديماً إلى أثينا ، فكان أصل الفن
اليوناني . وقال فيرو المؤرخ الإيطالي في كتابه «ارتقاء رومه» :
«إن الصناعات المصرية انتقلت بعد الفتح الروماني من الاسكندرية
الى رومة على أيدي العمال المصريين »

الفن في أدواره المختلفة — كان الفن المصرى فى أول أدوار
نشأته وثنياً فرعونياً . مثل بعظمته وجلاله فى الهياكل القديمة
والبرابي والمسلات والاهرام ونصب الكهنة والملوك ولما كان
الفن مرتبطاً بالدين متمشياً معه . متكيفاً به ، فقد كان فى أيام
الفراعنة ناطقاً باعتقادات المصريين . يوم كانوا يرون فى شروق
الشمس وغروبها رمزاً ومثالا للحياة بأكملها ولم يكن الموت
فى اعتبارهم الا انتقالاً من حياة الى حياة أخرى . فكان كل فرد
يحتهد فى أن يعد للحياة القادمة ماديات الحياة الأولى . وعلى هذا
كان رجال الفن يجيدون نقش الأشياء وحفرها وتصويرها
لتكون المشابهة بين الحياتين تامة

فأما انقرضت الديانة المصرية الوثنية . وحلت محلها الديانة
المسيحية . انتقل الفن إلى طور جديد . اذ اتجه إلى النمط الروائي
وأشكال الأقاويص كسير القديسين والحوادث التاريخية في
العهدين القديم والحديث . ومال أهله إلى المعاني الروحية الرمزية
ليعبروا بها عن تصوراتهم وعن أشواق نفوسهم التي أصبحت
لا تتوق إلا إلى الاتحاد بمخالقها

ولما كان اليونان والرومان قد تداولوا الحكم على مصر مدة
القرون التي تم فيها هذا التحول . فقد كان طبعيا أن يمزج الفن
القبطي . المنقول أصلاً عن الفن المصري القديم بالفن البيزنطي .
وهو امتزاج لم يدم إلا إلى القرن الخامس للميلاد . عند ما افترق
الأقباط عن اليونانيين في العقيدة الدينية

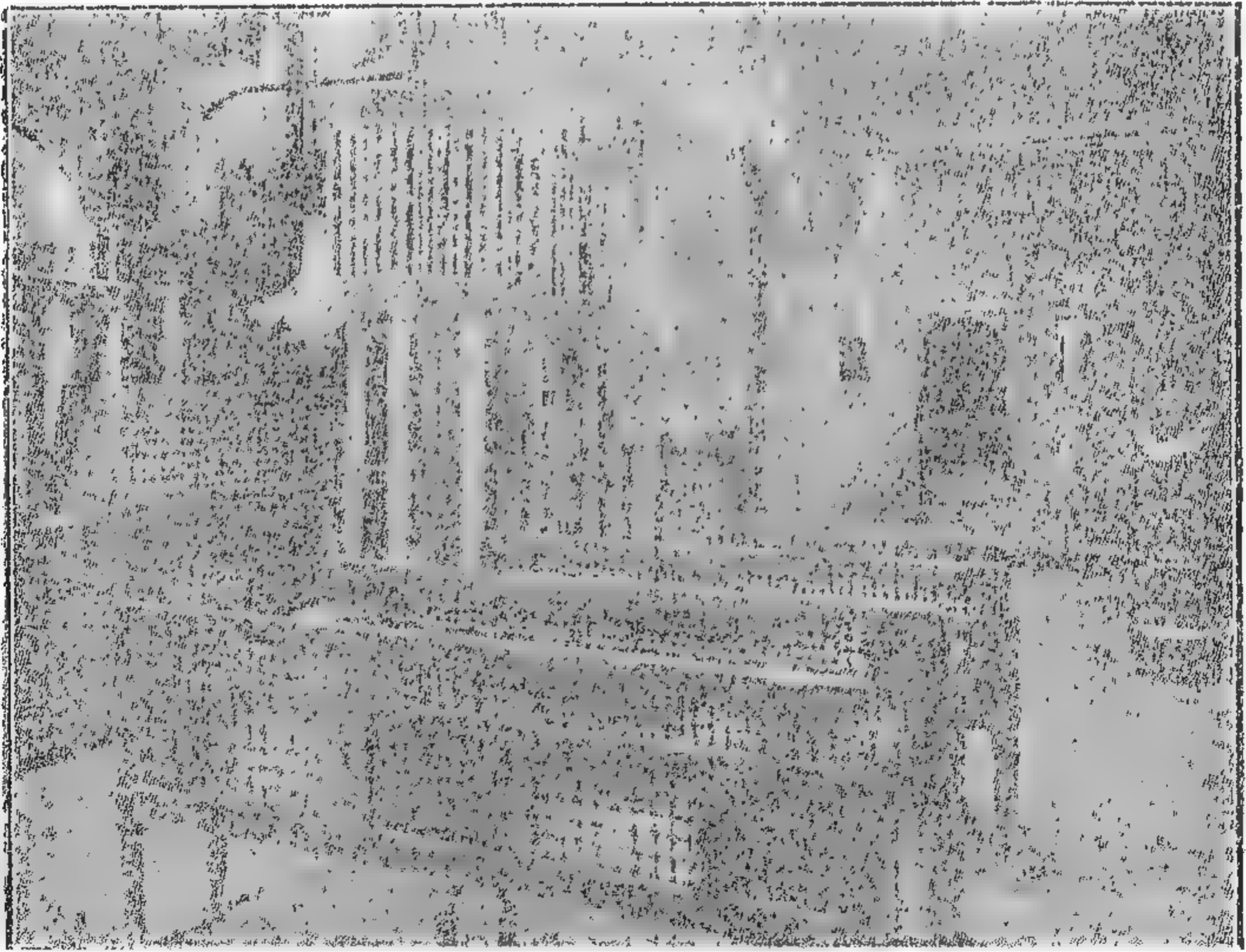
ولا ينكر أن الفنون القبطية في هذه الأثناء . قد
استمدت أشكالها التخطيطية المختصة بالديانة المسيحية من
اليونان . لأن الإنجيل كتب أصلاً باليونانية . ولكن هذه
الفنون عادت فحنت إلى أصلها الفرعوني فاختارت منه



كنيسة أبي مرجه
عصر القديمة

اشكالا مصرية ، لما وجد بين الديانتين من العلاقة التي هي
علاقة الرمز بالحقيقة مثال ذلك شكل الصليب المصرى أو
مفتاح الحياة . وعقيدة التثليث المصرية

واثبت العلامة اليرجاييه (Albert Gayet) فى كتابه
« الفن القبطى » أن هذا الفن صارت له شخصية قائمة بذاتها
بعد أن نزعته عنه وصاية الفن البيزنطى



« كنيسة المعلقة من الداخل بمصر القديمة »

أصله - وإذا كان الفن البيزنطى قد ترك بمصر بعض الآثار القليلة ، كالديرين الأبيض والأحمر القرييين من مدينة سوهاج ، وهما اللذان بنيا على عهد الملكة هيلانة ، وككنائس قصر الشمع المعروف بقلعة بايلون حيث كنيسة المعلقة . فان الآثار التى تركها الفن القبطى بعد تخلصه من الفن البيزنطى . واستقلاله عنه . كثيرة وقيمة

ففى دير البرموس الذى أنشئ فى بدء القرن السابع وفى كنيسة العذراء بهذا الدير . يظهر للرأى باجلى وضوح نموذج البناء القبطى البحت .

أما فيما يختص بصناعة النجارة الخشبية . ففى كنيسة المعلقة وحارة زويلة المثل الأعلى . وكذلك قل عن الكنائس أبى سرجة والقديسة بربارة والقديس مرقوريوس (ابى السيفين) وغيرها ففيها من آيات الصناعة الخشبية التى انزل فيها العاج والصناعة الرخامية والتصوير ما يستحق الإعجاب

تأثير الفن القبطى فى الفن العربى - ولما فتح العرب

مصر تحول الفن ودخل البلاد نوع جديد من فن الزخرفة

والهندسة البنائية . استبدلت فيه الآيات الكتابية .
والاشكال الهندسية بصور الاشخاص والحيوانات والطيور
وغيرها مما هو محدود من مميزات الفن في العصور
الوثنية والمسيحية

ولكن مما لا نزاع فيه أن الفن القبطي . هو الذي أعار
الفن العربي طرائقه واشكاله . وبديهي أن المهندس القبطي
بقي عصوراً متوالية . المهندس الوحيد الذي تعتمد عليه الدولة
الفاتحة . في وضع التصميمات الهندسية للمساجد الاسلامية
وفي اقتراح اشكال نقوشها^(١)

والذي يقارن بين المساجد وبين الكنائس القديمة لا يجد
بينهما فرقاً كبيراً . في انواع الزخرف والنقش . مثال ذلك
كنيسة المعلقة وجامع عمرو فان بينهما شبهاً ظاهراً في طراز

(١) ذكر المسيو بسكال كوست Pascal Coste في كتابه

L'architecture arabe أن مهندسين إحداهما يوناني والآخر
قبطي كان ذاهبين إلى مدينة ا كسيوم عاصمة الحبشة لبناء كنيسة
بها فانكسرت بهما السفينة عند جده ، فأخذا إلى مكة حيث كلفا
رسم مسجد الكعبة

الاقبية . مما يدل على أن الذى تولى هندسة الجامع . كان
مهندساً قبطياً

وقد ثبت من التاريخ ان واضع تصميمات جامع ابن
طولون . هو المهندس القبطى ابن كاتب الفرغانى . كما ان من تولى
بناء جامع السلطان حسن كان مهندساً قبطياً . ومن المقابلة
كذلك بين شرفات الكنائس القبطية القديمة فى الوجه
القبلى . وبين جوامع ابن طولون والسيدة رقية والسلطان
حسن والجامع الازهر ، يتبين ان الصناعة الخشبية العربية فى
هذه الجوامع شديدة الشبه بالاشكال المسيحية

ولم تكن مهارة الصانع القبطى فى اشغال الزجاج والمعادن
والوشى والنسيج والتطريز . باقل من مهارته فى الهندسة
والنجارة ولا مشاحة فى أن القناديل النحاسية المعلقة فى الجوامع
والكنائس من صنع صانع قبطى

المتحف القبطى — كان المتحف القبطى بمثابة الحلقة
المفقودة فى سلسلة دور الآثار فى البلاد . ففى دار
الآثار المصرية بقصر النيل نماذج وأمثلة للفنون المصرية

في العصور الفرعونية . وفي دار آثار بلدية الاسكندرية نماذج
الفنون أيام الدولتين اليونانية والرومانية . وفي دار الآثار
العربية بباب الخلق نماذج الفنون العربية ولم يكن باقياً الا
نماذج الفنون في العصر المسيحي . وهذا هو الذي انشئ
لأجله المتحف القبطي منذ سنة ١٨٩٧

وقد أصبح هذا المتحف واسع النطاق ، يضم طائفة
كبيرة من آثار الفنون القبطية في ذلك العصر ، من حجرية
ورخامية وجرانيتية ونحار منقوش وزخرف مصقول وزجاج
مدهون ، ومصنوعات خشبية ثمينة وأدوات معدنية وملابس
كهنوتية وإيقونات ومخطوطات وغير ذلك من التحف النفيسة

الفصل السادس

الكرسى الاسكندري

الكرسى الرسولي الاولى — كانت هذه الكرسي
في بدء النصرانية أربعة ، وهي : الاسكندرية ورومة
وأنطاكية وأورشليم

رئيس كرسى الاسكندرية — ويجلس على أريكة كرسى
الاسكندرية من ينتخبه شعب مصر ورجال الكهنوت بها
وهو خليفة مرقس الرسول . ويحمل الآن الالقاب الآتية :
« بابا وبطريك المدينة العظمى الاسكندرية وكل كورة
مصر وليبيا والخمس المدن الغربية (بندابوليس) والنوبة
والحبشة ومدينة أورشليم »

وقد تعاقب على هذا الكرسى الى اليوم ١١٢ بطريكاً
والمائة والثانى عشر هو الانبا كيرلس الخامس البطريك الحالى
مناطق كرسى الاسكندرية — كان كرسى الاسكندرية
بادئ ذى بدء يشمل الاسكندرية وكورة مصر وليبيا
والخمس المدن الغربية ، كما جاء فى القانون السابع من قوانين
مجمع نيقية الاول وفى قرار مجمع القسطنطينية ثم ضمت اليه فى
عهد أثناسيوس الرسول الحبشة والنوبة ، وكانتا معروفتين باسم
اثيوبيا . وأضيفت اليه فى عهد كيرلس بن لقلق مدينة أورشليم
مركز رئاسة الكرسى — وكان مركز رئاسة كرسى
الاسكندرية أول الامر بمدينة الاسكندرية وفى منتصف القرن

الحادى عشر للميلاد . نقله البطريرك خريستوذولوس الى
القاهرة فى خلافة المستنصر بالله الفاطمى . وجعل مقره كنيسة
المعلقة ثم نقل من المعلقة الى كنيسة القديس مرقوريوس
(أبى السيفين) فالى كنيسة حارة زويلة فالى كنيسة حارة الروم
فكنيسة الازبكية حيث هو اليوم



(صورة كنيسة المعلقة من الخارج)

ابرشيات الكرسى - يتألف كرسى الاسكندرية ،

سواء فى القطر المصرى أو فى البلدان الأخرى التابعة له من أبرشيات . (والأبرشية عبارة عن دائرة فى المدن والقرى يرأسها أسقف أو مطران) وهذا غير أديرة الرهبان والراهبات التى كانت تابعة للأساقفة الكائنة فى دائرة ابرشياتهم . ثم عين لبعضها فى عهد البطريرك الحالى أساقفة استقلوا بها

الابرشيات فى القطر المصرى وليبيا - كثرت الابرشيات

بالقطر المصرى بكثرة عدد المؤمنين ، حتى بلغت ١٦٨ ابرشية فى القرن الثامن للميلاد . ثم أخذت تتناقص الى أن صارت ١١٠ فى القرن العاشر ، حسب جدول جرجس ابن مسعود الشهير بأبى المكارم . ثم الى ٤٧ فى القرن الحادى عشر . واستمرت فى التناقص الى أن باتت ١٧ ابرشية فقط فى القرن السابع عشر ، وهى الآن ١٤ ابرشية كما يؤخذ من الجدولين الآتين .

في القرن السابع عشر

في القرن العشرين

| | | |
|----|----------------|---|
| ١ | الاسكندرية | (١) صارت الآن هذه الثلاث الابرشيات |
| ٢ | البحيرة | ابرشية واحدة يرأسها مطران مقره الاسكندرية . وهي ابرشية الاسكندرية والبحيرة والمنوفية وبعض مدن في مديرية الغربية والأديرة البحرية |
| ٣ | منوف | |
| ٤ | دمياط | (٢) صارت ابرشية واحدة يرأسها مطران مقره المنصورة ، وهي ابرشية القليوبية والدقهلية والغربية والشرقية والقنال والأراضي المقدسة وتدعى ابرشية الكرسي الاورشليمي |
| ٥ | المنصورة | |
| ٦ | بلبيس | (٣) صارتا ابرشية الفيوم والجيزة يرأسها مطران مقره الفيوم |
| ٧ | اطفيح | |
| ٨ | الفيوم | |
| ٩ | البهنسا | (٤) الآن ابرشية بني سويف والبهنسا يرأسها مطران مقره بني سويف |
| ١٠ | طحا والاشمونين | (٥) الآن ابرشية المنيا والاشمونين يرأسها مطران مقره المنيا |
| ١١ | ملوي والمنيا | |
| ١٣ | قسقام | (٦) الآن ابرشية صنبو وقسقام يرأسها مطران مقره ديروط |

(٧) الآن ابرشية منفوط وأبنوب
يرأسها أسقف مقره منفوط

١٣ منفوط

(٨) الآن ابرشية اسيوط يرأسها مطران
مقره اسيوط

١٤ اسيوط

(٩) الآن ابرشية أبو تيج يرأسها مطران
مقره أبو تيج

١٥ أبو تيج

(١٠) الآن ابرشية مركز جرجا (١)
وبهجرة وفرشوط يرأسها مطران
مقره جرجا

١٦ جرجا

(١١) ابرشية أخميم وتشمل مركزى أخميم
وسوهاج يرأسها مطران مقره أخميم
(١٢) ابرشية البلينا وتشمل مركز البلينا
يرأسها مطران مقره البلينا

(١٣) ابرشية قنا يرأسها مطران مقره قنا

١٧ نقاده

(١٤) ابرشية اسنا وتشمل الاقصر واسوان
يرأسها مطران مقره اسنا

السكنائس والاديرة — كانت الكنائس القبطية بالقطر
المصرى تعد بالالوف فى الجيل الثامن . وبلغت أديرة الرهبان

(١) ظلت جرجا ابرشية واحدة حتى سنة ١٩٢٠ ثم جزئت الى ثلاث
ابرشيات

اذ ذاك بضع مئات . فاندثرت غالبيتها العظمى . لم يبق منها
 مع ما أنشئ في النصف الثاني من القرن الأخير . غير نحو
 خمسمائة كنيسة وسبعة أديرة للرهبان . من هذه الأديرة
 أربعة ييرية شهيات هي : دير البرموس . ودير العذراء
 المعروف بالسريان . ودير أنبا بشوى ودير أبي مقار . ولكل
 منها رئيس وثلاثة بالوجه القبلى وهى دير أنبا أنطونيوس ودير
 أنبا بولا ودير العذراء بالبحرق . ولكل منها أسقف خاص .
 وتوجد بالقاهرة خمسة أديرة للرهبان هي : دير مارى جرجس
 ودير أبى السيفين بمصر القديمة . ودير الأمير تادرس بحارة
 الروم . ودير مارى جرجس ودير العذراء بحارة زويلة

الخمس المدة الغربية — هى القيروان . وبرنيقة (وتدعى
 الآن بنى غازى) . وارسينويه . ويطولمايس . وابولونيا . وقد قبلت
 الايمان من مرقس الرسول كمصر . وصار باباوات الاسكندرية
 يرسلون اليها الاساقفة الى الجيل الخامس الذى حدث فيه
 الانشقاق . ثم حالت قوة الحكومة المؤيدة للبطاركة
 المكيين دون استمرار الكرسي الاسكندري الارثوذكسى

في ارسال الأساقفة اليها بانتظام . وبعد الفتح العربي انسلخت
 عن الكنيسة القبطية نهائياً ، بسبب اسلام اهلها ، كما قال
 فانسلب ، فبطل ارسال الأساقفة اليها من أيام البابا يؤنس
 السادس البطريرك ٧٤ ، في أواخر القرن الثاني عشر للميلاد
 الحُبشة — أن أول من بشر بالايمان بالمسيح في اثيوبيا هو
 متى الرسول في القرن الأول ، ولكن المسيحيين لم يكثرُوا
 الا في أوائل القرن الرابع . بسبب من كان يتردد عليها من
 التجار المسيحيين أو غيرهم

وممن هاجر اليها في ذلك الحين فرومنتيوس المصري
 وقد عين في بلاط ملك الحبشة واستخدم سلطته الواسعة في
 خدمة التجار المسيحيين . ثم أقام لهم كنيسة . وترجم الكتاب
 المقدس إلى اللغة الحبشية لفائدتهم . ولم يمض الا القليل حتى
 اعتنق معظم الأحباش الديانة المسيحية

وفي سنة ٣٣٠ عاد فرومنتيوس الى مصر . وأخبر
 البابا الاسكندري (وكان اثناسيوس الرسولي اذ ذاك) بما تقدم
 فرسمه البابا أسقفاً . وأرسله اليها . وهو أول أسقف

رسمته الكنيسة القبطية للحبشة . ومن ذلك العهد والكنيسة القبطية هي صاحبة الحق في ارسال الأساقفة الاقباط اليها وقد جرت العادة بأن لا يرسل الى الحبشة الا أسقف واحد فاذا مات أرسل غيره . ولكن في سنة ١٨٨١ . طلب النجاشي يوحنا تعيين مطران وثلاثة أساقفة . ولما كان هذا الطلب مغايراً للعادة . فقد ترددت الكنيسة أولاً في اجابته . ثم في يوليو سنة ١٨٨١ . تم الاتفاق بين الأحباش والرياسة الدينية بعقد مكتوب على اجابة ما طلبوه . ورسم لهم مطران وثلاثة أساقفة بشروط مخصوصة

وليس الآن بالحبشة إلا مطران واحد . وكان قد رسم لمملكة قوجام أسقف باسم الانبا يؤنس . فلما مات ملكها . عاد الأسقف الى القطر المصري

ويبلغ عدد من أرسل الى الحبشة من الاساقفة ١٠٥ حتى أوائل القرن التاسع عشر . يضاف اليهم الاربعة الذين رسموا في خلال القرن المشار اليه

ولم يزر بطاركة الإسكندرية مملكة الحبشة من عهد

تتبعها للكنيسة القبطية الا مرتين . الأولى في منتصف القرن
الحادى عشر . عند ما طلب المستنصر بالله الفاطمى من البابا
خريسطوذولوس أن يسافر اليها بسبب نقص الفيضان وقتئذ
وما أشيع من أن الأحباش سدوا منابع النيل . والثانية في
سنة ١٨٥٦ م . عند ما أوفد سعيد باشا البابا كيرلس الرابع لتحديد
التخوم بين مصر والحبشة

النوبة — كان بها ١٧ أبرشية . لان أهلها وملوكها كانوا
مسيحيين . وكانت البلاد مستقلة سياسيا . فلما خضعت لمصر
بعد الفتح العربى . استمرت تؤدى الجزية لملوك مصر الى الفتح
العثمانى . حينما سقطت حكومتها المسيحية وأبدلت بولاية
من المسلمين

ومن ذلك الحين . أى من القرن السادس عشر أخذ بناء
النصرانية هناك ينهار شيئا فشيئا . ولما فتح محمد علي السودان
سنة ١٨٢٠ . كان لا يزال به ألوف من الأقباط . فطلبوا أن
يرسم لهم أساقفة . فرسم البابا بطرس الجاولى أسقفين على
التعاقب . وما جاءت سنة ١٨٨٠ حتى لم يبق به من المسيحيين

أكثر من ١٥ ألفاً . وقد قل هذا العدد ، ولا سيما بعد سقوط السودان في قبضة المهدي . ولما أعيد فتح السودان في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ . رسم له البابا الحالى أسقفاً ، رقى فيما بعد الى رتبة مطران ، وبُنيت كنيسة كبرى في الخرطوم ، وسبع كنائس أخرى في الأقاليم ، ومنظور بناء غيرها في باقي جهات السودان التي بها مسيحيون

القمرسى — كانت مصالح الاقباط في الأراضى المقدسة موكولة الى الكنيسة السريانية . ولكن بالنظر لعدم اهتمامها بها كما ينبغى ، رأى البابا كيرلس بن لقلق ، ان يرسم لها أسقفاً خاصاً ومن ذلك الحين انشئت مطرانية القدس

المرسلون الاقباط الى الخارج

تدل سعة كرسى الاسكندرية ، وتراعى أطرافه ، على أن الكنيسة القبطية لم تقتصر على قبول الأيمان المسيحى لنفسها بل عملت على نشر هذا الأيمان فى الأقطار البعيدة ، التى لم تكن قد آمنت بالمسيح . وكنيسة تبشيريه ، أرسلت

من قبلها مرسلين الى جهات عديدة من أنحاء المعمور لهذه الغاية
وقد كتبت أخيراً في ذلك الآنسه مرغريت مري بلندره

Margaret Murrey, University College, London

تقول :

« بينما كان المسيحيون في أفسس وكورنثوس وغيرهما
من الأصقاع عبارة عن جماعات صغيرة متفرقة ، كان مسيحيو
مصر هيئة منتظمة بلغت من القوة حداً أفضى الى جعل
النصرانية الدين الرسمي للقطر المصري قبل القرن الرابع
للميلاد^(١). ولهذا يحق لمصر أن تفتخر بأنها أول قطر مسيحي
في العالم

والفخر الأكبر : أنها حتى قبل بلوغها هذا الشأو ، كانت
ترسل المبشرين من ابنائها الى سكان أوروبا الوثنيين . وقد
مخرت سفن أولئك المبشرين في البحر الأبيض المتوسط الى
أن بلغت سواحل فرنسا الجنوبية ، فتخلف بها بعض منهم ،
وواصل الباكون سفرهم على ظهر سفن ساحلية غالباً ، حتى
عبروا مضيق جبل طارق ، واتجهوا شمالاً بمحاذاة سواحل

(١) جعلت الديانة المسيحية رسمية في مصر سنة ٣٨١ م

اسبانيا والبرتغال وفرنسا الى أن وصلوا الى التيارات الخطرة
التي تكتنف رأس يوشانتى ، ثم استقبلوا عرض البحر وشقوا
عبابه إلى ارلندا الجنوبية فنزلوا بها وبشوا دعوتهم فيها
وأسسوا كنيسة هنالك ، أرسلت مبشرها بعد ذلك إلى
الأقطار الأخرى

وليس ذلك كل ما فعلوا بل إن بعض المرسلين المصريين
سافر في الطريق القديم الذي كانت تسير فيه السفن التجارية
وبلغ بريطانيا ذاتها فنزل على ساحلها الغربى الذى لبث الفينيقيون
قروناً عديدة يؤمونه للتجارة

وقد جالب المبشرون المصريون معهم إلى الجزر البريطانية
نظام الرهبانية ، الذى أثمر ثمرًا يانعًا فى أوروبا فى القرون
الوسطى ، وآثار سفراتهم هذه يجدها الباحث مدونة فى بيان
كتبه يوخزيوس أسقف ليون المتوفى سنة ٤٥٠ م ، وقال
فيه « ان الرهبان المصريين استقروا فى فرنسا » . ويجدها
أيضاً فى تذكار الرهبان المصريين السبعة الذين ماتوا ودفنوا
فى ارلندا بجهة ديزرت اوليد Disert Ulidh وخلصوا فى

طلبات أوينجس^(١) Litany of Oengus.

وأخيراً يجدها في تاريخ تلك الطائفة التي قطنت جلاستنبري
Glastonbury وسارت في حياتها على نمط الرهبان المصريين «
وقد أخذ رأى أربعة من كبار الأثريين^(٢) بإنجلترا في
هذا الشأن فقدموا شهادة أقروا فيها بأن ترتيب الرهبانية
قبل مجيء القديس أوغسطين إلى إنجلترا عام ٥٩٧ للميلاد كان
مطابقاً للقواعد القبطية دون غيرها

المرسلون الاجانب الى مصر

أغراض المرسلين — بينما كان غرض الاقباط الوحيد
من إرسال بعثاتهم الدينية إلى الخارج في العصور الأولى
تبشير غير المسيحيين بالدين المسيحي ، لم يكن للمرسلين

(١) انظر الكنائس القبطية القديمة لبتلر صفحتي ١٤ ، ١٥

من الجزء الاول Butler, The ancient Coptic Churches

(٢) هؤلاء هم Sir R. Cottonn, Sir H. Spelman

W. Camden, J. Selden. انظر بتلر « الكنائس القديمة »

الأجانب الذين هبطوا مصر أو لكثيرين منهم ، من غرض
 إلا اجتذاب الاقباط المسيحيين الى مذهبهم ، وحملهم على ترك
 عقيدة آبائهم واعتناق سواها

المرسالون الكاثوليك — فلما أخذ الفرنج يقدون الى مصر
 في القرن السابع عشر لمزاولة التجارة ، والاشتغال بالوظائف
 السياسية ، أرسل بابا رومية في أواخر ذلك القرن جماعة من
 الرهبان ، أناط بهم بث المذهب الكاثوليكي بين القبط

وقد ورد في كتاب وصف مصر للمسيو Mailliet
 سفير فرنسا في مصر سنة ١٧٠٩ « ان أولئك الرهبان لم
 يصادفوا نجاحاً كبيراً بالرغم مما بذلوه من طرق الترغيب »

مساعي البابا — على ان عدد المرسلين البابويين لم ينفك
 من الزيادة في أوائل القرن الثامن عشر . وقد ذهب نفر منهم
 فاستوطنوا بعض مدن الوجه القبلي ، وأخذوا يعملون بنشاط
 في اجتذاب الاقباط . فتبعهم عدد قليل منهم . ولما رأوا ذلك
 حاولوا أن يعتدوا على اختصاص البطريرك القبطي ، في مسائل

الاحوال الشخصية التي نشأت بسبب الاتقسام المذهبي الذي وقع في الاسر . فتوسطت الحكومة في الامر ، وصدر في سنة ١٧٣٨ م ، حكم من المحكمة الشرعية الكبرى بمصر بأن تكون سلطة الفصل في تلك الاحوال للبطريرك القبطي الارثوذكسى

فلجأ البابا الرومانى ، وكان اذ ذاك بندكتوس الرابع عشر الى المخابرات الودية بينه وبين أئمة الاقباط ، (كما فعل أحد أسلافه فى أواخر القرن السادس عشر) ، بقصد حملهم على قبول السيادة البابوية ، فضاعت مساعيه سدى . وكان ذلك فى منتصف القرن الثامن عشر .

فرصة الاحتلال الفرنسى — ولما احتل الفرنسيون مصر (من سنة ١٧٩٨ — ١٨٠١ م) . نشطت رسالات اللاتين الدينية ، وزاد عدد الذين تبعوا الكنيسة الكاثوليكية من الاقباط زيادة قليلة . ثم جدد البابا سعيه الاول فى أيام يؤنس الثامن عشر البطريرك السابع بعد المئة . فانبرى يومئذ الانبا يوساب الابح اسقف جرجا ، ودافع عن عقيدة الكنيسة القبطية

دفاعاً حسناً برسالة نشرها في ذلك

كنيسة المعلم غالى — وفي أيام محمد على ، كان للفرنسيين نفوذ عظيم بمصر . فسألوه العون على ضم كنيسة مصر الى كنيسة رومية . فقاتح الامير في ذلك المعلم غالى ، وكان صاحب المقام الاعلى عنده فرأى المعلم غالى ان هذا المطلب مما يتعذر تحقيقه وان الأقباط سيرفضونه اذا كوشفوا به فقال للامير انه لاجل حمل الاقباط على قبول المذهب الكاثوليكي ، يرى أن يعتنقه هو أولاً مع أسرته ، فاذا ما رأوه فعل ذلك ، وهو كبيرهم ، حذوا حذوه من تلقاء أنفسهم . فحسن الرأى لدى محمد على ، ولدى الفرنسيين ، ويقال أن المعلم غالى قصد بذلك ارضاء الفرنسيين ، لعلمهم يستطيعون بنفوذهم لدى الامير ، أن يخلصوه من المغارم ، التي كان محمد على باشا يثقل كاهله بها وعلى كل حال فان اعتناق المعلم غالى الكشككة ، لم يأت بالنتيجة المرغوبة . وادرك الامير بعد ذلك ، أن انضمامه للكنيسة الكاثوليكية ، كان للغرض الموماً اليه فكان ذلك من اسباب غضب محمد على عليه

الاقباط الكاثوليك — ومن ذلك العهد وجد الاقباط

الكاثوليك التابعون لبابا رومية . وأول بطريرك أقيم عليهم هو الانبا كيرلس مقار الذى رسم فى ١٩ يونيو سنة ١٨٩٩

البروتستانتية فى مصر — أما دخول المذهب البروتستانتي

الى مصر ، فلا يتجاوز عهده منتصف القرن التاسع عشر ، عند ما جاء مرسل امريكى اسمه الدكتور لانسن ، واستوطن الاسكندرية ، ثم جاء بعده ببضع سنوات مرسل اسكوتلندى هو الدكتور يوحنا هوج . وبعد ما لبثا زمنا بالاسكندرية أخذوا يطوفان البلاد راكبين النيل ، يوزعان الكتب المقدسة ويعظان بكلمة الانجيل . وفى سنة ١٨٦٢ انتقلا الى القاهرة وذهب الدكتور يوحنا هوج الى أسيوط فى سنة ١٨٦٥ واتخذها مركزاً لعمله

ويقال انه كان فى أول أمره ، يقصد ان يبت المذهب

الانجيلي فى قلب الكنيسة القبطية ، بلا احتياج الى تأسيس كنيسة مشيخية . ولكنه لم يستطع ذلك ، بسبب شدة دفاع الاقباط عن مذهبهم فانه فى نفس السنة التى تأسست فيها

كنيسة بروتستانتية بأسيوط ، أى سنة ١٨٦٧ ، قام الانبا
 ديمتريوس البطريك ١١١ بسياحته الى الوجه القبلى ومعه
 الايغومانوس فيلوثاؤس ابراهيم وأخذا يقنعان الاقباط بوجوب
 التمسك بكنيستهم لاستقامة تعليمها فعاد الى الحظيرة
 الارثوذكسية بعض من كان قد تبع الدكتور يوحنا هوج
 وبقي الآخرون

ومن ذلك الحين ، وجدت بمصر المذاهب البروتستانتية
 المختلفة ، وهى التى انشقت عن الكاثوليكية فى القرن
 السادس عشر



خاتمة

وهي دروس تهذيبية مقتبسة من فصول هذا الكتاب

المقرر في خطة اللجنة أن تذييل كل فصل من فصول مؤلفاتها بدروس تهذيبية لكتبتها في هذا المؤلف تركت للمدرسين والمطالعين حرية الاستخلاص ، عملاً بإشارة بعض الذين طالعوا المؤلف السابق «المنتخبات التهذيبية»

على أن اللجنة اذا طلب اليها الرجوع إلى طريقتها التي اختطتها فهي تسارع إلى تلبية الطلب في الطباعات المقبلة إن شاء الله .
ومع ذلك لم يسعها غض الطرف كلية عن الإشارة إلى المغاير الأدبية وهي تذكر ما يأتي من باب التمثيل ليقاس عليه

أ - الباب الاول

مصر قبل المسيح

تعلمنا فصول هذا الباب :

- ١ - أن أجدادنا المصريين كانت لهم ميزات خلقية وعقلية ، جمعاتهم في مقدمة الأمم فضيلة وعلماء . ومن الواجب أن نحذو حذوهم حتى نكون بحق سلالة المصريين القدماء
- ٢ - إن أجدادنا لم ينشأوا وثنيين ، كما يتوهم البعض ، بل كانوا يعرفون الإله الحقيقي ، الذي مثلوا صفاته وسلطانته الواسع في رموزهم ومنحوتاتهم . وبقي كهناتهم على هذه المعرفة إلى النهاية

وهؤلاء لتضلعهم العلمى والادبى كان لهم القدح المعلى والنفوذ
الاعظم ولا غرابة ، فان رؤساء الاديان ، يجب أن يحوزوا من
العلم وسعة الاطلاع ، والصفات الخلقية الحميدة ، درجة قصوى
تجعلهم أهلا لتأدية الخدمات الجليلة للشعب الموكل اليهم أمره

ب — الباب الثانى

المسيحية فى العالم

تعلمنا فصول هذا الباب

١ — ان نتخذ سيدنا المسيح قدوة لنا فى جميع تصرفاتنا ، ونسلك
كما يليق بالمسيحيين الحقيقيين ، كى نحظى بالسعادة فى الدارين
٢ — أن نقضى بآبائنا الرسل الابرار ، فى القداسة والتضحية ونشر
كلمة الله أين كنا ، حتى تسود الفضيلة ويرى الناس أعمالنا
فيمجدوا أبانا الذى فى السموات

٣ — ألا نستصعب الوصول إلى ذروة الفضيلة ، مهما كنا ضعفاء ،
فان آباءنا الرسل كانوا من الوضعاء فصاروا — بعد أن اختارهم
الله — من الاعاظم . وقد قال بولس الرسول « اختار الله جهال
العالم ليخزى الحكماء . واختار الله ضعفاء العالم ليخزى
الأقوياء ، واختار الله أدنياء العالم والمزدرى وغير الموجود
ليبطل الموجود لكي لا يفتخر كل ذى جسد أمامه (١ كو

ج — الباب الثالث

مصر المسيحية

نقتبس من هذا الباب الدروس الآتية :

١ — ان الديانة المسيحية ، لاقت حين دخولها هذه الديار المصرية مقاوـمات عنيفة واضطهادات شديدة . وضوايق مرة ، من قبل اباطرة الرومان الوثنيين . إلا أن علو مبادئها ، وسمو تعاليمها ، قد أثرا التأثير الحسن في قلوب المصريين ، فدانوا بها ولم يثنهم عن اعتناقها والثبات عليها سوء معاملة الحكام الظالمين .

٢ — ان وجود الفلاسفة والعلماء اللاهوتيين في الاجيال الاولى يرجع الى رقى المدرسة اللاهوتية . فاليوم الذى ترقى فيه مدرستنا الدينية الى مثل ما كانت عليه سالفتها ، أو على الأقل تسير فى سبيله هو اليوم الذى نبشر فيه الأمة بأن وظائفنا الدينية والكهنوتية ستكون من نصيب رجال اكفاء يليقون لها

٣ — ان تمسك أجدادنا الاولين بصحة معتقدهم ، حملهم على تقديم أنفسهم عن طيب خاطر على مذبح الاستشهاد ، ابتغاء مرضاة الله ونيل الاكليل غير المضمحل الذى أعدّه للمجاهدين . فكانت دماء هؤلاء الشهداء الابطال ، بذاراً منمياً للمسيحية ، داعياً لانتشارها فى جميع الآفاق . ونحن لا نرضى لانفسنا درجة الايمان والثبات عليه ، أقل مما كان لآبائنا . فلا شيء

يؤخرنا عن التشبه بهم الى النفس الاخير. لاتنا أبناؤهم » ويجب أن يكون هذا الشبل من ذاك الاسد »

٤ — ان الباباوات الاولين أمثال اثناسيوس الرسول ، كيرلس الاول الكبير ، وديسقورس ، جديرون بأن يتخذوا قدوة لخلفائهم في الدفاع والنضال عن العقيدة الارثوذكسية ، لانه لولا وقوف أولئك في المجامع المسكونية الوقفات الثابتة ضد المبتدعين ، لاندثرت معالم عقيدتنا القويمة ، التي يجب أن نحافظ عليها بكل ما لدينا من حول وقوة

٥ — ان الرهبانية — في الحلقة الاولى من تأسيسها — أدت خدمات عظيمة للمسيحية بوجه عام ، وللأمة القبطية بوجه خاص . فمن الرهبان ، كان العلماء والمؤرخون وعظماء الرجال ، لانهم اتقنوا ما تناولوه من العلوم والمعارف ، فضلا عما كانوا عليه من الفضيلة ، وعنهم نقلت الرهبانية الى أوروبا . وحبذا لو كانت الرهبانية الآن كما كانت في الماضي ، وعصرنا في حاجة كبرى الى من يصون الكنيسة الارثوذكسية من أن تختطفها الطوائف الاجنبية

٦ — ان الاختلافات الدينية بين أصحاب الطبيعة الواحدة والطبيعتين ، والانقسامات ، كانت نتيجة طبيعية لهذه الاختلافات ، آلت الى تمزيق وحدة المعتقد . وهذا يحذرنا من الوقوع في مثله مرة ثانية ، ويدعونا لان نكون جميعاً ثابتين على عقيدتنا عامين يداً واحدة على اعلاء منارها . متحدين على ما فيه تقدم كنيستنا ، ولم شعث أمتنا . والا نميل مع كل ربح في التعليم

ولا نسلم تسليما أعمى بكل قول يلقي على مسامعنا ، بل علينا أن نفتش الكتب المقدسة ، ونشرب قلوبنا روح معانيها العالية ، ونرجع إلى أقوال أئمتنا المتقدمين ، ولا نفرط فيما تركوه لنا من التعليم السامية ٧ — أن أجدادنا لم يفرطوا في الصغيرة من أصول معتقدنا وقد أظهروا في المجامع المسكونية من المقدرة ما بهر العالم . ولثقة القياصرة ببطاركتنا ، وإيمانهم بمقدرتهم اللاهوتية ، كانوا يقلدونهم رياسة تلك المجامع المسكونية . وهذا نخر عظيم يحفظه لهم التاريخ ٨ — أن المدرسة اللاهوتية التي أسسها القديس مرقس الرسول كانت بمثابة حجر الزاوية في بناء المسيحية في مصر . ومنها نبغ مفسرو الكتاب المقدس ، وفطاحل العلماء والفلاسفة ، مثل بنيتينوس واكليمنضس وأويجنانوس ، وهذا يؤيد حاجتنا الكبرى إلى مدرسة لاهوتية ، بالمعنى الصحيح تعيد إلينا مجد آبائنا السالفين

د — الباب الرابع

مصر في حكم الاسلام

نتعلم من فصول هذا الباب ما يأتي

١ — أن الضائقات كانت دائماً سبباً لتمسك أجدادنا بعدة فضائل أخصها الاتحاد والمحبة والرحمة ، وأن ذلك لم ينزع من قلوبهم محبة وطنهم والاخلاص لمواطنيهم

٢ — أن حسن سير أجدادنا في تلك الحقبة وخصوصاً رؤساء الدين

جعل بعض الحكماء يقدرونهم قدرهم ، وينظرون اليهم نظر الاعتبار . ويحلونهم محل الاجلال والاحترام . وقد لجأ اليهم بعض الحكماء في أحوال شتى هامة كالصلاة بطلب زيادة النيل وكإيفادهم الى الحبشة لمهام سياسية وغيرها ، وكالاستعانة بأذكيا الأقباط في حل المشكلات الداخلية . وهى أمور تدعونا لأن نغذى نفوسنا بالفضائل ، وعقولنا بالمعارف

٣ — قد ظهر فى هذه المدة من كتابنا الأفاضل ، من بيضوا صحائفنا التاريخية ، سواء فى الدين أو الآداب ، أو اللغة القبطية ، أو مختلف العلوم . وهذه آثارهم ما زالت تنطق بعظيم ما كانوا عليه من العلم والعرفان وأملنا أن تنسج الناشئة الحديثة على منوالهم وأن نحفظ لغتنا من التدهور الذى ينتابها

٤ — أن الأعمال الجليلة الاصلاحية التى قام بها الانبا كيرلس الرابع البطريك ، والانبا باسيليوس مطران أورشليم ، والايجومانس فيلوثاوس رئيس الكنيسة الكثدرائية بالقاهرة ، وغيرهم من رجال الأمة فى القرن التاسع عشر ، أفادت فائدة عظيمة القدر . وهى تدلنا على أن المراكز إذا أسندت إلى من يستحقونها ، عادت بالخير على الأمة . وإذا كنا نرى بين ظهرانينا الآن ، عددا عظيما قد نبغ من أبناء الأمة . فانما هم غرس ذلك المصلح الكبير الانبا كيرلس الرابع وما دمنا متمتعين بالحرية الكاملة من الوجهتين المدنية والدينية وقد كثرت فى جميع الأنحاء

مدارسنا وكنائسنا ومجالسنا المالية ، وتعددت أمامنا وسائل الرقى
فمن العار أن تترك هذه الفرصة تمر ، دون أن نجنى منها ما يسر
بأمتنا إلى الغاية المنشودة من الرقى . والله نصير العاملين

هـ - الباب الخامس

الكنيسة القبطية

نرى جلياً من هذا الفصل ، أن الكنيسة حافظت على ما تسلمت
منذ البدء ، من العلوم الدينية والأنظمة الكنسية ، ومنه نرى أيضاً
أن الكنيسة واصلت السعى في نشر الدين ، فتبع ذلك توسيع دائرة
الكرسى المرقسى . غير أننا نذكر بملء الأسف أن الأمة في العهد
الآخر ، لم تعمل الواجب عليها من نشر تعليم الدين ، واللغة القبطية
والفن القبطي الذي كان في الزمن السالف ، فنا قائماً بذاته

فالى النشء نطلب بذل عظيم العناية والعمل بهمة لا تفتر ، في
ميدان الخدمات الطائفية ، وعلينا نشر الدين ، في الأقطار النائية ،
كما نشره آباؤنا في أوربا ، وشهد به كتاب الفرنجة أنفسهم ، ولا يكون
كل ذلك إلا بالتضافر والتضامن والعمل جماعات وفردى ، على ما فيه
حفظ كيان هذه الأمة ، والمحافظة على ما تسلمته من الآباء الأولين
ونسأل الله أن يحقق آمالنا ، في القريب العاجل . آمين

جدول بابوات الكرسي الاسكندري وتاريخ ارتقائهم
للبابوية بالسنين الميلادية

١ — البابوات الذين ولوا في زمن قياصرة الرومان

| عدد | سنة | عدد | سنة |
|-----|-----------|-----|------------------------------------|
| ١ | مرقس | ١٠ | ٤٠ اغريبنوس |
| ٢ | انيانوس | ١١ | ٦٢ يوليانوس |
| ٣ | ميليو سب | ١٢ | ٨٢ ديمتريوس الأول |
| ٤ | كردونوس | ١٣ | ٩٥ يارا كلاس |
| ٥ | بريموس | ١٤ | ١٠٦ ديونيسيوس |
| ٦ | بسطس | ١٥ | ١١٨ مكسيموس |
| ٧ | أومانوس | ١٦ | ١٢٩ ثاؤونا |
| ٨ | ماركيانوس | ١٧ | ١٤٢ بطرس الأول الشهيد في الكهنة |
| ٩ | قلوديانوس | ١٨ | ١٢٥ ارشلاوس |

ب — البابوات الذين تبوءوا الكرسي الرسولي في عهد الحكم المسيحي
من الاسكندر حتى عصر الانقسام

| | | | | |
|----|-----------------|-----|----------------|-----|
| ١٩ | الكسندروس الأول | ٣١٣ | ٢٣ ثاوفيلس | ٣٨٥ |
| ٢٠ | اثناسيوس الأول | ٣٢٦ | ٢٤ كيرلس الأول | ٤١٢ |
| ٢١ | بطرس الثاني | ٣٧٣ | ٢٥ ديسقورس | ٤٤٤ |
| ٢٢ | تيموثاؤس الأول | ٣٨٠ | | |

ح — البابوات الذين رقوا الكرسي الرسولي بعد الانقسام

| عدد | تيموثاوس الثاني | سنة | عدد | تاودوسيوس الأول | سنة |
|-----|----------------------|-----|-----|-----------------|-----|
| ٢٦ | بطرس الثالث | ٤٥٧ | ٣٣ | بطرس الرابع | ٥٣٦ |
| ٢٧ | اثناسيوس الثاني | ٤٧٧ | ٣٤ | داميانوس | ٥٦٨ |
| ٢٨ | يونس الأول | ٤٩٠ | ٣٥ | انسطاسيوس | ٥٧٠ |
| ٢٩ | يونس الثاني (الحبيس) | ٤٩٧ | ٣٦ | اندرونيقيوس | ٦٠٣ |
| ٣٠ | ديسقورس الثاني | ٥٠٧ | ٣٧ | بنيامين الأول | ٦١٤ |
| ٣١ | تيموثاوس الثالث | ٥١٧ | ٣٨ | | ٦٢٠ |
| ٣٢ | | ٥٢٠ | | | |

د — البابوات الذين تبؤوا السدة الرسولية في حكم العرب والخلفاء والمماليك (نحو ٩٠٠ سنة)

| | | | | | |
|----|------------------|-----|----|-----------------|-----|
| ٣٩ | أغاثو | ٦٥٩ | ٤٥ | تاودوروس (٢) | ٧٢٧ |
| ٤٠ | يونس الثالث | ٦٧٧ | ٤٦ | خائيل الأول | ٧٤٣ |
| ٤١ | اسحق | ٦٨٦ | ٤٧ | مينا الأول (٣) | ٧٦٧ |
| ٤٢ | سمعان الأول (١) | ٦٨٩ | ٤٨ | يونس الرابع (٤) | ٧٧٦ |
| ٤٣ | الكسندروس الثاني | ٧٠٣ | ٤٩ | مرقس الثاني | ٧٩٩ |
| ٤٤ | قزما الأول | ٧٢٦ | ٥٠ | يعقوب | ٨١٩ |

- (١) خلا الكرسي بعده ٣ سنين و ٢٨٠ يوماً (٢) خلا الكرسي بعده سنة و ٢٢٥ يوماً (٣) خلا الكرسي بعده ٣٥٠ يوماً (٤) خلا الكرسي بعده ١٥ يوماً

| عدد | سنة | عدد | سنة |
|-----|--------------------|-----|----------------------|
| ٥١ | سيماؤون الثانى (١) | ٦٢ | ابرآم (٧) |
| ٥٢ | يوساب (٢) | ٦٣ | فيلوثاوس (٨) |
| ٥٣ | خائيل الثانى (٣) | ٦٤ | زخارياس (٩) |
| ٥٤ | قزما الثانى (٤) | ٦٥ | سانوتيوس الثانى (١٠) |
| ٥٥ | سانوتيوس الاول | ٦٦ | خرسطوذولوس (١١) |
| ٥٦ | ميخائيل الاول (٥) | ٦٧ | كيرلس الثانى (١٢) |
| ٥٧ | غبريال الاول | ٦٨ | ميخائيل الثانى (١٣) |
| ٥٨ | قزما الثالث | ٦٩ | مقاره الثانى (١٤) |
| ٥٩ | مقاره الاول | ٧٠ | غبريال الثانى (١٥) |
| ٦٠ | ثاوفانيوس | ٧١ | ميخائيل الثالث (١٦) |
| ٦١ | ميناء الثانى (٦) | ٧٢ | يونس الخامس ١٧ |

(١) خلا الكرسي بعده سنة ٤٧ يوما (٢) خلا الكرسي بعده ٣٠ يوما (٣) خلا الكرسي بعده ٨١ يوما (٤) خلا الكرسي بعده ٥١ يوما (٥) خلا الكرسي بعده ١٤ سنة (٦) خلا الكرسي بعده سنة (٧) خلا الكرسي بعده ٦١ يوما (٨) خلا الكرسي ٦٧ يوما (٩) خلا الكرسي بعده ٧٤ يوما (١٠) خلا الكرسي بعده سنة ٢٤٨ يوما (١١) خلا الكرسي بعده ٧٣ يوما وقد نقل هذا البطريك مقر البطركية من الاسكندرية الى القاهرة حيث هي الآن منذ ايامه (١٢) خلا الكرسي بعده ١٢٤ يوما (١٣) خلا الكرسي بعده ١٦٧ يوما (١٤) خلا الكرسي بعده سنتين و ٣٥ يوما (١٥) خلا الكرسي بعده ٩٠ يوما (١٦) خلا الكرسي بعده سنة وسبعين يوما (١٧) خلا الكرسي بعده ٤٣ يوما

| عدد | سنة | عدد | سنة |
|-----|----------------------|------|--------------------|
| ٧٣ | مرقس الثالث (١) | ٨٤ | مرقس الرابع (١٠) |
| ٧٤ | يونس السادس (٢) | ٨٥ | يونس العاشر (١١) |
| ٧٥ | كيرلس الثالث (٣) | ٨٦ | غبريال الرابع (١٢) |
| ٧٦ | اثناسيوس الثالث | ٨٧ | متاوس الاول (١٣) |
| ٧٧ | غبريال الثالث | ٨٨ | غبريال الخامس |
| ٧٨ | يونس السابع (٤) | ٨٩ | يونس الحادي عشر |
| ٧٩ | تاوذوسيوس الثاني (٥) | ٩٠ | متاوس الثاني |
| ٨٠ | يونس الثامن (٦) | ٩١ | غبريال السادس |
| ٨١ | يونس التاسع (٧) | ٩٢ | ميخائيل الرابع |
| ٨٢ | بنيامين الثاني (٨) | ٩٣ | يونس الثاني عشر |
| ٨٣ | بطرس الخامس (٩) | ١٣٤٠ | |

ه — الباباوات الذين تبوؤوا العرش الرسولي منذ صارت مصر إيالة عثمانية على يد السلطان سليم في سنة ١٥١٧ ميلادية

(١) خلا الكرسي بعده ٢٧ يوماً (٢) خلا الكرسي بعده ١٩ سنة و ١٦٠ يوماً (٣) خلا الكرسي بعده ٧ سنين و ٢٠٦ أيام (٤) خلا الكرسي بعده سنة و ٤٥ يوماً (٥) خلا الكرسي بعده ٦٠ يوماً (٦) خلا الكرسي بعده ١٢٠ يوماً (٧) خلا الكرسي بعده ٤٣ يوماً (٨) خلا الكرسي بعده نحو سنة كان القائم بشئون البطركية البطرك ساويرس الانطاكي لكنه اعتزل العمل وقصد طيبه حيث مات بعد ذلك بقليل (٩) خلا الكرسي بعده ٦٤ يوماً (١٠) خلا الكرسي بعده ٩٦ يوماً (١١) خلا الكرسي بعده ٦ أشهر (١٢) خلا الكرسي بعده ٤٠ يوماً (١٣) خلا الكرسي بعده ٤ أشهر و ٣ أيام

| سنة | عدد | سنة | عدد |
|------|-----|------|-----|
| ١٧١٨ | ١٠٤ | ١٥٢١ | ٩٤ |
| ١٧٢٧ | ١٠٥ | ١٥٢٦ | ٩٥ |
| ١٧٤٥ | ٣٠٦ | ١٥٧٠ | ٩٦ |
| ١٧٧٠ | ١٠٧ | ١٥٨٥ | ٦٧ |
| ١٧٩٧ | ١٠٨ | ١٦٠٢ | ٩٨ |
| ١٨٠٩ | ١٠٩ | ١٦١٩ | ٩٩ |
| ١٨٥٤ | ١١٠ | ١٦٢٩ | ١٠٠ |
| ١٨٦١ | ١١١ | ١٦٤٦ | ١٠١ |
| ١٨٧٤ | ١١٢ | ١٦٦٠ | ١٠٢ |
| ١٩٢٨ | ١١٣ | ١٦٧٦ | ١٠٣ |

(١) خلا الكرسى بعده نحو سنتين وثلاثة أشهر

الصور والرسوم التي زين بها هذا الكتاب

| | |
|------------------------------------|------------|
| دخول المسيح أرض مصر | صدر الكتاب |
| غبطة الانبا كيرلس الخامس | صفحة ٣ |
| محكمة أوزيريس | ٢٤ |
| بشارة الملك للعدراء | ٣٢ |
| ركب المجوس داخلا اورشليم | ٣٥ |
| سمعان الشيخ يحمل الطفل | ٣٧ |
| السيد المسيح يشفى مريضا | ٤١ |
| حلول الروح القدس على التلاميذ | ٤٣ |
| بولس الرسول في السجن | ٥٥ |
| مرقس الرسول | ٦٢ |
| أنبا بولا وأنبا انطونيوس | ٩٧ |
| اثناسيوس الرسولي | ١١٤ |
| الانبا كيرلس الكبير | ١١٦ |
| المعلم جرجس الجوهرى | ١٦٦ |
| القائد يعقوب | ١٧٠ |
| الانبا كيرلس الرابع | ١٨٢ |
| الانبا باسيليوس | ١٩٠ |
| انبا ابرآم | ١٩٧ |
| كنيسة أبى سرجه | ٢٢٤ |
| كنيسة المعلقة من الداخل | ٢٢٥ |
| كنيسة المعلقة من الخارج | ٢٣١ |



فهرس ابجدی

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ابو الین قزمان بن مینا ۱۳۷ | ابرام ۳۴ ، ۱۳۸ ، ۱۹۴ |
| ابو الین بن مکرواه ۱۴۲ | ابراهیم ۱۶۱ ، ۱۶۰ ، ۱۶۳ |
| اییدوس ۲۲ | ۱۶۴ ، ۱۶۳ |
| اییس ۲۱ | ابروشیه ۲۳۲ |
| اتحاد الکنائس ۱۵۵ ، ۱۵۶ | ابشاتی ۱۲۹ |
| (انظر توفیق) | ابقطی ۷۰ ، ۲۰۹ |
| اتریب ۱۰۸ | ابن الایج ۱۶۱ ، ۱۶۷ |
| اثناسیوس ۸۲ ، ۱۱۳ ، ۱۲۲ | ابن کاتب ۱۳۲ ، ۲۱۹ |
| ۱۲۳ ، ۲۳۰ ، ۲۳۶ | ابو البرکات بن کبر ۱۵۲ |
| اثینا ، ۴۶ ، ۲۲۲ | ابو البرکات ابن کتامة ۱۴۴ |
| اثیوبیا ۴۵ | ابو تیج ۲۳۴ |
| احتلال ۲۴۴ | ابو سعد منصور ۱۴۲ |
| احمد بك الدفردار ۱۸۶ | ایو السیفین ۱۰۹ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ |
| احمد بن طولہ ن ۱۳۲ | ۱۴۷ ، ۲۲۶ ، ۲۳۱ |
| اخائیہ ۴۵ | ابو العلاء ۱۴۳ |
| اخیم ۱۶۷ ، ۲۱۶ ، ۲۳۴ | ابو لونیا ۶۱ ، ۲۳۵ |
| ادیات ۲۱۸ | ابو الملیح ۱۴۵ |
| ادریاتیکی ۲۰۴ | ابو مینا ۱۴۴ |
| ادریانوس ۱۲۱ | ابو نفر السائح ۱۴۴ |
| آدم ۲۵ ، ۲۷ | ابو یاسرین ۱۴۳ |
| ادوم ۴۵ | |

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| الاسرة المقدسة ٣٨ ، ٤٠ | أديرة ١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٣٤ |
| اسطول ٢٠٤ | ١٥٣، ١٦١، ١٦٢، ١٧١ |
| الاسعد ابو الخير ١٤٤ | ٢٣٣، ٢٣٤، (انظر دير) |
| » ابو الفرج ١٥٠ | الأربعة الحيوانات ١٤٤ |
| اسقف ٧٣ | ارخلاوس (ارشلاوس) |
| اسكندر ٧٧ | ٨٢، ١٢٣ |
| اسكيم ١٠١ | ارسطوبولوس ٦١ |
| اسلام ١٢٧، ١٣٤، ١٥٣، ٢٥٢ | ارسينويه ٦١، ٢٣٥ |
| اسماعيل ١٩٩ | اركاديوس ١٢٥ |
| اسنا ٢٣٤ | ارلندة ٢٤١ |
| اسوان ١٧٢، ٢٣٤ | أرمينية — ارمني — ارمن ٥، |
| آسيا ٤٥، ٥٤ | ٩٢، ١٨٩ |
| اسيوط ٨٠، ١٦٩، ١٧١، ١٧٢ | أريوس ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤ |
| ١٩٤، ٢٣٤، ٢٤٧ | ٨٥، ١٠١ |
| اشبيلية ٥٠ | ازبكية ١٦٠، ١٦٢، ١٦٥، |
| اشعيا ٦٧ | ١٨٣، ٢٣١ |
| اشمونين ٣٨، ١٣٦، ٢٣٣ | ازمير ١٢٥ |
| اضطهاد ١٠٣، ١١١، ١٣١، | ازهر ٢٢٨ |
| ١٤٥، ١٤٨، ١٦٠ | اسبانيا ٤٥، ٥٠، ٥٤، ٢٤١ |
| اطقال ٣٦ | استانه ١٦٢ |
| اطفيح ٢٣٣ | استرن ٢٢٠ |
| | استشهاد ٢٠٨ |
| | استخر يوطى ٥٧ |

فہرِس اِجْدی

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| الہ - الوہۃ ۲۲، ۲۱ | اعتدال ربیعہ ۲۱۱، ۲۱۲ |
| الیاذۃ ۲۵ | اغابیوس بشای ۲۲۰ |
| الیاس ۱۷۵ | افتیخوس ۹۰ |
| امبروسیوس ۷۹ | انخارسیتا ۴۲، ۲۰۵ |
| آمنتی ۲۳ | انخولوجیون ۲۰۶ |
| انافور ۲۰۵، ۲۰۶ | افریقیا ۴۵ |
| انجیل ۵۲، ۲۰۲ | افسس ۴۵، ۴۶، ۵۳، ۶۶، |
| اندراس ۴۵، ۵۹ | ۱۱۶، ۱۱۷ |
| اندرونیکوس ۲۰۵ | افلاطون ۲۵ |
| انستاسیوس ۲۰۵ | الاقصر ۲۳۴ |
| آنس الوجود ۱۰۱ | اقلودیوس لیب ۲۲۰ |
| انشقاق ۸۷، ۲۳۵ | اقلیم سفلی « امنتی » ۲۳ |
| انطاکیہ ۴۵، ۴۶، ۲۲۹ | اکلیمنٹس ۷۱، ۷۶، ۱۲۲ |
| انطونیوس ۸۶، ۹۶، ۹۸ | الاسکندریہ ۶۴، ۷۰، ۸۱، |
| انیانوس ۶۵، ۶۸، ۷۵ | ۹۳، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۳، ۲۴۶ |
| اوربا ۵۴ | البیر جایہ ۱۱۵ |
| اورشلم ۴۲، ۵۶، ۷۲، ۱۱۲ | ال عزیز باللہ ۱۳۷ |
| ۲۱۱، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۳ | الافی ۱۶۵ |
| اوریحانوس ۷۰، ۷۳، ۷۶، ۷۸ | الکسندروس ۸۲، ۸۳، ۱۰۹، |
| ۸۰، ۱۰۵، ۱۲۲ | ۱۱۱، ۱۱۳ |
| اوزیریس ۲۱، ۲۲، ۲۳ | الکسیدس مالون ۱۱۱ |

فهرس الجدى

| | |
|------------------------|---------------------------|
| البحر الميت ٤٥ | اوسم ٧٠ |
| البحيرة ١٣٣ | اوطاخى ٩٠ |
| بدر ٢١٢، ٢١١ | اوغسطوس قيصر ١٢٥، ٦٨٣١ |
| بدعة ٧٧ | أومانيس ١٢٢ |
| برتغال ٢٤١، ٦٠ | أونجس ٢٤٢ |
| برباره ٢٢٦ | أونياس ٤٩ |
| برثولماوس ٥٨، ٤٥ | ايزيس ٢٢ |
| برسفال ١٧٦ | ايطاليا ٤٦ |
| برسوم الراهب ٢٢٠ | ب |
| برسوم العريان ١٤٧، ١٤١ | بابا - بابوات ٢٤٣، ٧٣، ٦٨ |
| برلس ١٠٨ | ٢٥٥، ٢٤٦، |
| بروتاريوس ٩٤ | باييلون ٢١٥، ٦٣، ٤٥، ٣٩ |
| برنابا ٦٣ | باخوميوس ١٠٠، ٩٦ |
| برنيقه ٢٣٥، ٦١ | باسكال كوست ٢٢٧ |
| برتستانية ٢٤٦ | باسيلي ١٠٦ |
| بروجش ٢٠ | باسيليوس مطران القدس ١٨٧ |
| بروس ١٦٧ | باسيليوس بك ١٨٤ |
| بريد ١٧٢ | بالاس ١٧٥ |
| بريطانيا ٢٤١، ٥٦ | بيا ١٠٨ |
| برية شيبيت ١٣٦، ١٠١ | بتراس ٥٩، ٥٣ |
| بستاني ٥١ | بتلر ١٠٣ |
| | بتومايس ٢٢٥، ٦١ |

فهرس الجدى

| | |
|---------------------|-----------------------|
| بلدية ٢٢٩ | بسطه ٣٨ |
| بلطازار ٣٤ | بشارة ٢٠٨، ٣١ |
| بلقاس ١٠٩ | بشاي ٢٢٠ |
| بلينا ٢٣٤ | بطاركة ١٦٠، ١٤١، ١٣٦ |
| بمفيلية ٦٣ | بطالسة ١٢٤، ١٧ |
| بناء ٢٦٣ | بطرس ٨٠، ٦٦، ٥٦، ٤٥ |
| بنتابوليس ٢٠٤ | ٢٠٨، ١٢٣ |
| بنتينوس ١٢٢، ٧١، ٧٠ | بطرس البستاني ٥١ |
| بنتية ٨٦ | بطرس ابو شاكر ١٥٢ |
| بند يقسطى ٤٢ | بطرس الجاولى ١٨٧، ١٧٧ |
| بنطس ٤٥ | بطرس السدمنتى ١٥٢ |
| بنها ١٠٨ | بطليموس ٢٠٩، ٧٠، ٤٩ |
| بنيامين ١٢٩، ١٢٧ | بطمس ٥٣ |
| بنى سويف ٢٣٣ | بغداد ١٣٧ |
| بنى غازى ٢٣٥ | بقر ٣٣ |
| بهجورة ٢٣٤ | ابن بقر ١٤٠ |
| بهنسا ٢٣٣ | بقطر ١٧٥، ١٤٤ |
| بور فيروس ٢٠ | بقية الرشيدى ١٤٠ |
| بوزنطة ٢٢٥، ٢٢٣، ٥٩ | بكوليا ٦٩ |
| بوش ١٨٠، ١٠٠، ٩٨ | بلامون ١٠٠ |
| بوشل ٢٠٤ | بابيس ٢٣٣ |

فہرست ابجدی

| | |
|------------------|-------------------------|
| تثلیث ۲۱ | بولا ۹۶، ۹۹، ۱۰۵ |
| تجسد ۲۱، ۲۶ | بولس ۴۶، ۵۳، ۵۴، ۵۶، ۶۳ |
| تجلی ۲۰۹ | ۶۶، ۲۴۹، ۲۰۸ |
| تحنیط ۲۳ | بولس غریال ۱۹۴ |
| تداوس ۵۷ | بونابرٹ ۱۹۴ |
| تراجان ۱۰۴ | بیارہ ۱۸۹ |
| تفہ ۱۴۴ | بیت صیدا ۵۳، ۵۶، ۵۸ |
| الترکانیین ۱۴۱ | بیت لحم ۳۳، ۳۶، ۳۷ |
| ترکیہ ۱۸۵ | بیشنیۃ ۴۵، ۱۱۳ |
| ترہب ۹۶ | بیروت ۵۱ |
| ترواس ۴۶ | بیروس ۱۲۳ |
| تریف ۸۴ | بیرون ۲۲۰ |
| تربک ۱۴۳ | بریۃ ۴۶ |
| تزمینت ۳ | بیزنیطۃ ۴۵ |
| تسالونیکی ۴۶ | بیلاطس ۴۱ |
| تصویر ۱۴۹ | بیمین ۱۳۹، ۱۴۱ |
| تقدیس القربان ۴۱ | ت |
| تقمص ۲۳ | تادرس ۱۰۷ |
| تلامیذ ۴۰ | تاریع ۱۸۵ |
| تلبانی ۱۴۱ | تبشیر ۴۰، ۴۴ |
| توت ۱۸ | تتم وتوماس ینج ۲۲۱ |

فهرس الجدى

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| جاييه ٢٢٥ | توفيق ١٨٤ ، ١٩٣ |
| الجبرتي ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٦ | توما ٤٥ ، ٥٩ |
| جبل طارق ٢٤٠ | تيده ١٣٣ |
| جرجا ٢٢ ، ١٦١ ، ٢٣٤ | تيموثاوس ٦٦ |
| جرجس ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٨٥ | ث |
| ٢٣٢ و | ثاودوسيوس ١٧ ، ٨٨ ، ٩١ ، ١٢٥ |
| جريس بن مينا ١٢٧ | ثاوغست ١٢٣ |
| جريه ١٥٣ ، ١٥٧ | ثاوفيلس ٦٥ |
| جلاستنبري ٢٤٢ | ثاؤنا ٧٥ ، ١٢٣ |
| جلدة ١٩٤ | اى الشناء ١٥٣ |
| الجليل ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٣ | ثور ٢١ |
| جمعيات ٢٠٠ | ثيودوروس ١٨٣ |
| جوستينيايوس ٩٤ ، ٢٠٤ | ثيودوسيوس ٩٤ |
| جوهر ١٣٧ | ج |
| الجوهري ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٨ | جاسبار ٣٤ |
| ١٨٥ ، | جامبليي س ٢٠ |
| الجزقة ٧١ ، ١٣٦ | جامع ابن طولون ٢٢٨ |
| ح | الجامع الأحمر ١٧٣ |
| حارة الروم ١٥٨ ، ٢٣١ | جامع السلطان حسن ٢٢٨ |
| حارة زويلة ٢٢٦ ، ، ٢٣١ | جاورجيوس ١١٠ |
| الحاكم بأمر الله ١٤٩ ، ١٤١ ، ١٤٨ | الجاولي ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٧ ، ٢٣٨ |

فهرس ايجدى

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| خلقىدىنى ٩٣، ٩٤، ١٢٣، ١٢٧ | حام ١٢ |
| خاود ٢٢ | الحبشة ٤٥، ٥٢، ٨٦، ١٣٠، |
| الخمىس المذن ٦١، ٦٦، ٢٣٠ | ١٤٠، ١٦٨، ١٧٧، ١٨٠، |
| ٢٣٥ | ١٨٣، ١٨٨، ٢٣٠، ٢٣٦، |
| الخمىس ٤٢ | ٢٣٧ |
| خندق ١٥٥ | حج ١٦٢ |
| خولا جى ٢٠٦ | حجر رشيد ٢٢١ |
| خىنمو ٢١ | حسین باشا قبطان ١٦٠، ١٧٤، |
| د | حلوان ١٤١ |
| دار الآثار القبطية ٩٧ (انظر | حماة ١٧٨ |
| متحف) | حنین حنا ١٧٥ |
| داود ٣١، ١٧٩ | حيوانات مقدسة ٢١ |
| دربة ٤٦ | خ |
| دفتر دار ١٨٦ | خانات ٣٣ |
| دفن ١٦٠ | خائیل ١٣٠، ١٦٠، |
| دقلىد يانوس ٧٥، ٨٠، ٨١، ١٠٥، | ختان ٣٣، ١٤٣، |
| دمياط ١٤٤، ١٥٣، ١٩١، ٢٣٣، | خرسطو ذولوس ١٤٠، ١٥٣، |
| دميانة ١٧٠ | ٢١٩، ٢٣١، ٢٣٨، |
| ابن الدهيرى ٢١٩، ١٥٣، | خزانه ١٧٩ |
| دومتیانوس ٥٣ | خصى ٧٧، ٧٨، |
| ديانة منسيحية ٣١ | خط - خطاط ١٦١، ١٧٨، |
| | خلقىدونىة - مجمع - ١١٨ |

فهرس الجدى

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| دير المحرق ٣٨ ، ١٥٤ | ديانات ١٧ ، ١٨ |
| دير نهيا ١٣٦ ، ١٤٤ | ديديموس ٨٦ ، ١٢٣ |
| ديروط ٢٣٣ | دير ٢٣٤ |
| ديزرت أوليد ٢٤١ | دير ابى السيفين (مرقوريوس) ١٤٢ |
| ديزيه ١٧١ ، ١٧٢ | دير أنى مقار ١٠١ ، ١٣٦ ، ١٤٣ |
| ديسقورس ٨٩ ، ١٢٢ | دير البرموس ١٠١ ، ١٨٧ ، ١٩٥ |
| ديسيوس ٧٩ ، ١٠٥ ، ١١٠ | ٢٢٦ . |
| ديمتريوس ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٥ | دير انبا بولا ٩٧ ، ١٥٥ |
| ١٢٢ ، ٢١٠ ، ٢٤٧ | دير انبا بشوى (الدير الاحمر) |
| ديموتيكى ٢١٣ | ١٠٢ ، ٢٢٦ |
| دينونة ٢٣ | دير انبا رويس (دير العذراء |
| ديونسيوس ٧٣ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٠٥ | بالخندق) - ١٥٥ |
| ١٢٢ ، ١٢٣ | دير انبا شنوده (الدير الابيض) |
| ذ | ١٠٢ ، ٢٢٦ |
| ذبح الحروف ١١٥ ، ٢١٠ ، ٢١٢ | دير انطونيوس ١٠٠ ، ١٥٤ |
| أبو الذهب - محمد بك - ١٦٠ | ١٥٥ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ١٨٨ |
| ر | دير دميانة ١٠٩ |
| راهب - رهبانية ٥١ ، ٩٥ ، ١٤٧ | دير السلطان ١٨٨ |
| ١٨٠ ، ١٩٢ ، ٢١٧ ، ٢٤١ | دير شهران (برسوم العريان) |
| ٢٤٢ ، ٢٥١ | ١٤٨ ، ١٤١ |
| | دير مار جرجس ١٦٥ ، ١٨٨ |

فهرس الجدى

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| رئيس المتوحدين ١٠٢ | ابن الراهب (بطرس ابوشاكر) |
| ز | ٢١٩ ، ١٥٢ |
| زخرياس ١٣٨ | رحلة ٣٧ |
| زرعة (ابرآم بن) ٣٤ | وزق (المعلم) ١٦٧ |
| زعفران ١٠٨ | الرزى ٥١ |
| زكريا ١٣٩ ، ١٤١ | الرسل ٥٢ ، ٤٤ |
| زهرة باشا ١٨٦ | رشيد ٢٢١ |
| زواج ١١٥ ، ١٤٣ ، ١٥٧ | رعاة ٣٣ |
| زويلة ٢٢٦ | رقية ٢٢٨ |
| س | رموز الاله ٢١ |
| سالوى ٥٣ | رواتب ١٨٤ |
| سالونيك ٤٦ | رواق ١٢٠ |
| سامرة ٤٤ ، ٤٥ | رودون ١٢٣ |
| سان توما ٦٠ | روسيا ١٧٨ |
| سانوتيوس - سينوتى - ١٢٩ | روم ١٨٤ |
| سانوتيوس البابا ١٣١ | رومان ١٧ ، ٦٨ ، ١٢٥ ، ١٩٣ |
| ساويرس ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٧ | ٢٢٣ ، |
| ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٦ | رومة ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٥ ، ٧٧ ، |
| سبعينية ٤٩ ، ٥٠ | ١١٠ ، ١٢٥ ، ١٦٧ ؛ ٢١١ |
| سبلن ٢٤٢ | رومية - ٤٦ - ٢٢٩ ؛ ٢٢٥ |
| سترن ٢٢٠ | رويس ١٥٤ |

فهرس الجدی

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| سوهاج ۲۲۶ ، ۲۳۴ | سدمنت ۱۴۹ |
| السويس ۱۲ ، ۲۶۴ | سدمنتی ۱۵۲ |
| سیدی (عید) ۲۰۷ | سرایوس ۱۲۳ |
| سیرایین ۱۲۱ | سرجه ۲۲۶ |
| سیرایوم ۱۲۰ | سرجیوس ۳۹ |
| سیسبان ۱۰۸ | سرکیس ۵۱ |
| سیناء ۳۸ | سرور ۱۴۲ |
| ش | سریان ۱۳۴، ۶۰ |
| شا کر (ابوشا کر ابن الراهب) | سریانیه ۹۲ |
| ۲۱۹ | سعید باشا ۲۳۸ |
| شام ۱۳۷ | سلامه ۱۸۰ |
| شجرة ۳۹ | سلدن ۲۴۲ |
| شدياق ۵۱ | سلمان بك ۱۶۹ |
| شطبي ۱۰۷ | سمعان ۳۷ |
| شمبوليون ۲۲۱ | سمعان الخراز ۱۳۵ |
| شمسية ۲۱۲ | سمعان القانونی ۵۸ ، ۵۶ ، ۴۵ |
| شنودة ۱۰۲ ، ۱۲۹ ، ۱۳۱ | سميث ۵۱ |
| شهداء ۸۱ ، ۱۰۶ | سمنود ۱۰۸ ، ۳۸ |
| شیطان ۲۷ | ابی سهل ۱۴۹ |
| شيهيت ۱۰۱ | سودان ۱۷۸ |
| ص | سوريا ۴۲ ، ۴۵ ، ۸۲ |

فهرس ايجدى

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| ط | صاعد بن تريك ١٤٣ |
| طحا ٢٣٣ | صالح بن قلاوون ١٥٣ |
| الى طرحة ١٨٦ | صرايمون ١٨٦ |
| طمويه ١٤٢ | صعود ٢٠٩ ، ٣٠ |
| طولون ١٣٢ | صفي الدولة ١٥٣ |
| طوة ١٠٨ | الصفي ابن العسال ١٤٦ |
| طيبة ١٩ ، ١٧٣ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ | صقر ٢١ |
| ظ | صلاة ١٩٦ |
| ظهور (عيد) ٢٠٨ | صلب ٤١ |
| ع | صليب ٣٠ |
| عادات ١٥٩ ، ١٨٠ | صناعة ٢٢٦ |
| على ٥١ | صنبو ٢٣٣ |
| عاضد ١٤٤ | صهريج ١٣١ |
| عبد الحميد ١٨٨ | صوامعة ١٧٩ |
| عبدالله بن عبد الملك بن مروان ١٣٠ | صور ٧٩ ، ٤٥ ، ٤٤ |
| عثمانى ٢٣٨ | صوم ١٠٩ ، ١٥٧ |
| عجائى ١٠٦ | صيداء ٤٤ |
| عجم ٥٨ ، ٥٧ | صين ٤٥ |
| عجوز ٢١٧ | ض |
| عدوية ١٤٤ | ضرائب - ضريبة ١٣١ ، ١٤١ |
| عذراء ٢٩ ، ٣٩ ، ٢٠٩ ، ٢٢٦ | ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، ١٨٥ |

فهرس أبجدی

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| غ | عرابة ٢٢ |
| غازی (بنی) ٢٣٥ | عراق ٤٥ |
| غالة ٥٤ | عرب ٤٥ ، ٧٨ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، |
| غالی ١٦٥ ، ١٨٤ ، ٢٤٥ | ١٥٥ (انظر فتح) |
| غبريال الراهب ١٣٠ | عریان ١٤١ ، ١٤٧ ، ٢١٩ |
| غبريال الثاني ١٤٢ | عسال ١٤٨ ، ٢١٩ |
| غرغوری — غریغوری ٦٦ ، | عشاء سری ٢٠٥ |
| ١٠٦ ، ٢٠٦ ، ٢١١ | عشار ٥٢ |
| غرغوریوس ٧٨ ، ٨٤ ، ٢٠٦ ، ٢١١ | عقبة ٤٥ |
| غزالة ١٧٥ | على بك ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ |
| شزة ٤٥ | عماد ٢٠٨ |
| غطاس ٢٠٨ | عمانوئیل ٢٩ |
| غلاطية ٤٥ ، ٤٦ | عمر بن الخطاب ١٢٦ |
| غملائیل ٥٤ | عمرو بن العاص ١٢٦ ، ١٢٨ ، ٢٣٧ |
| ف | عنخ ٢٢ |
| فارس ٤٥ | عنصرة ٤٣ ، ٢٠٩ |
| فارس الشدياق ٥١ | عهد جديد ٤٨ |
| فالنس ١٠١ | عهد قديم ٤٧ |
| فانسلب ٢١٧ | عيد ٢٠٧ |
| الفائز بنصر الله ١٤٤ | عين شمس ٣٩ ، ١٧٣ |
| فتاح ١٣ ، ٢١ | عين القوصية ١٧١ |

فهرس الجدى

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| فلورنسا ١٥٦ | الفتح الرومانى ٢٢٢ |
| فم الذهب ٨٦ | الفتح العثمانى ٢٣٨ |
| فن قبطى ٢٢١ | الفتح العربى ١٨، ١٩٨، ٢٣٦ |
| فن عربى ٢٢٥ | الفتح اليونانى ٢١٤ |
| فنديك ٥١ | فرس ١٧ و ١٢٦ و ١٢٨ |
| فيضان ١٧٩ و ٢٣٨ | فرساي ١٦٧ |
| فيلا دلفيوس ٤٩ | فرشوط ١٨٨ و ٢٣٤ |
| فيلبس ٥٨ و ٥٩ | فراغتة ٦٤ |
| فيلوثاوس ١٩١ و ٢٢٠ و ٢٤٧ | فراغونيس - فرغانى ١٣٢ و ٢٢٨ |
| فينيقية ٢٤ و ٢٤١ | فرما - فرماوى ٣٨ و ٧٠ و ٢٠٩ |
| فيوم ١٩٥ و ٢١٦ و ٢٣٣ | فرنساوىون فى مصر ١٥٩ و ١٦٤ |
| ق | و ١٧١ و ١٧٤ و ٢٤٤ و ٢٤٥ |
| قانا ٥٨ | فروسية ١٧٩ |
| قانونى ٤٥ و ٥٦ و ٥٨ | فرومينتيوس ٨٦ و ٢٣٦ |
| قانون الايمان ١١٣ و ١١٥ | فريج ١٥٤ |
| قبر ٩٨ | فريرو ٢٢٠ |
| قبرص ٤٦ و ٦٣ | فصح ٤٢، ٦٣، ٨١، ٢١٠، ٢١١ |
| قبط ١٣ | بيانوس ٩١ |
| قبطان باشا ١٦٠ و ١٧٤ | فلسطين ٤٢، ٤٥، ٧٧، ٧٨، |
| قداس ٦٦ و ٨٩ و ١٠٥ و ٢٠٥ | ١٣٧، ٨٢ |
| | فلك ١٤٩، ١٦٨ |

فهرس الجدى

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| قيامة ٧٠ و ١١٥ و ٢٠٩ | قدس ٢٣٩ |
| قيروان ٦١ و ٢٣٥ | قره حصار ٦٣ |
| قيصرية ٤٥، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ١١٠ | قزمان ١٣٧ |
| ك | قسطان ١٤٣ |
| كابس ٢٢٠ | قسطنطين ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٩٩ |
| ابن كاتب قيصر ٢٩ و ١٥٢ | و ١١٣ و ١٢٥ |
| كاتدرائية ٧٥ | قسطنطينية ٥٩ و ٨٤ و ٨٧ و ٨٨ |
| كاثوليك ١٥٨ | و ٩١ و ٩٣ و ١١٥ و ١٢٥ و ٢٣٠ |
| كارا كلا ٧٥ | قسقام ٢٣٣ |
| كام ١٢ | قطن ٢٤٢ |
| كبادوك ٤٥ و ١١٠ | قلاوون ١٥٣ |
| ابن كبر ١٥٢ و ٢١٩ | قازم ٩٨ |
| كبش ٢١ و ١٣٦ | قلعة ١٧٣ |
| الكتاب المقدس ٤٦، ١٨٠، ٢٣٦ | قرية ٢١٢ |
| كتاب و كاتبات ٧٩ | قن العروس ٩٨ |
| كثلكة ٢٤٥ | قنال ١٩١ |
| كرسى الاسكندرية ٢٢٩ و ٢٣٠ | قنديل ٢٢٨ |
| و ٢٣٥ | قنسطنس ٨٥ |
| كرسى اورشليم (ابرشية) ٢٣٣ | قنطرة الدكة ١٦٥ |
| ابو الكرم ١٥٢ | قوجام ٢٣٧ |
| الكرام ٢١٠ | قوصية ٣٨ و ١٧١ |

ل

لانسن ٢٤٦
لباوس ٥٧
لبیب ٢٢٠
لسترة ٤٦
لغة قبطية ٧١، ١٣٠، ٢١٣
لقلق (ابن) ١٤٥، ١٤٦، ٢٣٠
٢٣٩
لوقا ٥٣ و ٦٥
ليبياء ٢٣٠ و ٢٣٢
ليتورجيا ٢٠٥
ليكاونية ٤٦
ليون ٢٤١

م

مار بقطر ١٤٤
مار جرجس ١١٠، ١٤٤، ١٦١
مارنجو ١٧٢
مارى ١٧٥
مالون ١٢١
مبشرون ٢٤١
متأملی الالهيات ٩٥
متحف ١١٨ - (انظر دار الآثار)

كرنيالوس فنديك ٥١
كفر الشيخ ١٣٢
كفر ناحوم ٥٢
كليبر ١٧٢ و ١٧٤
كليمنضس ٧١ و ٢١٤
كدن ٢٤٢
كنائس ٢٣٤
الكنيسة القبطية ٢٠١ و ٢٥٤
الكنيسة الكاثوليكية ٣٤٥
الكنيسة المشيخية ٢٤٦
كهنة ٢٢ و ٥٩
كورثوس ٤٥ و ٤٦
كوست ٢٢٧
كولونيا ٣٤
كيرلس ٨٧، ١٢٢، ١٢٣، ١٤١
١٤٥، ١٧٩، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٩
٢٣٠، ٢٣٨
كيرلس مقار ٢٤٦
كيرلسي ٢٠٧
كيليكية ٤٦
كيمى ١٢

فهرس الجدى

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| المدنية المصرية ٢٢١ | متى ٥٢ ، ٤٥ |
| مذبح ٣٦ | متى (القس) ١٥٤ |
| مذود ٣٣ | متاموس ١٥٤ ، ١٥٥ |
| مراد بك ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧١ | متياس ٥٧ ، ٤٥ |
| مرسلون ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٢٣٩ ، | المجسطى ٧٠ ، ٢١٠ |
| ٣٤٣ ، ٢٤٢ | مجلس ملي ١٩٢ ، ٢٠٠ |
| مرسيليا ١٧٥ | مجمع - مجمع - ٧٠ ، ٨١ ، ٨٢ |
| مرقس ١٧ ، ٥٣ ، ٦١ ، ١٠٨ ، | ٨٦ ، ٩٤ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٧ ، |
| ٢٢٠ ، ٢٠٣ ، ١٧٧ ، ١٥٧ ، ١٢١ | ١١٨ ، ١٤٦ ، ١٥٦ |
| مرقريوس ١٠٩ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، | مجوس ٣٤ ، ٣٦ |
| ٢٢٦ | محررق ٣٨ ، ١٩٤ |
| (انظر « ابو السيفين ») | محكمة ٢٣ ، ٢٤ |
| مرى مرغريت (٢٤٠) | محكمة شرعية ٢٤٤ |
| مريم ، ٣١ ، ٦١ ، ١٧٥ | محمد على ١٦٥ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، |
| مسجد ٢٢٧ | ١٨٦ ، ١٩٩ ، ٢٤٥ |
| مسعود (ابو المكارم جرجس | مدرسة الاسكندرية ١١٩ |
| بن —) ٢٣٢ | المدرسة الفلسفية ٢٠ ، ١١٩ ، ١٢٤ |
| مستنصر ١٤٠ ، ١٤٢ ، ٢٣١ | المدرسة اللاهوتية ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ |
| ٢٣٨ | ٨١ ، ٨٦ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ٢٥٢ |
| مسلون ٢١٧ | المدرسة الوثنية ١١٩ |
| مسيح ٢٧ | المدرسة الكبرى ١٨١ |

فهرس ايجدى

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| مكتبة ١٢٠ ، ١٦٢ | مصبنه ١٨٩ |
| مكدونية ٤٥ | مصر ايم ١٢ ، ١٨٠ |
| مكدونيوس ١١٥ | مصريون ١٢ — ١٥ |
| مكرواه ١٤٢ | مطبعة ١٨٣ |
| مكسيانوس ٨١ ، ٩٩ | مطراية ١٩٦ |
| مكسيمية ٥٩ | مطرية ٣٩ |
| مكنه ٢٢٧ | معز ١٣٤ ، ١٣٧ |
| مكين ١٤٤ | معلقة ١٣٥ ، ١٥٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ |
| ملائيوس ٨٠ | ٢٣١ |
| ملائكة ٣٣ | معصرة ١٤١ |
| ملحيور ٣٤ | مغارة ١٤٧ |
| ملكى ٩٣ ، ١٢٦ ، ١٩٨ ، ٢٣٥ | مغرب ٥٦ |
| ملكىصادق ٢٩ | مفتاح ٢١٩ |
| ملوى ٢٣٣ | مقار السياسى ١٢٣ |
| مليابور ٦٠ | مقرينى ٢١٧ |
| مماى ١٤٥ | مقطم ١٣٤ |
| ممالك ١٤٥ ، ١٥٣ ، ١٦٨ ، ١٧١ | مقفع ١٣٥ — ١٣٦ |
| منشور ١١١ | مقياس النيل ١٣٢ |
| منشية ١٧١ | الميقاط (ابن وهب بن) ١٤٤ |
| منصور ١٤١ ، ١٤٢ | ابو المكارم ٢٣٢ |
| منصورة ٢٣٣ | مكار يوس ٩٦ ، ١٠٠ |

فهرس الجدى

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| نجاشى ١٨٣ ، ٢٣٧ | منف ١٣ ، ٢١ ، ٢١٥ |
| نخل ٩٦ | منفلوط ٢٣٤ |
| نزينزى ٢٠٦ | منة ١٧٥ |
| نسطور ٨٨ | منوف — منوفية ٢٣٣ |
| نصيف ١٧٢ | منيا ٢٣٣ |
| نعمة ١٧٥ | مهدى ٢٣٩ |
| نقاده ٢٣٤ | مهندس ١٣٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ |
| النقيوسى ١٢٩ | ميخائيل اسقف دمياط ١٤٤ |
| نهما ١٣٦ ، ١٤٤ | ميخائيل الملك ١٣٩ |
| التوبة ٤٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ | مبر ٣٨ |
| نوح ١٢ ، ٢٥ | ميمر ٦٩ |
| نروز ٢٠٨ | ميلاد ٣١ |
| نيرون ١٠٤ ، ٥٣ | ميلان ٣٤ ، ١٢٥ |
| نيقية ٨٢ ، ١١٣ ، ٢١١ ، ٢٣٠ | ميناء ١٧ |
| نيقيوس ١٠٦ ، ١٢٩ | ميناء (جريج بن -) ١٢٧ |
| نيل ١٣٠ ، ١٤٠ ، ١٦٠ ، ٢٣٨ | ميناء (العجائى) ١٠٦ ، ١٣١ |
| ٢٤٦ ، ٢٥٣ | ن |
| ه | نابليون ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٧٦ |
| هابى ٢١ | الناصره ٤٠ |
| ها كابتاح ١٣ | ناصر الدولة ١٤٢ |
| هبة الله ١٥٠ | نبوءات ٢٨ |
| هبيب ١٠١ ، ١٣٩ | نجارة ٢٢٦ |

فهرس ایجدی

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| وقف (حبس) ۱۵۳، ۱۶۲، | هراطقة ۷۸ |
| ۱۶۳، ۲۰۰ | هرب ۳۶ |
| الولید بن عبد الملك ۱۳۰ | هرقل ۱۲۷ |
| لا | هفتکین ۱۳۷ |
| لاتین ۲۴۴ | هند ۷۰، ۶۰، ۵۸، ۴۵ |
| لاوی ۵۲ | هوج (یوحنا) ۲۴۶ |
| ی | هورس ۲۲، ۲۱ |
| یارا کلاس ۷۲، ۷۴، ۷۸، ۱۲۳ | هومروس ۲۵ |
| یافا ۱۸۹ | هونوریوس ۱۲۵ |
| با کوبوس ۱۹۴ | هیراتیکی ۲۱۳ |
| ابو الیسر ۱۴۹ | هیرودس ۳۹، ۳۷، ۳۶، ۳۱ |
| یسطس ۲۲، ۶۶ | هیرودوتس ۲۳، ۱۹، ۱۷ |
| یسوع ۴۰، ۳۳ | هیروغلیفی ۲۱۳، ۷۱ |
| یسوعیه ۲۲۱، ۵۱ | هیکل ۳۷ |
| یحاقبه ۹۳ | هیلا نه ۲۰۸، ۳۴ |
| یعقوب حنا (القائد) ۱۶۹ | و |
| یعقوب الرسول ۱۱۲ | وادی النظر ون ۳۸، ۱۰۱، ۱۲۸ |
| یعقوب بن کلس ۱۳۴، ۱۳۸ | وادی النيل ۱۲ |
| یعقوب بن حلفی ۴۵ | وادی هیب ۱۰۱، ۱۳۹، ۱۴۱ |
| یعقوب بن زیدی ۴۵، ۵۶، ۶۰ | وثنية ۷ |
| الین ۷۱، ۴۵ | وعظ ۷۸، ۷۷ |

فهرس الجدی

| | |
|---------------------|----------------------|
| یوسف ۳۰، ۳۸ | یشج ۲۲۱ |
| یوشاتی ۲۴۱ | یهود ۱۱۵، ۵۲، ۴۴، ۳۹ |
| یولیانوس ۸۹، ۸۵، ۶۹ | یهودیة ۴۵، ۳۹، ۳۱ |
| یولیانی ۱۰۶، ۶۶ | یهوذا ۵۹، ۵۷، ۴۵ |
| یولیوس ۱۰۹، ۱۰۷ | یوحنا ۵۳، ۵۰، ۴۵، ۴۰ |
| یونا ۵۶ | ۱۴۸، ۱۴۴، ۸۶، ۶۱، ۵۷ |
| یونان ۲۲۳، ۵۴ | یوحنا السمنودی ۲۱۸ |
| یونانی ۲۱۴ | یوحنا المحسن ۲۰۵ |
| یونس ۱۶۰، ۱۵۸، ۱۵۶ | یوحنا النقیوسی ۱۲۹ |
| ۲۴۴، ۲۳۷، ۲۱۸ | یوخریوس ۲۴۱ |
| | یوساب ۱۶۴، ۱۶۱ |

انتهی بحمد الله



فهرس

| صفحة | صفحة |
|----------------------------|------|
| المقدمة | ٥ |
| مصادر الكتاب | ٨ |
| الباب الاول | |
| مصر قبل المسيح | |
| الفصل الاول | |
| أصل المصريين وميزاتهم | ١٢ |
| القديمة والحديثة | |
| أصل المصريين | ١٢ |
| تسمية وادى النيل | ١٢ |
| صفات المصريين الخلقية | ١٣ |
| صفاتهم الخلقية | ١٤ |
| ميزاتهم العقلية | ١٥ |
| بقاء هذه الميزات الى اليوم | ١٦ |
| الفصل الثانى | |
| ديانات مصر الثلاث | ١٧ |
| الفصل الثالث | |
| ديانة المصريين الاولى | ١٨ |
| ماذا كان يعبد المصريون | ١٨ |
| ابحاث العلماء | ١٩ |
| رموز الاله | ٢١ |
| التجسد فى الديانة المصرية | ٢١ |
| التثليث المصرى | ٢١ |
| علامات الالهة | ٢٢ |
| الكهنة | ٢٢ |
| خلود النفس | ٢٢ |
| الدينونة | ٢٣ |
| التقمص | ٢٣ |
| الخلاصة | ٢٥ |
| الباب الثانى | |
| المسيحية فى العالم | ٢٧ |
| الفصل الاول | |
| سبب مجيء المسيح | ٢٧ |

(ب)

| صفحة | |
|------|-----------------------------|
| ٤٢ | يوم الخمسين |
| ٤٢ | التبشير في فلسطين وسوريا |
| ٤٤ | التبشير في العالم |
| ٤٤ | أهم الجهات التي بشرها الرسل |
| ٤٦ | سفرات بولس الرسول |
| | الفصل الرابع |
| ٤٦ | الكتاب المقدس |
| ٤٦ | ماذا يتضمن الكتاب |
| ٤٧ | العهد القديم |
| ٤٨ | العهد الجديد |
| ٤٩ | لغات الكتاب الأصلية |
| | وترجمتها |
| | الفصل الخامس |
| ٥٢ | تراجم الرسل |
| ٥٢ | الانجيليون كتبة الأناجيل |
| ٥٤ | كتبة الرسائل |
| ٥٧ | باقي الرسل الاثني عشر |

| صفحة | |
|------|--|
| ٢٨ | بغض النبوءات عن مجي المسيح |
| | الفصل الثاني |
| ٣١ | ظهور الديانة المسيحية |
| ٣١ | بشارة الملاك للعذراء |
| ٣١ | ميلاد المسيح |
| ٣٣ | ظهور الملائكة للرعاة |
| ٣٣ | ختان الصبي |
| ٣٤ | مجيء المجوس |
| ٣٤ | من هم المجوس |
| ٣٦ | هبرودس والمجوس |
| ٣٦ | الهرب الى مصر |
| ٣٦ | مذبحة أطفال بيت لحم |
| ٣٨ | رحلة الأسرة المقدسة |
| ٤٠ | مدة إقامة الأسرة المقدسة بمصر |
| ٤٠ | حياة يسوع المسيح |
| | الفصل الثالث |
| ٤٢ | انتشار الديانة المسيحية في القرن الأول |

| صفحة | |
|------|--------------------------------------|
| ٧٠ | دمتريوس الاول والاسقف الثاني عشر |
| ٧١ | الفيلسوف بنتينوس |
| ٧١ | العلامة اكليمنضس الاسكندري |
| | القرن الثالث |
| ٧٢ | ياروكلاس البابا الثالث عشر |
| ٧٣ | ديونسيوس البابا الرابع عشر |
| ٧٥ | ثاؤنا البابا السادس عشر |
| ٧٦ | الفيلسوف اورييجانوس |
| | القرن الرابع |
| ٨٠ | بطرس الاول البابا السابع عشر |
| ٨٢ | الكسندروس الاول البابا التاسع عشر |
| ٨٣ | اثناسيوس الاول المشهور بالرسولي |
| ٨٦ | ديديموس الضير |
| ٨٦ | يوحنا فم الذهب |
| ٨٧ | القرن الخامس وتاريخ الانشقاق |

| صفحة | |
|------|-----------------------------------|
| | الباب الثالث |
| ٦١ | مصر المسيحية |
| | الفصل الأول |
| ٦١ | دخول الديانة المسيحية ديار مصر |
| ٦١ | مرقس الرسول — تاريخه |
| ٦٣ | الجهات التي بشرها |
| ٦٣ | مجيئه الى مصر |
| ٦٤ | الاستعداد لقبول البشارة |
| ٦٥ | نجاح مرقس |
| ٦٥ | ذهابه الى رومه |
| ٦٦ | استشهاده |
| ٦٧ | سرقة جسده |
| | الفصل الثاني |
| ٦٨ | مصر في حكم الدولة الرومانية |
| ٦٨ | القرن الأول |
| ٦٨ | انيانوس الاسقف الثاني |
| ٦٩ | القرن الثاني |
| ٦٩ | يوليانوس الاسقف الحادي عشر |

| صفحة | |
|------|---------------------------|
| ١٠٤ | أشد الاضطهادات هولا |
| ١٠٤ | اضطهاد نبرون |
| ١٠٤ | اضطهاد تراجان |
| ١٠٥ | اضطهاد ديسيوس |
| ١٠٥ | اضطهاد دقلديانوس |
| ١٠٦ | أشهر الشهداء المصريين |
| ١٠٦ | القديس مينا العجائبي |
| ١٠٧ | القديس تادرس الشطبي |
| ١٠٧ | القديس يوليوس الاقفهسي |
| ١٠٨ | القديسة دميانة |
| ١٠٩ | أشهر الشهداء غير المصريين |
| ١٠٩ | القديس مرقوريوس |
| ١١٠ | القديس جاورجيوس |
| | الفصل الخامس |
| ١١٢ | المجامع |
| ١١٣ | المجمع المسكوني الأول |
| ١١٥ | المجمع المسكوني الثاني |
| ١١٦ | المجمع المسكوني الثالث |
| ١١٧ | المجمع المسكوني الرابع |
| ١١٨ | بقية المجامع المسكونية |

| صفحة | |
|------|----------------------------|
| ٨٧ | كيرلس الكبير الأول |
| | البابا الرابع عشر |
| ٨٩ | ديسقوروس الأول البابا ٢٥ |
| ٩٢ | عقائد الكنائس |
| ٩٢ | بدء الانشقاق |
| | القرن السادس |
| ٩٤ | تيودوسيوس البابا ٣٣ |
| | الفصل الثالث |
| ٩٥ | الرهبانية |
| ٩٥ | تعريف الرهبانية |
| ٩٥ | أصل الرهبانية |
| ٩٦ | مؤسسو الترهيب |
| ٩٦ | الأنبا بولا أول السباح |
| ٩٨ | الانبا انطونيوس اب الرهبان |
| ١٠٠ | الانبا باخوميوس |
| ١٠١ | الانبا مكاروريوس المصري |
| ١٠٢ | الانبا شنودة رئيس |
| | المتوحدين |
| | الفصل الرابع |
| ١٠٣ | اضطهادات القرون الاولى |
| ١٠٣ | أسباب الاضطهادات |

الفصل السادس

- ١١٩ مدرسة الاسكندرية
 ١١٩ المدرسة الوثنية الأولى
 ١٢١ المدرسة المسيحية
 ١٢٤ المدرسة الفلسفية
 الفصل السابع
 ١٢٥ خلاصة أحوال مصر في
 عهد الرومان

الباب الرابع

- ١٢٧ مصر تحت حكم الاسلام
 الفصل الأول
 ١٢٧ أشهر الرجال والحوادث
 منذ الفتح العربي إلى اليوم
 ١٢٧ القرن السابع للميلاد
 ١٢٧ بنيامين البابا ٣٨
 ١٢٩ الرئيس سانوتيوس
 ١٢٩ يوحنا النقيوسي

القرن الثامن

- ١٣٠ الكسندروس الثاني البابا ٤٣
 ١٣٠ خائيل الأول البابا ٤٦

القرن التاسع

- ١٣١ سانوتيوس البابا ٥٥
 ١٣٢ ابن كاتب الفرغاني المهندس
 القرن العاشر
 ١٣٤ افرآم بن زرعة البابا ٦٢
 ١٣٦ ساويزس بن المقفع
 ١٣٧ قزمان بن مينا

القرن الحادي عشر

- ١٣٨ زخرياس البابا ٦٤
 ١٤٠ خريسطوذولوس البابا ٦٦
 ١٤٠ ابن بقر
 ١٤١ منصور التلباني
 ١٤١ الراهب يمين
 ١٤٢ أبو اليمن ابن مكرواه
 القرن الثاني عشر

- ١٤٢ غبريال الثاني البابا ٧٠
 ١٤٣ القس ابوياسر بن القسطل
 ١٤٤ ابن كتامة
 ١٤٤ من اشتهر غير من ذكروا

القرن الثالث عشر

- ١٤٥ كيرلس ابن لقلق البابا ٧٥
 ١٤٧ القديس برسوم العريان

(و)

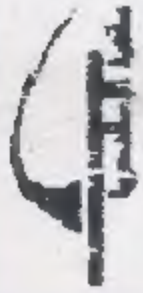
| صفحة |
|---|
| ١٦٧ يوساب ابن الایح أسقف جرجا |
| ١٦٧ المعلم رزق |
| ١٦٩ المعلم یعقوب حنا |
| ١٧٥ الیاس بقطر |
| القرن التاسع عشر |
| ١٧٧ بطرس السابع البابا ١٠٩ |
| ١٧٩ کیرلس الرابع ابو الاصلاح البابا ١١٠ |
| ١٨٤ المعلم غالى ونجله باسیلیوس |
| ١٨٦ الانبا صرايمون |
| ١٨٧ الانبا باسیلیوس |
| ١٩١ الايغومانوس فيلو ثاوس ابراهيم |
| ١٩٤ الانبا ابرآم اسقف الفيوم |
| الفصل الثانى |
| ١٩٨ خلاصة أحوال الاقباط فى القرن العشرين |
| الباب الخامس |
| ٢٠١ الكنيسة القبطية |

| صفحة |
|-----------------------------------|
| ١٤٨ ابناء العسال |
| ١٥٢ بطرس بن الراهب |
| ١٥٢ ابن کبر |
| ١٥٢ بطرس السدمنى |
| ١٥٢ ابن كاتب قيصر |
| ١٥٣ ابن الدهيرى |
| القرن الرابع عشر |
| ١٥٤ متاؤوس البابا ٨٧ |
| ١٥٤ انبا رويس |
| القرن الخامس عشر |
| ١٥٥ السعى لاتحاد الكنائس |
| ١٥٦ القرن السادس عشر |
| ١٥٦ يوانس الرابع عشر البابا ٩٦ |
| القرن السابع عشر |
| ١٥٧ مرقس الخامس البابا ٩٨ |
| ١٥٨ يونس السادس عشر البابا ١٠٣ |
| القرن الثامن عشر |
| ١٥٩ مرقس الثامن البابا ١٠٨ |
| ١٦٠ المعلم ابراهيم الجوهري |
| ١٦٤ المعلم جرجس الجوهري |

(ز)

| صفحة | صفحة |
|---------------------------------|-----------------------|
| ٢٣٥ الخمس المدن الغربية | الفصل الأول |
| ٢٣٦ الحديثة | ٢٠١ تمهيد ونظرة عامة |
| ٢٣٨ النوبة | ٢٠٥ القديسات وواضعوها |
| ٢٣٩ القدس | الفصل الثاني |
| ٢٣٩ المرسلون الاقباط الى الخارج | ٢٠٧ الأعياد والأصوام |
| ٢٤٢ المرسلون الاجانب الى مصر | الفصل الثالث |
| ٢٤٣ المرسلون الكاثوليك | ٢٠٩ حساب الابقطى |
| ٢٤٦ الاقباط الكاثوليك | الفصل الرابع |
| ٢٤٦ البروتستانية فى مصر | ٢١٣ اللغة القبطية |
| ٢٤٨ الخاتمة. وهى دروس تهذيبية | الفصل الخامس |
| مقتبسة من فصول الكتاب | ٢٢١ الفن القبطى |
| ٢٥٥ جدول باباوات الاسكندرية | الفصل السادس |
| ٢٦٠ الصور والرسوم التى زين | ٢٢٩ الكرسى الاسكندرى |
| بها هذا الكتاب | ٢٣٢ الابروشيات |
| ٢٦١ فهرس أبجدى | ٢٣٤ الكنائس والاديرة |





Bibliotheca Alexandrina



0700816